

- Этот немного лучше, но все равно довольно плох, - проговорил я, вливая каплю энергии в кусок руды.

Я занимался этим уже около пяти часов, пытаюсь подобрать нужный материал для создания пространственного магического предмета. Я хотел создать такой исключительно для хранения вещей.

Хотя у меня самого уже был механизм, но вот у моих товарищей ничего подобного не было, да и вообще в этом мире такие артефакты были огромной редкостью, так что продавать их я мог очень дорого.

И эта идея на самом деле пришла мне в тот момент, когда я изучал свой механизм, как делаю это обычно.

С повышением уровня человек, можно сказать, эволюционирует, становясь лучше, сильнее, умнее и поэтому я стал понимать больше. Хотя «умнее» будет не самым правильным понятием. Все же некоторые авантюристы достигли пятого уровня, но при этом все еще остаются довольно недалекими.

Повышается не интеллект, а скорее мощность разума. Улучшается память, мысли текут быстрее, начинаешь лучше понимать что-то непонятное тебе прежде.

Так что те, кто до этого не был особо умен и даже не стремился к знаниям, умнее сами по себе не станут, и стремиться к знаниям не начнут. Но даже так, можно заметить разницу хотя бы в бою. Они будут продумывать свои шаги, предсказывать атаки врагов или анализировать их стиль боя.

Ну а я сам к знаниям стремился, и поэтому довольно быстро заметил этот эффект. Но больше всего меня он поразил как раз при исследовании механизма.

Раньше я мог «заглядывать» в свою душу, если так можно сказать, однако я не видел там почти ничего. Лишь очертания самого механизма, какие-то загадочные руны и мало что понимал на самом деле.

Да, я предположил, что все основано на рунах и пространственной энергии. Ну а сама энергия перерабатывается с помощью моей души.

В целом, это правильно, однако теперь я стал «видеть» намного больше. И для начала стоит сказать, что я смог заглянуть внутрь своего механизма, и остался шокирован.

Внутри механизм разделен на десять частей. Самая первая часть это пространственной хранилище, которое оказывается изначально было определенного размера, а не расширилось при росте моей силы.

Тут суть в том, что до этого у меня самого не было магии, чтобы просто активировать его, а пространственной энергии было слишком мало, чтобы поддерживать все пространство.

Но теперь я вижу, что полноценный размер этого хранилища около тысячи кубических метров, хотя он и не полностью распечатан в данный момент. Но даже так, думаю, места мне хватит с головой.

Остальные же девять частей механизма должны использоваться для путешествий по мирам, как я думаю.

Однако в данный момент восемь частей запечатаны и никак не используются, когда как одна накапливает пространственную энергию и скорее всего именно с ее помощью я переместился в этот мир.

Но тогда возникает вопрос, если для перемещения в другой мир хватает только одной части механизма, то для чего нужны остальные восемь? Момент довольно интересный, и не совсем понятен лично мне.

Но есть предположения... Либо они увеличивают мощность, либо как-то улучшают перемещение по мирам, либо вообще добавляют новые функции. Но в данный момент они запечатаны, и как их разблокировать я не знаю.

Впрочем, когда стану сильнее, то вполне возможно буду понимать больше. Но вдохновение для создания собственных магических предметов для хранения вещей я нашел в другом.

Когда я стал изучать внимательнее ту самую разблокированную часть механизма, то кое-что понял.

Оказывается, мое предположение о том, что пространственная энергия вырабатывается с помощью моей души, была неверной. И лучше сказать не до конца верной.

Механизм черпает свободную ману, которая витает в воздухе, и преобразует ее в «грязную» пространственную энергию. А вот уже она с помощью моей души, которая выступает в роли фильтра, превращается в обычную пространственную энергию, с помощью которой я перемещаюсь по мирам.

Звучит довольно сложно, и так, по сути, и есть. Однако «тайна» оказалась намного сильнее, чем я думал изначально, и подсказала мне способ, с помощью которого я также могу преобразовывать магию в «грязную» пространственную энергию.

Хотя эта энергия не годится для перемещения по мирам, но с ее помощью можно создать пространственное хранилище, хотя и не слишком большого размера.

Самой большой проблемой в данный момент являются материалы. Экспедиция принесла довольно много всего, но я пока что так и не нашел хотя бы неплохой материал. Есть два вида, которые можно назвать приемлемыми, но с их помощью можно будет создать хранилище максимум на один кубический метр.

Для продажи другим людям такое можно изготавливать, но вот для своей семьи я хочу найти что-нибудь получше.

И руду я уже почти всю проверил. К сожалению, спустя полчаса, после всех проверок, мне так и не удалось найти что-то получше.

Тогда осталось только проверить остальные материалы. Хотя руда была бы самым удобным материалом, но дроб с монстров тоже подойдет, просто добывать его сложнее, так что я изначально не особо хотел его использовать.

Начав проверку, я сразу же заметил, что тут все намного интереснее. Я даже нашел еще один материал, который был приемлемым, так что поверил, что тут будет и что-то получше.

И как оказалось чуть позже, я был прав. Небольшие клыки, около десяти сантиметров в длину, оказались превосходным материалом. С помощью таких можно создать пространство от семи до восьми кубических метров. Однако у меня было таких всего четыре, что нельзя было назвать большим количеством.

Продолжив дальше, я больше не нашел материалов лучше этого, и почти отчаялся, пока не наткнулся на небольшой рог, который наполовину состоял из кости, и наполовину из кристалла. Размером он был около двадцати сантиметров, и удивительно хорошо проводил пространственную энергию.

С помощью такого можно было создать пространство около тридцати кубических метров. И это был лучший результат, который я мог получить.

К сожалению, подобный рог вообще был всего один, что сильно усложняло ситуацию. Думаю, нужно спросить у Финна с каких монстров выпадают эти материалы, но сначала попробую создать сам магический предмет.

Сделать это было намного сложнее, из-за того, что нужно было правильно вырезать руны, да и пространственную энергию настроить, чтобы она просто поддерживала хранилище и не шла ни на что другое.

К тому же я так и не придумал, как именно решить проблему хрупкости таких магических предметов. Хотя мне удалось сделать так, чтобы при разрушении предметы не просто уничтожались, а выбрасывались наружу, но это может привести к еще большей опасности.

Впрочем, первый пространственный предмет я создал. Из-за моей неопытности и пары совершенных ошибок размер хранилища получится чуть меньше задумываемого, всего лишь шесть кубических метров, но этого уже достаточно, по крайней мере, для демонстрации.

Еще раз все проверив, я сразу же пошел к Финну, чтобы это обсудить. Как минимум стоит узнать, из каких монстров выпадают эти материалы. Ну, из того, что я их первый раз вижу, мне уже понятно, что монстры либо очень редкие, либо с нижних этажей.

- Капитан, вы тут? – постучал я в дверь и стал ждать ответа.

- Да, заходи, - услышал я, и сразу же открыл дверь.

Это был небольшой кабинет, со множеством каких-то планов на стенах. Большой книжный шкаф, около двери, и сто, заваленный документами только подтверждали, что это комната для очень важных дел.

И именно тут Финн проводил больше всего времени, за исключением подземелья.

Но в этот момент тут был не только он, но еще и Риверия, которая писала что-то в небольшом блокноте немного в стороне от него.

- Это ты, Бальдр? Ты закончил осматривать материалы? Удалось найти что-нибудь полезное? – сразу же спросил он, увидев меня. Риверия также оторвалась от дел, заинтересовавшись этой темой.

- Да, я бы даже сказал, что это будет не просто полезно, а скорее необходимо. Но перед этим, хочу уточнить, с каких монстров выпадают эти материалы, - сказал я, положив на стол клыки и рог.

- Хммм, этот клык... Клыкастый прыгун. Редкий моб с 44 этажа, которого сложно найти. К счастью, клыки всегда выпадают из них при убийстве, но даже так, добывать их слишком сложно. Впрочем, сами эти клыки почти бесполезны, потому что ничего хорошего из них не сделаешь. А это.... – начал говорить Финн, сначала рассказав мне про клыки, а потом взяв в руки рог и задумавшись.

- Это материал с особого монстра, которого убила Айс на 41 этаже, - подсказал ему Риверия, видя, что он не может вспомнить.

- Особый монстр? Ах, ты про того странного пса? – все же понял ее Капитан.

- Странный пес? – спросил его я.

- Ну, на 41 этаже мы случайно встретили странного монстра. Тот был очень слаб, на уровне гоблинов первого уровня, но при этом оказался на нижних уровнях. Айс убила его одним ударом, когда тот выскочил на нее из-за угла. Больше о нем мне ничего не известно, - сказал мне Финн, немного расстроив.

- Эх, значит самый лучший материал можно считать недоступным, - вздохнул я.

- Так что же такое интересное ты мог создать? - все же спросила меня Риверия.

- Вот, - передал я ей уже обработанный мной клык, который связал веревочкой, сделав из того небольшой кулон, - Это самый полезный магический предмет для нашей семьи, и то, что делает меня очень богатым.

- И что же он делает? - с сомнением спросила меня Риверия.

- Просто влей в него немного разума и сосредоточься, - сказал ей я.

Она последовала моим указанием, и сразу же удивилась. После этого она взяла свой блокнот в руку, и тот сразу же исчез, что еще сильнее удивило Риверию и шокировало Финна, который до сих пор не понимал, что происходит.

- Это... пространственное хранилище? - спросила меня эльфийка, осторожно держа в руку кулон, будто боясь его сломать.

- В точку, - весело ответил я, улыбаясь из-за их реакции. Впрочем, это и не удивительно. Они столько лет живут в этом мире, что должны понимать всю редкость и пользу подобных предметов.

- Пространственное хранилище! - сразу же загорелись глаза у Финна. Риверия передала ему кулон и тот также его опробовал. Положив свой стол внутрь, он удивился еще сильнее, и закрыл глаза, сосредоточившись.

Через пару секунд его стол вернулся на место, и он задумался.

- Размер хранилище примерно, как моя комната, - удивленно проговорил он, видимо сосредоточившись на магическом предмете, - Теперь я понимаю твои слова, Бальдр. Это и правда необходимый предмет.

- Хех, я же говорил. Ну а теперь обсудим детали, - сказал я, присаживаясь рядом и рассказывая им все результаты своих экспериментов.

В основном о том, какие материалы можно считать приемлемыми, какой размер будет у

хранилища, сделанного из определенных материалов, а также, сколько времени мне нужно на это.

Мы разговаривали с ними еще около двух часов, пока я не устал и не ушел к себе. Все же весь день я сначала перебирал материалы, потом делала магический предмет, а потом еще и обсуждал все с Финном и Риверией. Пора бы и отдохнуть немного...

<http://tl.rulate.ru/book/126506/5424350>