

Глава 816. Породистые Лошади и Роскошные Повозки, Оставляющие Пахучий След.

— Цветы не цветы, туманы не туманы. Будто туманные силуэты, появляющиеся посреди ночи и исчезающие при первых лучах света... — Цинь Му, казалось, погрузился в глубокие мысли, повторяя стих раз за разом.

На Собрании Яшмового Водоёма миллион лет назад, он исследовал божественное искусство, позволяющее веществу не меняться, не увеличиваться и не уменьшаться. Несмотря на то, что он уделил этому занятию не слишком много времени, им всё же удалось определить приблизительный путь для его развития.

Небесная Преподобная Лин, конечно, была основанием этого исследования, в то время как Цинь Му и Император Основатель всего лишь помогали ей с вычислениями и искусством создания.

Тем не менее, Цинь Му отчётливо понимал к какому результату приведут её исследования.

Именно в то время была определена основа её божественного искусства.

В последующие долгие годы именно Небесная Преподобная Лин закончила вычисления и довела это божественное искусство до идеала.

Судя по состоянию корабля-призрака, к тому времени Небесная Преподобная Лин ещё не успела отточить своё божественное искусство, вследствие чего в нём остался недостаток тридцати шести людей.

Каждый раз, когда корабль сбрасывал время и пространство, в нём появлялся недостаток.

Этот недостаток привёл к трём последствиям.

Во-первых, он сливал всё живое и неживое на корабле воедино, превращая их в монстра, который не был ни человеком, ни предметом. Именно поэтому бесчисленные люди, ступившие на борт, слились с корпусом корабля.

Во-вторых, божественное искусство слилось с кораблём, который в свою очередь слился с живыми существами. Это привело к превращению судна в странную форму жизни, которая путешествовала по тридцати шести моментам во времени, и атаковала всех существ, которые несли в себе угрозу.

Во-третьих, корабль совершал цикл из тридцати шести моментов времени, на протяжении которых люди, ступившие на борт, исчезали в пустоте. В конце концов они оказывались в невидимом состоянии, будучи ни живыми, ни мёртвыми.

Для людей, ступивших на борт, это было самым странным и страшным божественным искусством. Тем не менее, для Небесной Преподобной Лин это был лишь недостаток её искусства.

Это был кошмар для всех, кто спускался на борт, но для неё, это было лишь недостатком, отклонением от того, к чему она стремилась.

Скорее всего она оставила этот стих, когда спустилась на борт спустя многие годы и осознала, что её божественное искусство несовершенно, поэтому решила оставить подсказку, указывающую на этот недостаток.

Для людей, оказавшихся на корабле, шанс на выживание заключался не в понимании божественного искусства Небесной Преподобной Лин, а в обнаружении кроющегося в нём недостатка, что позволило бы решить божественное искусство и выбраться!

Цинь Му немного понимал направление, позволившее бы решить подобное божественное искусство. Тем не менее, его понимание было слишком поверхностным, поэтому он ещё довольно долго не мог ничего придумать.

Внезапно из задней части зала донеслись ужасающие импульсы. Обойдя вокруг, они увидели Сына Бога Багрового Света, сражающегося с двумя слугами принца Цю Мина!

Тела Сына Бога и двух богов уже начали исчезать в пустоте. Их физические тела и исконные духи выглядели ненастоящими, тем не менее, их боевая сила оставалась невообразимой.

После того, как Цинь Му передал ему Три Исконных Духа Бессмертного Сознания Бога Багрового Императора, Сын Бога наконец доработал свои слабые стороны и совершенствовал три головы и шесть рук своим исконным духом. Объединив их с техникой Таинственных Писаний Бесстрастного Создания Светлого Императора, он мог убить любого, вставшего у него на пути!

Тем не менее, два бога, сопровождающие принца Цю Мина, тоже не были обыкновенными. Один из них произвёл на Цинь Му сильное впечатление, орудя длинной серебряной верёвкой, подвешенной к луне.

Верёвка имела блину больше ста тысяч километров, тем не менее, могла полностью спрятаться в рукаве бога.

Внезапно, серебряная верёвка превратилась в кнут. Становясь то короткой, то длинной, она исполняла всевозможные техники. Тем не менее, это были не все превращения кнута. Его конец обретал форму дракона, обнажившего свои клыки и когти, а иногда становилась копьём, яростно нанося всевозможные удары.

Второй бог тоже был невероятно могущественным, поэтому атакуя Сына Бога Багрового Света сообща, они разрушали дворцы вокруг один за другим.

Старейшина внезапно проговорил:

— Их способности значительно слабее, чем раньше, должно быть, их совершенствование тоже исчезло в пустоте. Кажется, что чем ты сильнее, тем больше этот корабль тебя ослабит.

Цинь Му кивнул. В этот момент их волосы встали дыбом, будто их настигла невероятно ужасающая аура. Они не осмеливались пошевелиться.

Это была поразительная мощь дракона.

Старейшина прохрипел:

— Потомственный Король Драконов!

Цинь Му поспешно обернулся, увидев яростно несущегося в их сторону Потомственного Короля Драконов. Находясь лишь в ста шагах от них, старый дракон области Непостижимого Неба открыл свою невообразимо широкую пасть, собираясь их проглотить!

Тем не менее, в тот миг, когда Цинь Му повернулся к нему, физическое тело Потомственного Короля Драконов мгновенно исчезло в пустоте, превращаясь в туманный силуэт.

Его способности были невероятно высокими и лишь слегка уступали Фэн Цююнь, так что он оказался почти в том же состоянии, что и она. Фэн Цююнь уже слилась с фреской и её тело растворилось настолько, что его уже было сложно разглядеть. Положение Потомственного Короля Драконов было лишь немного лучше.

Если бы Цинь Му не смог вырваться из-под влияния его ауры и обернуться, Потомственный Король Драконов смог бы избежать его взгляда и не исчезнуть в пустоте. Тем не менее, как только на него упал взгляд Цинь Му, его физическое тело и исконный дух тут же испарились, и его сила почти иссякла.

Потомственный Король Драконов поспешно взлетел в небо. В следующий миг он остановился за спиной Цинь Му, но на него упали взгляды старейшины и Владыки Возвращения Драконов.

— Умно! В этот раз я вас отпущу!

Потомственный Король Драконов улетел, и в следующий миг Сын Бога Багрового Света закрыл глаза. Силуэт Потомственного Короля Драконов тут же появился за спиной бога с серебряной верёвкой, разрывая последнего на части.

Сын Бога Багрового Света отпрыгнул назад, и второй бог пропустил атаку Потомственного Короля Драконов, разлетаясь на части от удара его скипетра.

В следующий миг Сын Бога Багрового Света открыл глаза всех трёх своих голов. Потомственный Король Драконов, стоящий перед его лицом, оказался под его взглядом и его тело тут же исчезло.

Сын Бога Багрового Света тут же бросился в атаку. Потеряв большую часть своих способностей, Потомственный Король Драконов начал кашлять кровью лишь после нескольких ударов и поспешно скрылся.

Не сумев его догнать, Сын Бога Багрового Света прокричал:

— Потомственный Король Драконов, не пытайся бороться, ты не выдержишь до следующего сброса. Будь я на твоём месте, то попытался бы спрятаться и просто ждать своего исчезновения в пустоте в надежде спастись.

Обернувшись, он посмотрел на Цинь Му, старейшину и Владыку Возвращения Драконов.

Крепко сжимая меч Беззаботный, старейшины наблюдали за его шагами и слабым голосом проговорил:

— Сын Бога Багрового Света, если ты хочешь избежать своего исчезновения в пустоте, то единственный способ это сделать — это положиться на единственное Тело Тирана, которое решит проблему этого призрачного корабля. Если ты убьёшь нас, то никогда не сможешь вернуться к своим людям.

Сын Бога Багрового Света остановился, его взгляд упал на Цинь Му:

— Я всегда восхищался умом и талантом Тела Тирана Циня, тем не менее, ты должен принимать меня за ребёнка, надеясь, что я откажусь от своего единственного шанса на

выживание за счёт этого. Тело Тирана Цинь, как ты убедишь меня послушаться?

— Сын Бога, ты можешь сделать ставку, — проговорил Цинь Му. — Ты можешь поставить на то, что я решу божественное искусство и спасу тебя, или же поставить на то, что тебе удастся стать одной из тридцати шести неизменных констант этого корабля, убив меня.

Недолго помолчав, Сын Бога Багрового Света спросил:

— Багровый Император в твоём теле?

Цинь Му кивнул:

— Сейчас осталось лишь его сознание, у него нет ни души, ни духа.

Сын Бога Багрового Света закрыл глаза, открыв их лишь спустя долгое время. Его убийственное намерение исчезло, а на лице появилось просветлённое выражение и улыбка:

— Мои способности сильно упадут ещё до следующего сброса. После того, как я исчезну в пустоте, вам придётся полагаться лишь на себя.

Старейшина торжественно проговорил:

— Большое Спасибо.

Сын Бога добавил:

— Опасность кроется не только в тех, кто спустился на борт вместе с нами, но и в тех людях, что пришли сюда в другие годы. Тридцать шесть людей не исчезнут, но это не значит, что они выживут. Когда мы пришли сюда, то не увидели других неизменных констант, так что скорее всего они мертвы.

Старейшина серьёзно ответил:

— Понимаю, тот фонарь — большая проблема.

Сын Бога Багрового Света развернулся, чтобы уйти:

— Потомственный Король Драконов полностью исчезнет во время следующего сброса, но кроме него есть другие эксперты вроде божественного ножа Ло Ушуана, полубогов, подчиняющихся Потомственному Королю Драконов, и других людей, ступивших на корабль в других циклах. Я должен от них избавиться.

Старейшина проводил его взглядом.

Вскоре свет вспыхнул снова, мгновенно окутывая корабль. Когда он погас, Цинь Му поспешно взглянул на старейшину, увидев, что его состояние ухудшалось.

— Я в порядке. После этого сброса восемьдесят-девяносто процентов способностей Сына Багрового Света исчезли, Потомственный Король Драконов должно быть тоже рассеялся, — теперь Сын Бога не сможет нас защитить, мы должны полагаться на самих себя.

В этот момент они увидели пышную крону Первобытного Дерева, накрывшую Первобытное Царство за пределами Райкой реки.

Бесчисленные боги Эпохи Высшего Императора заметили корабль и исполнили божественные искусства, чтобы поймать его в ловушку и подняться на борт. Они были группой полубогов, поэтому скорее всего происходили из Северных Райских Небес Высшего Императора.

Количество полубогов было огромным, они двигались к кораблю со всех сторон.

— Здесь люди и дракон! — заметив их, проговорил один из полубогов.

Улыбнувшись, старейшина осмотрел меч в своей руке:

— Му'эр, на этом мече написано слово "Беззаботный", неужели он так называется?

Кивнув головой, Цинь Му торжественно ответил:

— Это меч Императора-Основателя.

Ошеломлённый, старейшина проговорил:

— Императора-Основателя? Я сильно им восхищаюсь. Путешествуя в молодости по миру боевых искусств, я наткнулся на множество древних руин. Великая цивилизация оставила по себе бесчисленное количество каменных статуй. Это заставило меня задуматься, насколько героическим был Император-Основатель, чтобы завоевать верность всех этих героев и заставить их сражаться всю свою жизнь, ради мечты? Именно поэтому вторая форма моего меча называется Мечом Императора-Основателя. Мне очень повезло удостоится чести орудовать его мечом!

Он повернул голову и направил меч в сторону врагов, подпевая и вибрируя лезвием. Свет меча напоминал океан, покрытый лунным светом, его брызги напоминали переливающуюся серебряную чешую.

Старейшина переполнился храбростью, напоминая императора, путешествующего по морю на великолепной карете, упряженной породистыми лошадьми, подавляя хаос четырёх морей.

Вторая форма Рисунков Меча, Меч Императора-Основателя.

— Восточный ветер ночи, заставляет расцвести тысячи деревьев!

Его Дао меча освободилось, создавая картину Императора-Основателя, подавляющего восстания. Он был будто император, выпрыгнувший со своей кареты столкнувшись с врагами, прежде чем начать размахивать мечом во все четыре стороны!

— Будто звёзды, плывущие по течению, морозящие как дождь! Породистые лошади и роскошные повозки проезжают мимо, оставляя пахучий след. Фениксовые флейты играют песню, часовщик следит за течением времени, пока ночные фонари в виде рыб и драконов танцуют и кружатся!

Лучи меча выглядели как чешуя, напоминая драконов и рыб, танцующих в море мечей.

Цинь Му тоже знал это движение меча, тем не менее, в его исполнении он обретал совершенно другой настрой.

Тем не менее, даже старейшина исполнял его совершенно не так, как раньше.

В прошлом, когда старейшина исполнял это движение, появлялись обширные пейзажи гор и

рек, в которых не было заметно людей, одетых в родную одежду. Они были одиноким воспоминанием о родине, её давно ушедших мучениках. В нём преобладало настроение печали и героизма.

Теперь же меч старейшины обрёл уверенную и дику аур молодого императора, подавляющего восстания, в нём было настроение молодого героя, которое редко навещало старика!

Из-за разницы в настроении и опыте, Дао меча тоже становилось совершенно другим.

Однажды он пережил смерть, и оживши, старейшина, казалось, вернулся к своей юности. У него было молодое сердце, старающегося изо всех сил, а его Дао меча уже не обладало старым настроением печали и героизма. Его заменила воля и стремления юноши, переполненного героическим влечением.

Полубоги Северных райских небес Высшего Императора хлынули к ним, погибая под светом меча. Старейшина, будто молодой император, взобравшийся на свою карету, рубил атакующих сильных практиков одного за другим.

Его Дао меча развивалось, становясь острее и энергичнее. Оно соответствовало Вечному миру, эпохе реформ, и возглавляло её!

Он был человеком, идущим во главе этой эпохи!

— Удивительные навыки меча! Как и ожидалось от сильного практика, учившего Тело Тирана Циня!

Вдали раздался громкий глухой голос и сверкнул свет ножа, пробивая себе путь к выживанию. Он разделял волны моря мечей, убивая бесчисленных богов Высшего Императора.

Однорукий Божественный Нож Ло Ушуан двигался в их сторону, сверкая внушительной силой, пробиваясь сквозь Рисунки Меча, чтобы добраться к молодому императору:

— Бог Меча Вечного мира, навык меча Тела Тирана происходит от тебя, я убью тебя, прежде чем убить его!

Он уже был на грани исчезновения, тем не менее, будучи лучшим божественным ножом чужеземных райских небес, его способности всё же были ужасающими. Его нож ступил на путь, достигая невероятных высот.

Свет меча старейшины превратился в Бедствие Высшего Императора. Море лучей взорвалось и раскололо небо, яростно сталкиваясь с Ло Ушуаном.

Последний удостоился чести лучшего божественного ножа чужеземных райских небес, в то время как старейшина был Богом Меча Вечного Мира. Оба исполняли всевозможные движения, достигнувшие Дао, ослепляя Цинь Му и Владыку Возвращения Драконов, которые стояли под дождём ножей и мечей.

Между тем полубоги, бросившиеся на навыки ножа и меча двух экспертов, нашли жалкую смерть. Они не могли выдержать столкновения двух практиков, достигших такого уровня Дао.

Внезапно вспыхнул ослепительный свет, корабль-призрак снова сбросил пространство и время.

Ло ушуан хмыкнул и поспешно скрылся.

После этого сброса его положение стало ещё более скверным, обстоятельства были не на его стороне. Он был вынужден найти безопасное место, чтобы избегать врагов в ожидании следующего сброса, после которого его тело окончательно исчезнет в пустоте.

Старейшина отвёл меч в сторону и опустил голову, осматривая и восхваляя оружие:

— Поистине великолепный меч. Ло Ушуан достоин звания Божественного Ножа, если мясник хочет его догнать, ему нужно ещё много поработать.

Осмотрев старейшину, Цинь Му обнаружил. Что его физическое тело и исконный дух почти исчезли. Владыка Взращивания Драконов тоже медленно растворялся.

Они испытали ещё два сброса и столкнулись с двумя группами людей, ступивших на бот. Вскоре состояние старейшины стало слишком серьёзным, ещё не много, и он больше не смог бы держать в руках меч Беззаботный.

— Му'эр, следующий сброс вот-вот наступит, и мне недолго осталось до исчезновения, — они сидели на краше одного из залов, старейшина смотрел на солнце, восходящее на востоке. — Тем не менее, тебе не стоит беспокоиться. Даже если я полностью исчезну, я буду оставаться с тобой, я тебя не брошу.

Юноша мягко кивнул:

— Я знаю.

— Владыка Взращивания Драконов, теперь всё зависит от тебя, защищая своего хозяина.

Свет вспыхнул ещё раз, поглощая их. Когда он погас, остались лишь Цинь Му и Владыка Взращивания Драконов.

«Я знаю, что ты до сих пор со мной, — Цинь Му встал на ноги и осмотрел незнакомый мир в окрестностях райской реки. — Я обязательно найду решение и верну тебе физическую форму! Ты всё ещё мой дедушка старейшина. Никто не сможет тебя забрать!»

<http://tl.rulate.ru/book/12626/671272>