

Глава 809. Станный Инцидент на Корабле

Снаружи чёрного гроба все заняли выжидающую позицию, но два красных света, казалось, не подавали признаков жизни, они просто светили посреди тьмы.

Остальные люди, кто находился на отдалении, тоже обратили внимание на происходящее здесь и просто ждали, когда Потомственный Король Драконов закончит разведку.

Все очень хорошо знали об опасности этого корабля, таким образом они были даже рады переложить все риски на других, дожидаясь очевидной выгоды.

Тишина стала удушающей.

Потомственный Король Драконов бросил взгляд на полубога, и тот всё понял. Он собрал свою магическую силу и окутался защитным божественным искусством. В следующий миг его накрыл черепаший панцирь, а на руках появились руны чёрной черепахи. Лишь спустя несколько мгновений он наконец набрался смелости, чтобы шагнуть вперёд и протянуть руку, осторожно ощупывая гроб.

Гроб был невероятно большим, и его рука всё ещё была на довольно большом расстоянии от двух лучей. Постепенно полубог вошёл внутрь и исчез.

Вокруг воцарилась тишина, которую спустя некоторое время прервал крик бога внутри:

— Это и вправду фонари!

Все снаружи облегчённо вздохнули, Потомственный Король Драконов тоже наконец расслабился, улыбкой встречая полубога, выходящего из гроба.

— Источниками этого света и вправду являются два бумажных фонари. Я захватил с собой лишь один, так как не смог отыскать второго. Внутри нет ничего опасного... Почему вы так на меня смотрите?

Полубог тащил в руках фонарь, удивлённо осматриваясь вокруг. Все тайком сделали несколько шагов назад, будто им навстречу шагал призрак.

Потомственный Король Драконов тоже отступил и крепко сжал свой скипетр в форме головы дракона.

Даже он никогда ещё не видел такого страшного зрелища, поэтому не мог не занервничать.

Ло Ушуан и остальные молча стояли вдали. Ученики Стражей Элитного Духа тоже перепугались, наблюдая за происходящим.

— Бог Меча, что здесь происходит? — Владыка Возвращения Дракона в ужасе спрятался за спиной старейшины и спросил дрожащим голосом.

Старейшина был старым врагом Высших Небес. Владыка Возвращения Драконов несколько раз едва не умер от его руки, но несмотря на их вражду, он всё же испытывал к старику глубокое уважение, и оказавшись в подобной ситуации, неосознанно двинулся поближе к нему.

Что касалось Цинь Му, его повелителя, Владыка Возвращения Драконов ненавидел его до глубины костей.

Цинь Му нахмурился, как только его взгляд пал на полубога, вышедшего из гроба. В руках он держал бумажный фонарик, который нашёл внутри. Пока тот находился во тьме, людям казалось, что они видят перед собой два красных глаза.

Бумажный фонарик выглядел очень странным, вращаясь под дуновениями ветра. На нём было лицо, широко открывшее свои глаза и с ухмылкой осматривающее округу.

Тем не менее, это не фонарь поверг всех вокруг в ужас.

Причиной их ужаса стал сам полубог. На его шее был второй фонарь.

Его голова бесследно исчезла!

На этом фонаре возникло его лицо с носом и глазами. Продолжая недоумевать, он спросил:

— Что-то не так? Почему вы так странно на меня смотрите?

Сквозь его лицо, появившееся на фонаре, продолжал сиять свет. Казалось, будто кто-то срезал его с головы и прилепил на бумагу.

Сияние было не слишком ярким, а выражение лица непрерывно менялось с мрачного на спокойное.

Потомственный Король Драконов внезапно поднял свой скипетр и ткнул им в пустоту. Фонарь на шее полубога тут же погас!

Плюх!

Бумажный фонарь упал на землю.

На шее полубога ничего не осталось, и из неё тут же яростно забурлила кровь. Его тело качнулось, прежде чем безжизненно рухнуть на землю.

— Вы все умрёте... — бумажный фонарь выпал из его рук и прокатился по земле. Лицо на нём скривилось в странной улыбке и заговорило. — Хе-хе, вы все здесь умрёте и обретёте вечную жизнь, навсегда став частью этого корабля...

Потомственный Король Драконов наступил на фонарь, погасив его свет. Затем он проговорил с торжественным выражением:

— Дьявол, прикинувшийся богом! Я великий бог области Непостижимого Неба, ты и вправду не знаешь смерти, раз решил испытать на мне свои уловки!

Он взревел, безжалостно ударяя скипетром в форме головы дракона по чёрному гробу. Тот мгновенно разлетелся на части, которые с грохотом посыпались на землю.

Его боевая мощь была удивительной, и даже чёрный гроб с печатями четырёх божеств не смог выдержать его удара.

Пыль развеялась, и от осколков гроба донеслись жалостливые вопли и хлынула свежая кровь.

Ошеломлённые, все поспешно поднялись в небо. Они не смели стоять на земле.

Увидев свежую кровь, вытекшую из кусков дерева, они заметили огромное количество живых

людей, слившихся с гробом. На некоторых осколках виднелись их лица, напоминая барельефы. С других же торчали чьи-то грудные клетки или бесчисленные руки.

Эти руки хаотично двигались, будто пытаясь за что-то схватиться. Лица же ужасно кривлялись, будто им было тяжело дышать.

— Спасите меня... — непрерывно раздавались их вопли.

Потомственный Король Драконов был ошарашен.

Внезапно одно из лиц прокричало:

— Потомственный Король Драконов, это я! Это я! Бог Ю Фан, ты отправил меня сюда, чтобы исследовать этот корабль-призрак, и теперь я здесь застрял! Король Драконов, пожалуйста, спаси меня!

Потомственный Король Драконов пребывал в шоке, поспешно посмотрев на бога. Слившегося с гробом. Он и вправду оказался одним из тех, кого он отправил к кораблю!

Он уже отправил пять или шесть групп сильных полубогов к этому кораблю. Тем не менее они, будто глиняные фигуры, вошедшие в океан, никогда не вернулись назад!

Он совершенно не ожидал, что кто-то из них окажется внутри этого чёрного гроба и, более того, станет его частью!

Внезапно раздался второй голос:

— Я Генерал Пань Цюн из Западных Врат Небесного Лагеря Райских Небес, быстро меня спасите!

— Я ученик Восточного Божества Цин Ань, я провёл неизвестно сколько тысяч лет заточенным здесь, если вы меня спасёте, восточное божество определённо вас вознаградит!

— Я Чи Сяо, Наследный Принц Светлого Императора! Кто придёт мне на помощь? Н Светлый Император определённо щедро вас вознаградит!

...

Крики раздавались один за другим, все на корабле растерялись. Они видели что лица в дереве быстро сморщивались, их голоса становились всё тише и тише. Когда свежая кровь окончательно и них вытекала, они превратились в иссохшие трупы, на чьих лицах застыло печальное выражение.

Кровь продолжала течь, медленно растекаясь по всей палубе.

Цинь Му тихо прошептал:

— Старейшина, смотри!

Прищурившись, старик проговорил:

— Печати на палубе впитывают кровь. Нам больше нельзя здесь оставаться, нужно уходить как можно скорее!

Палуба корабля-призрака была покрыта круглыми печатями, которые непрерывно впитывали кровь, начиная испускать слабый зелёный свет.

Руны, формирующие эти печати, начали постепенно темнеть и кружиться. Из-под палубы медленно поднимались чёрные гробы.

Цинь Му и остальные тут же поняли, что сейчас произойдёт и молниеносно бросились к мостику корабля. Другие люди на палубе бросились следом, придя в себя.

За их спинами выросли огромные чёрные гробы, возвышаясь, будто колонны. Их количество становилось всё больше и больше, создавая какое-то подобие леса. Затем раздался оглушительный грохот, с которым начали сыпаться на землю их крышки.

Цинь Му оглянулся, но так и не увидел, чтобы кто-то выпрыгивал из открывшихся гробов. Наружу вырывались лишь клубы чёрного газа, расползаясь по земле, будто змеи.

Полубоги, бежавшие слишком медленно, сталкивались с этим газом. Издавая жалкие вопли, они падали на землю, прежде чем медленно расплавиться. Оставались лишь их лица, которые затем сливались с гробами, становясь их частью.

Заметив это, старейшина содрогнулся. Он смотрел, как чёрный газ быстро распространяется, заполняя собой всю палубу. Путь впереди тоже перегородили новые гробы, уже начавшие испускать газ.

Гробы впереди образовывали густой лес, а газ напоминал ядовитых питонов, расползающихся во всех направлениях. Спасти от них было невозможно. Один из полубогов громко взревел, и его исконный дух поднялся в небо над Яшмовым Водоёмом. Он исполнил свои пути, навыки и божественные искусства, освобождая огромную силу, но как только он наткнулся на чёрный газ, его тело тут же расплавилось!

Почувствовав холод по спине, старейшина прокричал:

— Му'эр, беги быстрее!

Цинь Му, казалось, погрузился в мысли, говоря сам с собой:

— Этот чёрный газ выглядит как какое-то божественное искусство создания... Тем не менее, это божественное искусство каким-то образом навеки соединяет живых с теми, кто уже никогда не будет жить...

— У тебя сейчас есть время пофилософствовать? — впад в ярость, старейшина схватил его за воротник и потащил за собой. Его разум завибрировал, и лучи света меча пробивая дорогу вперёд.

Несмотря на то, что чёрный газ разлетался в стороны, его нельзя было уничтожить.

Старику оставалось лишь тащить Цинь Му, уворачиваясь от газа и недовольно бормоча себе под нос.

Владыка Возвращения Драконов быстро бежал следом, увидев Цинь Му, которого будто котёнка тащили за шею. Он совершенно не шевелился, и лишь повернул голову назад, осматривая газ и что-то бормоча.

«Мой хозяин — маньяк Дао! — Владыка Возвращения Драконов исполнил своё божественное искусство, отгоняя чёрный газ, но ему так и не удавалось этого сделать несмотря ни на что, отчего он начал проклинать юношу впереди. — Маньяк Дао, забывший о смерти!»

Взгляд Цинь Му загорелся, он продолжал бормотать себе под нос:

— Если это божественное искусство создания, то для чего оно используется? Почему оно вышло из-под контроля? Откуда взялось столько чёрных гробов? Что это за инцидент со Стражами Пернатого Леса... Как работает это божественное искусство?

Чёрный газ впереди расплзался по земле, все чёрные гробы наконец открылись. Мостик корабля был полностью закрыт газом, его уже нельзя было разглядеть.

Тьма постепенно их окружала, и на лбу старейшины деревни выступили капли холодного пота. Остановившись, он прислонился спиной к Владыке Возвращения Драконов, пытаясь отбиться.

В этот момент Ло Ушуан использовал сокровище и во тьме зажглась яркая луна. Она отдавала мощью божества, и смогла оттолкнуть чёрный газ. Собрав оставшихся учеников Стражей Элитного Духа, Ло Ушуан бросился внутрь её света.

— На божественном ноже Ло Ушуана есть сокровище, выкованное великим божеством! — восхищённо воскликнул Цинь Му. — Не странно, что он всегда так спокоен и собран. Ло Ушуан, я здесь, ты ещё помнишь кто отрубил тебе руку?

Не обращая на него внимания, Ло Ушуан повёл своих учеников вперёд, покидая это место.

Между тем каменный гроб на спине Фэн Цююнь открылся, и округу заполнила аура императора. Внутри гроба император полубогов поднялся, отталкивая чёрный газ прочь.

— Сестра Цююнь! — крикнул Цинь Му. — Ты меня помнишь?

Вдали раздался голос женщины:

— Конечно помню! Ты предал Мать Земли, она не может дожидаться шанса тебя убить!

Лицо Цинь Му ужасно помрачнело. В этот миг Сын Бога Багрового Света превратился в яркий луч и пронзил тьму, совершенно не обратив внимания на юношу.

— Сын Бога тоже позабыл о всех братских чувствах, — покачал головой Цинь Му.

Все на корабле воспользовались средствами защиты. Даже у людей с райских небес с собой оказалось достаточно артефактов, чтобы спастись.

Цинь Му достал свою печать командира, и как только та оказалась в его руках, чёрный газ внезапно застыл на месте. В следующий миг он вернулся в гробы, и раздался громкий стук, с которым закрылись их крышки. Затем гробы медленно погрузились под палубу корабля и бесследно исчезли.

Старейшина деревни удивлённо моргнул и посмотрел на юношу, прежде чем тихо спросить:

— Эта нефритовая подвеска и вправду может контролировать корабль?

Юноша покачал головой и искренне ответил:

— Я не знаю, просто угадал...

— Ты! — будучи бессильным, воскликнул старик. — Двигаемся дальше.

Внезапно с мачты спустился круглый фонарь, подлетая к Цинь Му, прежде чем начать медленно кружиться вокруг троицы.

Старейшина встревожился, и начал осматривать фонарь нахмурившись и положив руку на рукоять меча. Он был готов атаковать в любой миг.

Кррр!

Из фонаря раздался скрип открывающейся двери, и старейшина ошарашено дрогнул. Он увидел на фонаре двое дверей и мутанта с головой птицы ростом в два сантиметра, который открыл одну их дверей изнутри, прежде чем уставить на них.

Свет, сияющий за спиной крохотного человечка, был очень ярким и ослепительным. Когда троица заглянула внутрь фонаря, то обнаружила, что на самом деле там находилось пылающее солнце!

— Генерал Стражей Пернатого Леса Линь Сяо отдаёт дань своего уважения командиру! — крохотный человек выразил своё почтение, на его лице было убедительное выражение. — Командир снова стал моложе.

Моргнув, Цинь Му колеблясь проговорил:

— Ээм... Показывай дорогу.

— Как прикажете.

Крохотный человек уселся на пороге, крылья за его спиной начали энергично хлопать. Освещая себе дорогу, фонарь полетел вперёд.

Старейшина деревни недоумевал, и его сознание задрожало, спрашивая Цинь Му:

— Му'эр, что происходит?

— Понятия не имею, — тоже недоумевал юноша. — Возможно он меня с кем-то спутал.

Впереди виднелись здания, перед одним из которых лежала огромная голова дракона, который, как оказалось, был до сих пор жив. Его тело слилось с кораблём, а плоть соединилась с деревом. Лицо монстра исказилось, он выглядел сумасшедшим. Страдая от ужасной боли, он прокричал:

— Небеса и земля меняются, неизменная константа тридцати шести людей! Что это значит? Скажите, что это значит?

— Это ещё один древний бог, соединённый с кораблём с помощью божественного искусства создания, тем не менее, по всей видимости он выжил из ума.

Владыка Возвращения Драконов задумался: «Способности этого дракона, кажется, намного выше моих...»

— Я не сумасшедший, — сумасшедший дракон внезапно опустил голову, уставившись на них, и

усмехнулся. — Рано или поздно вы станете такими же, как и я, вы сольётесь с этим кораблём и превратитесь в его часть... неизменная константа, неизменная константа, вы сможете уйти только если решите неизменную константу...

— Здесь кто-то оставил записи!

Из здания донеслись голоса. Цинь Му и остальные поспешно вошли внутрь, увидев, что там уже собралось довольно большое количество людей. Сын Бога Багрового Света, Фэн Цююнь, люди с райских небес и остальные были внутри и осматривали стену.

Юноша тоже посмотрел на надписи на стене и ошарашенно застыл. Это был почерк старшего брата!

На стене были записи, оставленные Мастером-Основателем Вэй Суйфэном, и в них шлось не только о корабле-призраке, но и о чём-то ещё.

Цинь Му подробно их прочёл, и ошеломлённо застыл: «Небесная Императрица райских Небес Дракона Ханя умерла? Почему старший брат пишет об этом на стене? Как это связано с путешествием Стражей Пернатого Леса во времени?

<http://tl.rulate.ru/book/12626/657273>