

Котёл Резни, Ах Чоу, перевоплощение Графа Земли.

Эти события были отбиты в памяти Котла Резни Этот. Цинь Му пережил их от лица Графа Земли, увидев сложную историю тех времён. Он стал Ах Чоу, на плече которого сидела девушка с рогами, который таскал тяжёлую цепь Великого Дао по Юду, и кто едва не уничтожил райские небеса, накрывая их тьмой.

Из-за того, что эти воспоминания отбились в Котле Резни, Цинь Му сумел их пережить, будто и сам был Ах Чоу. Поэтому у него было чёткое понимание тех событий.

Небесная Преподобная Сю посмотрела на Котёл Резни, и в её голове хлынули смутные воспоминания. Вскоре её выражение вернулось в порядок и она бросила холодный взгляд на Цинь Му.

— Небесный Преподобный Му, Небесный Преподобный Хо, нас троих должно хватить, чтобы пересечь Мост Пустоты и добраться к противоположному берегу.

Она не обращала внимания на Котёл Резни и посмотрела на Небесного Преподобного Хо, защищающего Ковчег Парамиты, прежде чем предложить:

— Если мы будем работать сообща, то загадка деревни Беззаботной будет раскрыта!

Небесный Преподобный Хо ответил:

— Я собирался с тобой сотрудничать, но ты отказалась.

Небесная Преподобная Сю уставилась на Цинь Му и спросила:

— А ты, Небесный Преподобный Му?

Тот спрятал Котёл Резни и улыбнулся:

— Я уже давно собирался найти деревню Беззаботную.

Небесная Преподобная Сю кивнула. Она ступила на Мост Пустоты в одиночку, из-за чего была тяжело ранена. Поэтому она уселась, чтобы немного восстановить свои силы.

Цинь Му нахмурился. Поведение Небесной Преподобной Сю показалось ему подозрительным. По логике она должна была узнать Котёл Резни. Тем не менее, судя по её реакции, она просто знала этот артефакт, но он не вызвал у неё никаких эмоций.

«Неужели Небесная Преподобная Сю такая же, как Потомственный Король Драконов? Несмотря на то, что последний — сын Небесного Герцога, он хочет занять место своего отца. Может быть, у Небесной Преподобной Сю такая же цель? Она хочет заменить Графа Земли?»

Небесная Преподобная Сю была дочерью Ах Чоу — перевоплощения Графа Земли, попавшего в руки Небесного Императора. Она стала слабым местом Графа Земли, и Небесный Император использовал её в качестве заложницы, чтобы манипулировать Графом Земли.

Цинь Му ничего не знал о том, что случилось с не позже и о том, чему она успела научиться с тех пор.

В то время Небесная Преподобная Сю была лишь маленькой новорождённой девочкой и напоминала чистый лист. Её взгляды на добро и зло формировались уже на райских небесах. То, кем она стала, зависело от событий на райских небесах.

«Небесный Преподобный Хо предупреждал, что я должен быть с ней острожен, а значит мне и вправду стоит так поступить.» — подумал он.

С Небесной Преподобной Сю, Небесным Преподобным Хо и Ковчегом Парамиты путешествие стало намного более спокойным.

В конце концов, они достигли трёх домов на краю моста. Цинь Му достал звёздный компас и спрыгнул с ковчега, двигаясь к домам вместе с Ло Ушуанем.

Небесный Преподобный Хо и Небесная Преподобная Сю тоже спустились. Как только они приземлились на землю, Ковчег Парамиты тут же развалился, превращаясь в сознание, тут же рассосавшееся в пустоте.

Три дома были освещены ярким светом. Несмотря на то, что они находились в пустоте, буря пустоты их не повреждала. Они были настолько устойчивыми, что даже их фонари не колебались, что было поистине удивительным.

То, что такие создания, как Небесный Преподобный Хо и Небесная Преподобная Сю не могли пересечь мост полагаясь на свои силы, в то время как крохотное здание спокойно висело в этом месте, совершенно на пострадав, было поразительным.

Небесный Преподобный Хо и Небесная Преподобная Сю переглянулись и вошли в центральный дом.

Сердце Цинь Му дрогнуло. Он решил не идти следом за ними, и вместо этого попытался почувствовать присутствие Цинь Фэнцина.

Они были связаны кровью и плотью, и однажды разделяли на двоих одну душу, так что между ними существовала удивительная связь.

Он не сумел почувствовать Цинь Фэнцина в Великой Пустоши, из чего сделал вывод, что деревня Беззаботная находилась в каком-то другом месте. Тем не менее, оказавшись здесь и попытавшись найти брата, он сразу же получил ответ!

В его божественном сокровище внезапно появился свет в форме крыльев бабочки, постепенно становясь всё больше и больше. Вскоре он разделился надвое, открывая огромный глаз, окутанный дьявольской аурой. Оглянувшись по сторонам, он уставился на исконный дух Цинь му, прежде чем спросить:

— Плохой брат! Что ты здесь делаешь?

Вскоре в его божественном сокровище появилось ещё два глаза, вслед за которыми показалось пухлое лицо Цинь Фэнцина и его тело.

Видение Цинь Фэнцина уселось во тьме, скрестив руки на груди. Его радость куда-то внезапно исчезла. И он отвернул голову, спрашивая холодным тоном:

— Почему ты здесь? Неужели ты думаешь, что я тебя простил тебя лишь из-за того, что прошло много времени? Ты выковырял меня из своего тела и выкинул в Юду, и даже отдал мне

мою душу! Ты заставил меня очень долго плакать! Теперь моя жизнь чудесна. Я каждый день сражаюсь и поедаю богов и дьяволов! Не сомневайся, тебе не удастся успокоить мою обиду!

Цинь Му поднял голову и улыбнулся:

— Брат, я соскучился по тебе.

Цинь Фэнцин улыбнулся, повернулся к нему и проговорил:

— Я тоже по тебе скучал! Ты в деревне Беззаботной? Где именно? Я тебя найду.

Цинь Му рассказал ему о своём местоположении:

— Я просто хотел проверить, нет ли тебя в деревне Беззаботной. Сейчас со мной два Небесных Преподобных. Я не поведу их в деревню. Я должен прийти туда один.

Цинь Фэнцин ответил разочарованным тоном:

— Ты говорил о трёх домах? Они очень опасны. Это ловушки, оставленные большими парнями. Не входи внутрь.

Цинь Му ошеломлённо спросил:

— Эти три дома — ловушки, оставленные мастерами создания?

Он не мог не вздрогнуть. Мастера создания создали ловушки на противоположной стороне Моста Пустоты. Те, кому едва удалось выжить, пересекая его, определённо вошли бы внутрь после путешествия!

Оказавшись внутри, они попадали в ловушку, не имея возможности это предотвратить!

Если Цинь Му не был бы осторожен и не решил для начала связаться с Цинь Фэнцином, то тоже вошёл бы внутрь!

— Они мастера создания? — Цинь Фэнцин был ошеломлён. Почесав голову, он проговорил. — Они крайне вкусные... Большие парни очень плохи, они атакуют нас каждый день. В результате деревня Беззаботная совершенно не беззаботная. Мы каждый день должны сражаться, из-за чего теряем много людей. Зато еда здесь довольно хорошая...

В этот момент дом перед Цинь Му ужасно задрожал и из него вылетела невероятно опасная аура. Очевидно, Небесная Преподобная Сю и Небесный Преподобный Хо столкнулись с опасностью и были вынуждены сражаться. Вот только Цинь Му не знал с кем именно.

Их сила была невероятной. Даже древние боги вроде Матери земли, Графа Земли и Небесного Герцога могли оказаться не в силах их одолеть. Тем не менее, их противники были сильными и ужасными, и сумели заблокировать их атаки!

Ло Ушуан, стоящий возле Цинь Му, был шокирован и поспешно бросился в дом, когда Цинь му его остановил, давая понять, что нельзя поступать опрометчиво.

Цинь Фэнцин объяснил:

— Оттуда трудно выбраться, когда застрял. Я слышал, что наш предок тоже когда-то туда забрёл и сумел выбраться лишь спустя много лет. Мастера создания очень хитры, но зато они

вкусны...

Его речь была бессвязной, а мысли терялись. Но к счастью, у него с Цинь Му были одни родители, и мысли Цинь Му были такими же, отчего тот с лёгкостью его понимал.

— Как мне тогда найти деревню Беззаботную? — спросил Цинь Му.

— Там три дома, — продолжил Цинь Фэнцин. — Дом в центре ведёт к деревне Беззаботной.

Цинь Му был сбит с толку. Дом в центре вёл к деревне Беззаботной?

Небесная Преподобная Сю и Небесный Преподобный Хо уже вошли в тот дом. Так почему они до сих пор не нашли деревню Беззаботную? Почему вместо этого они столкнулись с врагами?

— Не входи пока, закрой дверь, — ответил Цинь Фэнцин. — Когда наши родители были здесь, они закрывали и открывали дверь несколько раз, прежде чем попасть в деревню Беззаботную. Я не знаю деталей. Дай мне минутку, я спрошу у них!

Его силуэт исчез. Должно быть, он отправился искать Цинь Ханьчжэня и его жену.

Цинь Му стоял перед дверью, заглядывая внутрь. Свет в доме был ярким, тем не менее, он так и не увидел двух Небесных Преподобных, и лишь слышал звуки столкновений божественных искусств.

Цинь Му внимательно осмотрелся. Свет, вероятно, был создан воображением, и висел посреди дома, будто крохотное солнце.

Напротив двери находилась стена с росписью. Кроме того, в доме находился стол с крохотным деревом.

Картина на стене привлекла внимание Цинь Му. Внимательно её осмотрев, он обнаружил, что это был не рисунок, а настоящий мир!

Мастера создания быlines слишком хороши в искусствах и в большинстве случаев они полагались на воображение. Тем не менее, рисунок на стене был невероятно реалистичным, на нём были изображены бесчисленные люди и звери. Это определённо был не рисунок, а мир, созданный и воображением.

Мир на стене был поистине огромен. Небесная Преподобная Сю и Небесный Преподобный Хо, вероятно, вошли внутрь него и столкнулись там с опасностью.

— Плохой брат, мне ответили! — Видение Цинь Фэнцина вернулось в его божественное сокровище Духовного Эмбриона. — Нужно открывать и закрывать не дверь одного дома, а все двери домов в определённом порядке. В центральном доме есть картина?

Цинь Му кивнул.

— Не входи в неё. Внутри неё кроется Мир Перевоплощения. Оказавшись внутри, ты перевоплотишься и не сможешь никого узнать, отчего начнёшь убивать своих собственных людей.

Цинь Фэнцину, казалось, что-то подсказали, после чего он продолжил:

— Иди в левый дом и посмотри, если ли в ней стол и подсвечник.

Цинь Му отправился к дому слева, осмотрел его и ответил:

— Там есть только кровать и меч.

Цинь Фэнцин дал ему указания:

— Закрывай и открывай дверь до тех пор, пока не увидишь внутри стол и подсвечник.

Цинь Му закрыл и открыл дверь, после чего заглянул внутрь. На его лице возникло ошеломлённое выражение.

Картина в доме резко изменилась, в ней появилось небо Первобытного Царства. За дверью находилось Первобытное Дерево, украшенное слоями дворцов. Их охраняло множество богов.

Увидев, что дверь внезапно открылась, они шокировано завопили и поспешно мобилизовали свои божественные армии.

Цинь Му поспешно закрыл дверь и открыл её снова. Перед ним возник гигантский глаз, пылающий дьявольским огнём!

Глаз повернулся и уставился на Цинь Му. Из дворца внутри него вышел Граф Земли, озадаченно смотря на Цинь Му.

Цинь Му закрыл дверь и снова открыл её, увидев перед собой дворец и несколько озёр, в которых купались и играли друг с другом красивые голые девушки.

— За нами кто-то подглядывает! — девушки закричали схватили свою одежду и убежали прочь.

— За нами подглядывает Небесный Преподобный Му!

— Вот мерзавец! Разве он не знает, что это дворец наложниц Небесного Императора? Как он смеет подглядывать как мы купаемся? Доложите об этом Небесному Императору и казните его не Сцене Казни Бога!

Цинь Му покраснел, в его голове до сих пор мелькали силуэты девушек. Он поспешно закрыл дверь и открыл её снова. Мир перед ним вновь изменился, в нём появился тысячекилометровый зелёный дракон, овившийся вокруг величественной горы. Закрыв глаза, он острил зубы о вершину горы.

Казалось, будто дракон что-то почувствовал, и шокировано открыл глаза. К счастью, к тому времени Цинь Му уже закрыл дверь.

— Эта дверь странная. Как она может вести к такому количеству различных мест? Я только что увидел Великого Императора Цинь Луна, так?

Цинь Му открыл дверь, и перед ним наконец появился стол и подсвечник.

Голос Цинь Фэнцина прозвучал снова, продолжая:

— Отправляйся к правому дому и открывая и закрывая дверь до тех пор, пока не увидишь в нём лотос.

Цинь Му подошёл к нужному дому и когда он открыл его дверь, раздались крики:

— Небесный Преподобный Му решил поглазеть как купается Небесная Императрица! Вон он, впереди!

Цинь Му сразу же увидел, как к нему в ярости бросились бесчисленные красиво одетые девушки и поспешно закрыл глаза, думая:

— Как я снова попал в дворец наложниц Небесного Императора?

<http://tl.rulate.ru/book/12626/857308>