

Глава 974. Три Испытания

Помимо создания видения Жемчужины Нефритовой Столицы, чтобы пройти испытание её также нужно было материализовать. Все горы, реки, деревья, руны, здания и богов нужно было воплотить в реальность.

Это и было самой сложной частью испытания.

Если бы Цинь Му не запечатал девятерых мастеров создания, и они продолжили бы ему мешать, он не смог бы этого сделать.

Тем не менее, теперь у него было достаточно времени для этого.

Цинь Му сидел в центре Жемчужины Нефритовой Столицы, его сознание непрерывно выливалось наружу. Казалось, будто вокруг работали тысячи невидимых художников с кистями. Он создал внутри жемчужины целый мир, становящийся всё более правдоподобным.

Вскоре после этого он, наконец, призвал своё сознание обратно и перестал визуализировать. Он вышел из жемчужины, возвращаясь на жертвенный алтарь.

Множество мастеров создания подошли, начиная тщательно её рассматривать, обнаруживая, что жемчужина Цинь Му была намного меньше, чем священный артефакт клана Сю. Тем не менее, в ней не было никаких недостатков, только незначительные отличия между древними богами, созданными Цинь Му, и теми, что находились в настоящем артефакте.

Сю Чжун рассмеялся:

— Неплохо, как и стоило ожидать от святого младенца. Подобное мастерство сделало бы тебя одним из наших сильнейших мастеров. Несмотря на то, что форма богов и дьяволов немного неправильна, причина этого вероятно кроется в недостатке твоих знаний, в чём ты не виновен...

В этот момент он заметил. Что боги в жемчужине движутся. Каждый из них двигался по-разному и обладал различными рунами Великого Дао!

Более того, каждый из двухсот пятидесяти шести древних богов читал свои собственные писания Дао на уникальном языке, их голоса сливались в величественный голос Дао, доносящийся из жемчужины. Он звучал невероятно торжественно и серьёзно!

Под грохот голоса Дао руны, небесные тела горы и водоёмы жемчужины засияли, будто она пробудила небесную силу, вызывая ужасающие толчки!

Вожди испугались и тут же отступили.

Жемчужина Нефритовой Столицы, которую вообразил Цинь Му, излучала свет, заливший собой сотни гектаров пространства. Руны и символы построений отбились в округе, и в конце концов вокруг появилась ещё одна область Нефритовой Столицы, во множество раз превосходящая размеры настоящей.

Тем не менее, только её внутренняя часть была реальной, в то время как внешняя оставалась иллюзией.

Однако, руны видения тоже несли в себе огромную силу, и вскоре оно начало

материализоваться. В его центре возникла нефритовая столица, со всеми её богами и дьяволами, бормочущими на своих языках Дао.

Видение Жемчужины Нефритовой Столицы задрожало и снова разразилось светом, порождая новое видение, которое было ещё большим в размерах!

Оно поглотило собой всех, кто находился вблизи жертвенного алтаря, поражая их своим видом.

Спустя несколько мгновений появилось третье видение, а за ним четвёртое, пятое и шестое.

После того, как шестое небо материализовалось, видение потускнело и больше не могло увеличиваться.

Цинь Му стоял на жертвенном алтаре, когда божественный глаз в его межбровье закрылся. Видения тут же рассеялись, оставляя в его ладони лишь жемчужину размером с кончик пальца.

— Сю Чжун, твой клан Сю может использовать жемчужину подобным образом? — спросила Кань Ню.

Сю Чжун был ошеломлён. Покачивая головой, он ответил:

— Нет.

Цинь Му подарил ему созданную Жемчужину Нефритовой Столицы и проговорил:

— Руны древних богов, которых создал твой клан, несовершенны, поэтому они не могли создать второго видения. Я компенсировал их недостатки, поэтому если сознание мастера будет достаточно сильным, он сможет создать второе видение. Тем не менее, моих способностей не хватает, поэтому мне удалось создать лишь шесть видений. Клан Сю невероятно силён. Возможности Жемчужины Нефритовой Столицы просто поражают! — он похвалил. — Если бы у меня не было глубоких знаний в ковке, искусстве и математике, я не смог бы её создать!

Сю Чжун осторожно взял жемчужину Цинь Му, до сих пор пребывая в шоке:

— У нашей жемчужины нет такого назначения... — после недолгой паузы он добавил. — С рунами древних богов можно создавать бесконечное количество видений?

Цинь Му покачал головой:

— Из-за нехватки времени я провёл вычисления с точностью до восемнадцати знаков. Это значит, что жемчужина может создать лишь восемнадцать видений. После этого, из-за математических неточностей, в видениях начнут появляться недостатки, и они потеряют свою силу.

Сю Чжун был ошеломлён:

— Математика?

Цинь Му кивнул:

— Математика. Когда мастера создания создают простые вещи, то математика им не нужна. Тем не менее, для сложных вещей вроде рун, она необходима. Если бы расчёты были

достаточно хороши, то жемчужина могла бы создать бесконечное количество видений!

Сю Чжун до сих пор был озадачен.

Цинь Му беспомощно покачал головой. Мастера создания не знали о существовании математики.

Они не нуждались в математике, так как могли создавать совершенные поверхности и символы построений с помощью своего сознания.

Тем не менее, воображение не было всемогущим. При создании сложных строений требовалась математика.

Божественный Король Лан Во засмеялась:

— Так как первое испытание закончено, можем начинать второе и проверить твоё физическое тело. Оно будет несложным, тебе всего лишь придётся сразиться с помощью своего физического тела, не нужно использовать сознания.

Девять других мастеров создания подошли к нему, все они были огромны.

Сердце Цинь Му дрогнуло, он уставился на Сю Чжуна, шепча:

— Опасности нет?

Сю Чжун уверенно ответил:

— Не для святого младенца!

Цинь Му посмотрел на Шу Цзюня, который проговорил гордым тоном:

— Используя технику усиления тела сознанием, которой я тебе учил. Ты обязательно их одолеешь!

Цинь Му впал в ярость. Шу Цзюнь передал ему лишь Знания Трёх Корпусов, а не технику усиления тела сознанием!

Цинь Му пришлось торговаться с Шу Цзюнем, чтобы получить техники сознания, поэтому все они были неполными.

Техника усиления тела сознанием, которой владел Цинь Му, была частью Великого Всеобъемлющего Сознания Великого Императора. С её помощью он мог превратить своё тело во вселенную и спрятать в неё две тысячи древних богов.

Великое Всеобъемлющее Сознание было невероятно мощным, но он совершенствовал его совсем недолго, поэтому не был уверен, что сможет конкурировать со взрослыми мастерами создания.

Цинь Му собрался с мыслями, успокоил своё дыхание и активировал сознание. Оно тут же хлынуло в третий глаз в его межбровье и наполнило Первобытный Камень Великого первоначала. Формируя Великие Всеобъемлющие Небеса!

Внутри Первобытного камня Великого первоначала его сознание вскипело. Его голова стала подобием райских небес, живот стал Юаньду, море Ци Руинами Заката, Юнцюань стал Юду,

конечности — Четырьмя Символами Четырёх Полюсов, а позвонки тридцатью тремя небесами!

Сознание райских небес исходило из древнего Небесного Императора, сознание Юаньду от Матери Земли, море Ци от Небесной Императрицы и её сестры, а Юнцюаня от Графа Земли. На четырёх полюсах правили Зелёный Дракон, Белый Тигр, Красная Птица и Чёрная Черепаха. В общем количестве в его теле появилось почти две тысячи древних богов!

Исполнив технику Трёх Эликсиров Тела Тирана, об объединил их, создавая внутри своего тела целую вселенную!

Бум!

Мастер создания попытался его ударить, искривляя пространство своей силой. Физическое тело было самой сильной стороной мастеров создания. Они усиливали его с помощью своего сознания, делая свою расу обладателями сильнейших физических тел в истории!

Он нанёс простой удар, не несущий в себе никаких технику пути боевых искусств, тем не менее, тот всё равно оказался невероятно сильным!

Цинь Му стоял на жертвенном алтаре, отвечая на их удары. В сравнении с кулаками мастеров создания, напоминающими гору, его были намного меньше!

В этот момент остальные восемь мастеров создания одновременно замахнулись на него!

Цинь Му слегка изменился в лице и тут же отрастил себе три головы и шесть рук. Тем не менее, этого было недостаточно, чтобы отбиваться от девяти противников. Он заблокировал шесть ударов, но два других ударили его с разных сторон.

Третий мастер создания ударил сверху, вдавливая Цинь Му в жертвенный алтарь.

Раздался оглушительный грохот, и мастера создания вокруг отвернули головы, не осмеливаясь смотреть на происходящее. Картина на алтаре должна была быть кровавой, и тело Цинь Му, раздавленное между двумя кулаками, должно было лопнуть, будто фрукт.

Тем не менее, два мастера создания отчётливо видели происходящее. Их кулаки не коснулись друг к другу, так как крохотный Цинь Му между ними остался цел. Пропустив их удары, он даже не изменился в лице!

Цинь Му тоже был ошеломлён.

«Великое Всеобъемлющее Сознание Великого Императора и вправду сильно. Его физическое тело было таким же сильным, как у древнего Небесного Императора!»

Громко взревев, Цинь Му начал отбиваться, нанося два удара. Двое мастеров создания тут же отлетели прочь!

Цинь Му выстоял под ударом мастера творений сверху, напоминая гвоздь, стоящий на жертвенном алтаре. Несмотря на то, что алтарь начал погружаться под землю, Цинь Му оставался неподвижен.

В следующий миг он ударил мастера создания в небе кулаком, и тот начал блевать кровью и отлетел прочь, окрашивая тучи в красный цвет.

Остальные мастера создания носились по небу, создавая себе по восемь рук, чтобы обрушить

на Цинь Му дождь из ударов. Вскоре раздался хруст костей, и их гигантские тела разлетелись в стороны одно за другим.

Руки мастеров создания рассыпались на части, создавая кровавый туман.

Цинь Му рассеял свои дополнительные руки, возвращаясь в свой прежний вид. Поправив свои красные пелёнки, он уселся.

Божественный Король Лан Во хлопнула в ладоши, приказывая девятерым мастерам создания отдохнуть. Несмотря на то, что они были ранены, они могли использовать своё сознание, чтобы быстро восстановить свои физические тела, поэтому они не были в опасности.

Именно поэтому деревня Беззаботная не могла одержать верх над мастерами создания. Они были неубиваемыми. До тех пор, пока их сознание было в порядке, они могли восстановиться и вернуться в бой.

Так было до прибытия Сына Юду, Цинь Фэцина. Он мог поглощать их души целиком, отчего они несли тяжёлые потери. Именно поэтому они видели в нём столь серьёзного врага.

— Божественный Король, каким будет третье испытание? — Цинь Му был в приподнятом настроении, улыбчиво спросив.

Божественный Король Лан Во улыбнулась в ответ:

— Третье испытание проверит твои божественные искусства сознания.

К нему вышли девять других мастеров создания. Усевшись вокруг алтаря, они закрыли глаза, оставляя открытым лишь шестиугольный глаз в своих межбровьях.

Цинь Му нахмурился и посмотрел на Шу Цзюня.

Он мало что знал о божественных искусствах сознания!

Шу Цзюнь научил его не слишком многому, а в сознании Великого императора не оказалось полных божественных искусств сознания.

Цинь Му стиснул зубы и закрыл глаза, оставляя открытым лишь своей третий глаз, и подумал: «Божественные искусства были созданы людьми. Если мастерам создания удалось создать из них божественные искусства сознания, то и мне удастся. Я создам их прямо сейчас и столкнусь с этими мастерами создания! — он молча себя успокаивал. — Я Тело Тирана, я могу это сделать!»

Из лба одного из мастеров создания засиял яркий свет. В следующий миг наружу вылетел золотой дракон, сверкая своими когтями и зубами и выплевывая облака тумана.

Цинь Му был слегка взволнован: «Этот мастер создания вообразил настоящее божественное искусство. Чем оно отличается от использования жизненной Ци? Если я заменю свою Ци сознанием, то разве не получу нужный результат?»

Как только он об этом подумал, из его межбровья начало вытекать сознание, формируя золотого дракона. Вскоре тот приземлился на землю.

«Я создал жирдя?»

На лбу Цинь Му выступили вены. Каждый раз, когда он пытался создать дракона, результат внешне напоминал цилиня.

Он погрузился в мысли, в итоге решая создать древних богов. Вскоре те начали появляться из его межбровья, заполняя жертвенный алтарь.

Шу Цзюнь тихо проговорил:

— Подлец, божественные искусства сознания нужно использовать по-другому...

<http://tl.rulate.ru/book/12626/863614>