

Глава 981. Восемь Небес Пути Божественных Искусств

В мозг Цинь Му хлынул бесконечный поток информации. Это были сложные знания мастеров создания, берущее своё начало с момента появления их расы и заканчивающиеся нашими днями! Его память была полностью заполнена в следующий миг!

Он чувствовал их восторг, когда они впервые увидели Первобытный Камень Великого Первоначала, счастье, когда они впервые сумели создать вещи с помощью сознания. Он разделил их взволнованность, когда им удалось открыть первые божественные искусства создания.

Кроме этого, он понял великую радость создания. Он видел, как мастера создания создают всё в мире. Они создавали и меняли природу, строили горы и долины, реки и ручьи, а также ходили по морю и облаках. Он чувствовал состояние ума, в котором они находились в процессе.

Они обладали уникальным пониманием вселенной и природы и находились в тесной связи с ними.

Цинь Му даже переживал чувства мастеров создания. Когда те погибали на поле битвы. Гром барабанов и молний, кипение их крови, он чувствовал всё это. Он переживал моменты, когда они разрушали всё вокруг во время боя, испытывая их радость и кровожадность.

Он даже испытывал изысканное состояние ума, в котором они создавали прекрасные миры. Они могли создавать солнце, луну, звёзды и самые прекрасные цветы, на поверхность которых они тщательно наносили сложные руны.

Он разделял их радость и печаль.

Внутренние конфликты, смерть друзей и даже увядание цветка вызывало у них печаль, из-за которой жестокие гиганты проливали слёзы.

Божественные искусства сознания были для них обыденной вещью. То же можно было сказать и о разрушениях и массовых убийствах.

Он начал осваивать их понимание сознания и создания.

Всевозможная информация наполняла его мозг, формируя обширный спектр знаний. Цинь Му чувствовал, будто пережил миллиард лет и стал свидетелем взлётов и падения цивилизаций.

Он всё ещё оставался собой, но уже был свидетелем множества событий и обрёл огромное количество знаний, понимания и божественных искусств сознания.

Божественный Король Лан Во стояла сбоку от него, с завистью наблюдая как свет Мира Духов Предков проникает в его межбровье.

Спустя некоторое время свет, потопивший под Цинь Му, потускнел, и передача знаний закончилась.

В Море Духов Предков снова воцарился покой.

Двадцать семь духов стояли среди красного света, молча смотря на Цинь Му.

Сияние в межбровье Цинь Му рассеялось, но он не проснулся.

Внезапно его третий глаз открылся, и свет, сформированный его сознанием, начал становиться всё ярче. Кроме этого, они почувствовали сильные волны жизненной Ци, исходящие из его тела. Она смешивалась с его сознанием, сливаясь воедино.

Под ногами Цинь Му внезапно открылась область божественного сокровища Духовного Эмбриона. Над ним появилось звёздное небо, накрывая тысячи километров Мира Духов Предков. Каждая из звёзд двигалась по своей траектории, формируя галактику.

Пролетев мимо Божественного Короля Лан Во и двадцати семи дехов предков, она поднялась в небо.

Над ними появился Небесный Герцог с лицом Цинь Му.

Зелёное Первобытное Дерево вырвалось из земли, протянувшись к звёздам. Под диаграммой тайцзи божественного сокровища возникла непроглядная тьма. Это было неизмеримо глубокое Юду.

Диаграмма тайцзи начала вращаться, райские дворцы вокруг неё сформировали странный беспорядок. Некоторые из них витали в небе, в то время как другие находились под землёй или на поверхности диаграммы тайцзи.

Божественный Король Лан Во и двадцать семь духов предков рассматривали видения древних богов. Исполняя свои обязанности и заняв свои места, они вместе охраняли Цинь Му.

На лице Божественного Короля Лан Во виднелось выражение удивления. Божественное сокровище и райские дворцы, продемонстрированные Цинь Му, полностью разрушили её представления о совершенствовании божественных сокровищ и райских дворцов.

Райские дворцы Цинь Му находились внутри его божественного сокровища!

Они были совершенно не такими, как у богов деревни Беззаботной!

Райские дворцы богов деревни Беззаботной находились над их божественными сокровищами!

Более того, у Цинь Му было только одно божественное сокровище, в то время как у богов деревни Беззаботной — семь!

Ещё одна странность заключалась в том, что количество райских дворцов Цинь Му было неправильным. У богов был лишь один райский дворец, в то время как у Цинь Му их было четырнадцать!

Между тем, в божественном сокровище Духовного Эмбриона быстро открывался пятнадцатый райский дворец!

«Он открывает райский дворец? — взгляд Божественного Короля Лан Во вспыхнул. Она внимательно наблюдала как Цинь Му открывает новый райский дворец, думая. — Может быть это нам поможет. Многие из нас умерли, пытаюсь открыть райский дворец сознания в прошлом...»

Когда Император-Основатель построил деревню Беззаботную, Божественный Король Лан Во повела людей, чтобы атаковать её. В результате обе стороны понесли серьёзные потери. Божественный Король Лан Во тут же осознала, что если мастера создания не примут систему совершенствования божественных сокровищ и райских дворцов, они будут отставать в силе и

их отставание будет лишь усиливаться.

Таким образом, она решила принять систему совершенствования божественных сокровищ и райских дворцов. Тем не менее, они ничего не знали об этом. К счастью, они сумели взять в плен многих богов из деревни Беззаботной.

Им было несложно извлечь воспоминания из этих богов.

Узнать что-то было несложно, а открыть — было совершенно другим делом.

Пытаясь открыть семь божественных сокровищ и райский дворец, многие мастера создания погибли. Это привело к даже большему количеству жертв, чем битва с деревней Беззаботной!

После бесчисленных неудач они наконец освоили систему.

Семь Божественных Сокровищ и райский дворец, которые они открыли, отличались от тех, что были у людей деревни Беззаботной. Деревня беззаботная шла по пути богов, в то время как они шли по пути сознания!

Теперь Цинь Му продемонстрировал им совершенно другой подход. Несмотря на то, что тот базировался на божественных сокровищах и райском дворце, он был намного лучше них и превосходил их систему сознания!

— Божественный Король, что он делает? — спросило у неё сознание духа предка.

Божественный Король Лан Во тщательно осмотрела райский дворец, который создавал Цинь Му, и ответила:

— Он постигает технику сознания области Императорского Трона... Должно быть, это Великое Всеобъемлющее Сознание Великого Императора!

Она была шокирована.

Цинь Му изменял Великое Всеобъемлющее Сознание Великого Императора!

Как смело с его стороны!

Однако она не знала, что Великое Всеобъемлющее Высшее Сознание, которое получил Цинь Му, было неполным. В ней не хватало нескольких техник божественных сокровищ, а также было много техник царства небесных дворцов, что не позволило Цинь Му сформировать сознательный небесный дворец.

Теперь, когда он овладел знаниями мастеров создания, его владение сознанием стало невероятно глубоким, с ним никто не мог сравниться!

Возможно, знания о сознании Великого Императора были более качественным, но они определённо не были такими обширными!

Обретя эти знания, Цинь Му мог самостоятельно восполнить Великое Всеобъемлющее Сознание!

В конце концов, Великий Император был создателем этой техники. Цинь Му всего лишь заполнил пробелы в версии, доставшейся ему, что не было слишком сложным.

Райский дворец Великого Всеобъемлющего Сознания начал окутываться всё более плотной аурой, подавляющей остальные райские дворцы. Тем не менее, главный райский дворец Цинь Му был достаточно мощным, чтобы подавить райский дворец Великого Всеобъемлющего Сознания и не дать ему себя заменить.

После того, как райский дворец Великого Всеобъемлющего Сознания, аура Цинь Му снова усилилась.

Тем не менее, изменения продолжались.

Божественный Король Лан Во и двадцать семь духов предков почувствовали удивительную ауру, исходящую от Цинь Му. Казалось, будто они слышали странный ритм Дао.

Цинь Му улыбнулся, будто собираясь войти в какое-то изумительное состояние.

Он исполнил божественное искусство, и странный ритм Дао превратился в ноты, прыгающие между его ладонями. Его Ци и сознание соединились, знания мастеров Дао и его собственное понимание путей, навыков и божественных искусств превратилось в область Дао.

Он вступил на путь божественными искусствами!

В этот момент божественные искусства сознания и пути, навыки и божественные искусства Ци, слились воедино, формируя первые небеса пути сознания.

Жизненная Ци и сознание Цинь Му превратились в сорок девять небесных Дао, протянув ладонь, он накрыл ею мир вокруг. Его сознание превратилось в тридцать шесть Дао Юаньду. Несмотря на то, что Дао Небес и Великое Дао Юаньду принадлежали к различным системам, они прекрасно сочетались друг с другом под воздействием Ци и сознания.

В месте, где слились Великие Дао Неба и Земли, образовалась огромная гладкая дуга. На её сторонах появились четыре лица богов и дьяволов, скривившихся в различных эмоциях.

Это были первые небеса его божественного искусства, Четыре Отпечатка Неба и Земли!

Даже создав эти небеса, Цинь Му не расслабился, и вскоре разразился ещё одним божественным искусством.

Он продолжал понимать путь божественных искусств, и вскоре открыл вторые небеса становления на путь божественными искусствами!

За его спиной открылась дверь, соединяя собой шестьдесят четыре Великих Дао Юду и сорок девять Небесных Дао, формируя уникальное божественное искусство.

Эта дверь отличалась от Врат Небесной Воли. Последние соединяли Юду с небом, но не вели в Сюаньду. Эта, в свою очередь, была объединением Дао Сюаньду и Юду.

Вторые Небеса, Небесная Дверь Неба и Земли.

Цинь Му не останавливался, пытаясь проверить все свои обретения.

Вскоре он создал третьи небеса пути божественных искусств, соединившие четыре плюса райской рекой.

Третьи небеса не были воплощением всех его знаний. Цинь Му поспешно приступил к

созданию четвёртых, и вскоре Великое Всеобъемлющее Небесное Завершение было готово!

Он вошёл в странный мир понимания, неосознанно открывая пятые, шестые и седьмые небеса пути божественных искусств.

Божественный Король Лан Во и двадцать семь предков духов с ошеломлёнными выражениями наблюдали за происходящим. Они были шокированы.

Они знали, что знания Мира Духов Предков не хватило бы Цинь Му для того, чтобы открыть так много способов вступления на путь божественными искусствами. В лучшем случае они рассчитывали на то, что их хватит для того, что ему удастся вступить на путь божественными искусствами сознания. Что касалось количества небес, которые он откроет, всё это зависело от него самого.

К их удивлению, Цинь Му владел рунами Великого Дао древних богов, которые Секта Дао райских небес накапливала миллион лет. Несмотря на то, что он не изучил их полностью, и не успел улучшить их всех с помощью Математического Трактата Высшей Молекулы, этих знаний было не меньше, чем в Мире Духов Предков!

Он уже до этого находился на пороге вступления на путь божественными искусствами, напоминая огромный вулкан, наполненный зловещим пламенем, ожидающий шанса извергнуться.

Когда сознание Мира Духов Предков хлынуло в его мозг, это наполнило вулкан ещё большим количеством пламени, из-за чего тот наконец взорвался. Естественно, это извержение встряхнуло весь мир!

Ему удалось объединить свою Ци и сознание в единую сущность, напоминающую потоп, сметающий всё на своём пути.

В конце концов, Цинь Му проснулся, закончив открывать восьмые небеса пути божественных искусств.

Его знания не были исчерпаны, но он больше не мог придумать новых комбинаций сознания и рун Великого Дао.