

Двадцать лет назад

Молодая девушка, около 15 лет, неустанно удаляла и добавляла новые механизмы в поезд, который многие уже давно считали бесперспективным и не подлежащим ремонту. Этот поезд был известен, как Звездный Экспресс- одно из самых известных творений Эона путешественника Акивили, созданный для изучения неизвестных областей галактики . Экспресс долгие годы был домом его последователям , которые называли себя Безымянными. Они несли волю своего покровителя в разные концы галактики и совершили множество открытий. Однако внезапная смерть Эона и разрушение путей из за появления Стелларона заставил поезд в конце концов остановиться и долгие годы стоять неподвижным пока он не попался на глаза одной молодой девушке.

Девушку, работающую над неисправным поездом, звали Химеко. Она была молодым инженером с ярко красными волосами и малиновыми глазами. Несмотря на свою молодость, она была очень трудолюбивой и верной своему непростому делу. Многие опытные инженеры давно поддали его забвению, считая его совершенно неисправным. Они равнодушно бросали взгляды на застоявшийся корпус, говорили о непосильных расходах на ремонт и утратили веру в его восстановление. Но лишь одна Химеко по-прежнему видела в нём нечто большее, чем просто груды металла.

«Сколько чудес скрыто в этом поезде», — шептала Химеко, когда начинала свою работу. В её руках блестели инструменты, а уши наполнялись шорохом проводов и щелчками механизмов. Каждый день она искала новый подход к ремонту, изучала архивы станции, исследовала сломавшиеся системы, и создала список запчастей, которые требовались для возвращения поезда к жизни.

Её стремление стать на путь Освоения прочно укоренилось в сердце, когда она слышала или читала об историях и приключениях различных команд Звёздного Экспресса. Всё это вселяло в нее надежду о том, что однажды Звёздный Экспресс снова будет мчаться сквозь космическое пространство, как когда-то.

Прошло несколько месяцев. Неустанный труд Химеко начал подходить к концу. Когда Химеко в последний раз проверила систему безопасности и убедилась, что всё готово , к её удивлению, за окном собралось множество коллег — они вышли, привлечённые звуками работы. Смешанные чувства висели в воздухе: скептицизм и любопытство боролись в разумах опытных инженеров. Когда они увидели, что поезд по настоящему починен, молчаливое удивление заполнило ангар.

«Неужели это возможно?» — пробормотал один из старших инженеров, наконец осознав, что это не иллюзия.

Однако не весь Звездный экспресс был исследован. Еще оставались загадочные каюты, двери которых скрывали множество тайн. И вот, после долгих попыток, ей удалось подобрать код к одной из закрытых дверей. Химеко осторожно приоткрыла ее, не веря в свою удачу. Кругом царил полумгла, освещенная лишь тусклыми огоньками аварийных фонарей. Пройдя внутрь, она невольно задержала дыхание: в центре помещения лежал массивный блок льда.

С замиранием сердца Химеко подошла ближе, и ее взгляд остановился на загадочном объекте — внутри ледяного блока явно угадывались очертания человеческой фигуры. Она наклонилась . Человек, застывший во льду, выглядел так, словно спал — его черты лица были спокойны, а в длинных белых волосах мелькали частицы инея.

— Это невероятно... — прошептала она, прикасаясь к холодному льду, словно пытаясь добиться ответа. Кого она нашла? И как он оказался здесь, среди пустоты и разрухи поезда?

Химеко срочно вызвала медицинскую бригаду. Ожидание казалось ей бесконечным. С каждой минутой её мысли запутывались всё глубже. Кто был этот человек? В каких обстоятельствах он оказался во льду? Эти и многие другие вопросы посещали голову юной девушки во время мучительного ожидания.

Наконец раздались звуки шагов и шум оборудования, дверь распахнулась, и в каюту вбежали медики, одетые в специальные защитные костюмы. Химеко заметила, как они удивленно замерли, заметив блок льда.

— Что вы тут нашли? — спросила одна из медсестер, уже вникая в обстановку и двигаясь к льду с решимостью.

— Я не знаю... Я просто открыла дверь, и... Он там, — ответила Химеко, указывая на ледяной блок, где лежал мужчина.

Медики принялись за работу. Они принесли специальное оборудование, проверяя безопасность льда и его свойства. Химеко наблюдала за ними, не сводя глаз с таинственного тела внутри. Время текло медленно. Наконец, один из медиков кивнул:

— Он в порядке, мы можем его перевести.

С облегчением, но и с глубокой тревогой, она сопровождала их до медблока и с нетерпением стала ждать новостей. Ей не терпелось узнать секреты, которые может скрывать мужчина.

Спустя час, подошедший медик разбил её надежды. Он сообщил, что узник жив, однако никакими известными средствами разрушить лёд не удалось, а мадам Герта занята другими интересными ей проектами и в данный момент она недоступна. Поэтому мужчина остаётся у них под присмотром на неопределённый срок. Разочарованно кивнув, Химеко ушла. Однако она не сдалась и пошла в архив космической станции Герта чтобы, более подробно изучить историю Звёздного экспресса. Однако архив не помог. Химеко глубоко вздохнула, ощутив нарастающее разочарование. Дни шли, а ответы так и не приходили. Архив стал её вторым домом. Стеллажи, заполненные старыми записями, говорили о великих подвигах экипажа Звёздного Экспресса, но о загадочном незнакомце не находилось даже неясного упоминания. Несмотря на возросшую усталость, её жажда знаний разгоралась лишь сильнее.

Она начала встречаться с другими исследователями, пытаясь распутать клубок загадок. Один из них, старый профессор Накиро, вспомнил, что слышал слухи о какой-то сделке между Безымянными и гильдией Эрудитов по поводу загадочного льда. Однако подробностей он не знает и посоветовал обратиться в гильдию. Обнадежённая Химеко рванула туда, однако её ждало очередное разочарование: три дня поисков оказались впустую.

Вернувшись на станцию, она осознала, что эта загадка зашла в тупик. На её пути встала необходимость пересмотреть свои приоритеты. Она долго размышляла над этим, но, в конце концов, внутренний голос вел её к ясному осознанию.

На протяжении всей жизни у нее была мечта — мечта о модернизации Звёздного экспресса и путешествия по бескрайним просторам космоса. Это была не только возможность уйти от рутинной жизни, но и шанс узнать мир, увидеть звезды глазами исследователя, а не только из-за иллюминатора или на экране телефона. В этот момент она поняла, что не может больше пренебрегать своей мечтой ради непонятных загадок.

В этот момент она приняла решение в пользу Звёздного Экспресса.

Однако в это мгновение она почувствовала, что в будущем они обязательно ещё встретятся. Она чувствовала, что мужчина, замороженный во льду, может быть ключом к чему-то большему.

<http://tl.rulate.ru/book/126519/5313381>