

Рыцарь вёл себя как гангстер. Он запер дверь и сел перед кроватью на стул. Внимательно осмотрел каждый угол комнаты, чтобы убедиться, что здесь нет прослушки или камер наблюдения. Конечно, он не заметил, что за мальчиком следили снаружи, поэтому вошёл так беспечно. Фисоя просто смотрел на него с любопытством, не проявляя ни капли настороженности, словно он действительно был наивным молодым господином, избалованным родителями. Рыцарь на мгновение растерялся. Он не был хорош в общении с такими тихими и безобидными детьми, но всё же попытался выглядеть сурово, смотря на мальчика с наглым и высокомерным видом. — Эй, малыш. — Здравствуйте, большой брат. Рыцарь Аркхэма: ?Очень вежливо, но совершенно неуместно. Глаза рыцаря слегка дёрнулись под тёмными очками, но он продолжил вытягивать информацию, как настоящий гангстер. — Ты передал тому старику свидетельство о смерти, да? Ты понимаешь, что натворил? — Вы беспокоитесь обо мне? Спасибо. Рыцарь Аркхэма: Что? Рыцарь почувствовал, что у него кончились слова. Чёрт возьми, это Готэм был другим, или его психическое состояние стабилизировалось настолько, что даже маленький сопляк мог смотреть на него свысока? Ведь он только вчера убил человека. Рыцарь проклял этого странного мальчишку в душе. Хотя внешне он выглядел угрожающе, у него не было намерения причинять вред из-за гнева. — Если хотите об этом спросить, то могу сказать, что сестра Лорис — хороший человек.... Рыцарь быстро сориентировался. Он нахмурился и посмотрел на явно ненормального ребёнка на кровати перед ним. — Мисс Эл — не новая медсестра. — Ну и что. — Это Готэм, большой брат. — Достаточно одного плохого дня, чтобы будущее скатилось в бездну. Маленький Фисоя погладил книгу сказок, лежащую у него на коленях. Его лицо было спокойным и мягким, а серебристые волосы, казалось, светились в лучах солнца, делая его похожим на ангела, упавшего в мир, нет — в болото Готэма. — Даже Бэтмен не исключение. Слова застряли у рыцаря в горле. Он хотел допросить мальчика, но не смог вымолвить ни звука. Рыцарь Аркхэма, возможно, ожидал встретить ребёнка, который будет либо агрессивным, либо напуганным, но аномальность мальчика перед ним полностью выходила за рамки его ожиданий. Но в Готэме это было, чёрт возьми, нормально. Разве это утверждение было неправильным? Оно было слишком правдивым. Подсознание рыцаря было знакомо с волнами ярости и отчаяния, которые накачивали при глубоких размышлениях. На этот раз у него действительно разболелась голова. Воспоминания, о которых он думал, что забыл, вернулись снова — крики, смех, ругань преступников. Джейсон Тодд вспомнил Джокера, видеокамеру, направленную на него. Избиения, пытки, побег, спасение Бэтменом и снова и снова столкновение с неизменной отчаянной реальностью, раскрывающей правду, которая разрывала сердце. — А потом его заменили. Шаги, которые тысячи раз втягивали его в кошмары, снова отозвались в его ушах. В полузабытьи звук шагов смешался с холодным предупреждающим звуком капель. Джейсон Тодд знал, что не мог сломаться на таком уровне. Он просто чувствовал, что дыхание стало немного тяжелее. Он мог быстро взять себя в руки, но его сознание всё ещё было поймано в бесконечной тьме. [Синхронизация с Рыцарем Аркхэма: 0%] ————— Маленький Фисоя смотрел на сильного мужчину в модной одежде перед собой и увидел, как тот улыбнулся. Затем рыцарь скрестил ноги и продолжил говорить неспешно. — Значит, ты говоришь, что она оказалась вовлечена в проект экспериментов над людьми в этой больнице из-за неудачи. — Это нельзя назвать неудачей. Если бы сестра была более прямолинейной и согласилась, она могла бы стать таким же отличным экспериментатором. — Правда? Это действительно строгий и холодный подход. ————— Получив новые подсказки от важного NPC, игрок покинул больницу. Что касается того, как ребёнок узнал о местонахождении лаборатории по экспериментам над людьми, разве мы не говорили? Потому что он был NPC, предоставляющим важные подсказки. Игроку было всё равно. Он последовал за подсказками и отправился в указанное место. Конечно, он не забыл заранее проверить достоверность и точность информации. Результаты экспериментов над людьми на заброшенной фабрике и ранее полученные улики, связанные с наркотиками, честно говоря, вызывали у игрока головную боль. Он не понимал, почему эти две вещи смешались, и, как ни крути, это было плохо. Но

игрок был силен. Человек в синей броне двигался ловко и бесшумно, как большая кошка, среди ржавых механизмов и вентиляционных труб. Охрана здесь тоже была строгой, но на этот раз не было Красного Капюшона. Затем игрок услышал знакомый звук взрыва, и стало очевидно, что кто-то ворвался сюда. Игрок: ?- Маленький вопросительный знак, у тебя много друзей? - игрок был ошеломлён. Неужели это снова красный капюшон? Такая ситуация, которая возникала, стоило только подумать о ней, была слишком... эээ... это что, притяжение между одинаковыми местами? Хотя игрок радовался такой мысли, он всё же не считал, что это был красный капюшон. В конце концов, в Готэме в небе летает не один такой. Игрок немного подумал и решил проигнорировать явную драку в центре лаборатории. Вместо этого он обошёл точки конфликтов, откуда доносились звуки, и продолжил искать мисс Лориселль. Ведь это была его миссия. Охранники, которые могли помешать операции, были легко устранены. Игрок решил допросить тех, кто, судя по всему, занимал более высокое положение, например, ответственных лиц или экспериментаторов. Проверая и сравнивая информацию по пути, он вскоре остановился перед крайне удалённой чёрной комнатой. Подсказки привели его сюда. Казалось бы, прочная железная дверь с защитой от взлома была легко вдавлена и сломана игроком благодаря его физической подготовке. Звук падения железной двери на пол был заглушён постоянными вибрациями и взрывами под базой, и он просто вошёл внутрь.

<http://tl.rulate.ru/book/126262/5394481>