

## Глава 750. События, о Которых Нельзя Вспоминать

Следы старости на печати командира, оставленной Мастером-Основателем, постепенно исчезали. Она медленно начинала сиять и становиться полупрозрачной, будто была совершенно новой.

Со странным выражением лица Цинь Му осмотрел писания и руны на её поверхности. Это и вправду были символы Эпохи Дракона Ханя, надписи на печати старого быка и Мастера-Основателя были почти одинаковыми.

Вернувшись в первый год Эпохи Дракона Ханя, Цинь Му столкнулся с писаниями тех времён. Несмотря на то, что они отличались от текстов будущего, он всё же сумел понять большую их часть.

Надписи на печати командира были текстом печатей божественных писем и принадлежали к категории символов птиц.

Божественные письма содержали в себе секреты мира, многие секты до сих пор совершенствовались пути рун с помощью символов птиц. Тем не менее, те всё же отличались от настоящих божественных писем.

В конце концов, со времён первого года Дракона Ханя прошло слишком много времени, поэтому часть божественных писем были утрачены.

Две печати не были одинаковыми. Золотой Командир был генералом, охранявшим Нефритовую Столицу райских небес, и на его печати был выгравирован символ Ян и два слова: “Золотой Командир”.

Между тем на второй печати был символ Инь и слова “Пернатый Лес”.

«Стражи Пернатого Леса райских небес, — моргнул Цинь Му. — Каких именно райских небес?»

В Эпоху Дракона Ханя существовало трое райских небес, на каждом из которых был свой собственный Пернатый Лес. По одному лишь виду печати командира Мастера-Основателя было невозможно определить к каким именно райским небесам она принадлежала.

Руны на печати командира были своего рода навыком управления, позволяющим отдавать приказы богам.

Навык управления базировался на невероятно глубоком искусстве построения. Людей, владеющих подобным сейчас, было невероятно мало.

Лидер реформы Вечного Мира, Имперский Наставник, тоже не владел знаниями касательно навыков команд. К счастью, слепой был мастером построений и сумел создать набор навыков команд для армии Вечного Мира.

«С чего бы старший брат решил оставить эту печать? Откуда он её достал? Должно быть, на это есть какая-то глубокая причина! Может быть, это печать из чужеземных райских небес! Когда я узнаю каким райским небесам она принадлежала, то буду знать настоящее лицо чужеземных райских небес!»

Внезапно, в его голове возникла мысль: «Неужели старший брат тоже возвращался в Эпоху Дракона Ханя?»

В следующий миг он покачал головой. Если бы старший брат посетил Эпоху Дракона Ханя и принёс оттуда печать командира Пернатого Леса, то она была бы совершенно новой, как у старого быка.

Только что эта печать вернула свой изначальный вид, так как печать старого быка активировала её навык команды, отчистив её от следов времени. Тем не менее, чтобы обрести столь древний вид ей нужно было просуществовать огромное количество лет.

«Разве что он оказался в Эпохе Дракона Ханя и не смог вернуться обратно...»

В сердце Цинь Му возникло странное чувство, но он быстро отбросил эту мысль в сторону. Она попросту была слишком нелепой, ведь если Мастер-Основатель так и не вернулся из прошлого, разве это не значило, что он оказался в месте, где никогда не заканчивался день или ночь?

Как такое место могло существовать?

«На самом деле, есть несколько подобных мест... — на его лице возникло странное выражение. — В Сюаньду всегда день, так же, как и на райских небесах древних богов. В Юду никогда не заканчивается ночь, а значит, если старший брат оказался в Юду, райских небесах древних богов или Сюаньду, то он мог навеки застрять в прошлом. Почему я об этом думаю? Он не застрял в прошлом!»

Разразившись смехом, он спрятал печать командира Пернатого Леса, после чего подошёл к разрушенной скале вместе со старым быком, думая: «Навык команды в этой печати может управлять Стражами Пернатого Леса. Тем не менее, я ведь не знаю к которым райским небесам принадлежат эти стражи! Возможно, их уже стёрли с лица земли, и они не дожили до наших дней. С этой печати может быть совершенно никакого толку, но мне всё же стоит отдать её дедушке слепому, пусть он её осмотрит.»

Старый бык пытался держаться подальше от реки Вздыхающей, бушующей возле скалы. Казалось, что он испытывает к ней глубокий страх.

— Старший брат Саньдо, Небесный Наставник Боевых Искусств хотел, чтобы ты лишь провёл меня к Миру Небесной Инь, а тот находится прямо под этой скалой, — улыбочиво проговорил Цинь Му. — Ты можешь вернуться обратно, не стоит меня провожать. Я отправлюсь в Мир Небесной Инь, чтобы узнать, приняла ли Сестра Ди Июэ решение.

Немного колеблясь, старый бык покачал головой:

— На самом деле я не хочу возвращаться. Старый учитель очень скучный человек, он лишь тренируется весь день напролёт, а мне остаётся только курить и пить чай. Когда мне становится по-настоящему скучно, я встаю и начинаю вспахивать землю. Мне больше нравится следовать за тобой. Пока ты не начинаешь создавать проблем, это намного интереснее, чем сидеть возле старого учителя.

Цинь Му улыбочиво ответил:

— Если Небесный Наставник Боевых Искусств узнает, что я тебя похитил, разве он не побьёт меня до смерти?

Старый бык громко рассмеялся в ответ, встал на ноги и скрестил копыта:

— А он посмеет? Здесь Золотой Командир древних райских небес, как он может позволить себе

такую дерзость?

Громко рассмеявшись, они продолжили путь.

Войдя в Мир Небесной Инь вместе с Цинь Му, Нью Саньдо улыбнулся:

— Мы встречали Богиню Небесной Инь на райских небесах древних богов, тогда у неё были удивительные способности. Интересно, она всё ещё нас помнит?

Оказавшись в Мире Небесной Инь, они увидели бесчисленных учёных Вечного Мира, занятых постройкой павильонов и дворцов, будто собираясь поселиться здесь навсегда. Некоторые из них даже практиковались в божественных искусствах Мира Небесной Инь, но вот Богини Небесной Инь нигде не было.

Недоумевая, Цинь Му начал расспрашивать людей вокруг. Один из них ответил:

— Владыка Культа, богиня отправилась навестить своего старого друга, её не будет несколько дней.

— А Небесные Короли Тянь Шу и Ди Юэ здесь не появлялись?

— Я их не видел.

Цинь Му оставалось лишь покинуть Мир Небесной Инь, бормоча себе под нос:

— Богиня Небесной Инь отправилась в гости к старому другу? Она умерла ещё во времена Эпохи Дракона Ханя, поэтому этот друг, скорее всего, — древний бог. Интересно, к кому именно она пошла?

Подняв его, Нью Саньдо побежал вперёд, вскоре достигая противоположной стороны Верховных Небес Императора. Оглядываясь по пути, Цинь Му насчитал шесть-семь гигантских Кораблей Луны и Солнца, шагающих по воздуху над этим местом.

Над Небесами Лофу тоже витали Корабли Солнца и Луны, освещая округу, что позволяло выращивать растения.

К этому моменту на Верховных Небесах Императора и Небесах Лофу было построено несколько городов. Должно быть, это истинный бог Пан Юй и Фу Жило привели сюда выживших людей своих миров, чтобы отстроить свои дома.

— Имперский Наставник справляется очень быстро! — восхвалял Цинь Му.

К позднему обеду они достигли города Пограничный Дракон, где встретили практиков божественных искусств, собирающих урожай риса. Нью Саньдо тут же ощутил ужасный зуд и поспешно бросился вперёд, прежде чем вспахать несколько полей земли. Цинь Му пришлось несколько раз позвать его к себе, прежде чем старый бык вернулся и улыбочиво проговорил:

— Наконец я утолил свою жажду. Мне пришлось сдерживаться слишком долго!

После прихода в город, они отправились в Фэнду по Между Жизнью и Смертью. Оказавшись в мире мёртвых, Цинь Му услышал непрерывный грохот, и выглянул с моста вниз. Округа ужасно дрожала, а земля в темноте безостановочно расширялась. Новые клочки неба и земли рождались один за другим!

Ди Июэ, Небесный Король Тянь Шу и Король Яма использовали свои техники, расширяя земли Фэнду. Дьявольские огни яростно вырывались из-под земли, соединяясь с рекой Беспомощности.

Земля дрожала, над ней вырастали гигантские горы, стремительно расширяя площадь Фэнду.

Цинь Му уставился на происходящее широко открытыми глазами, не понимая, что происходит.

— Фэнду — это рог Графа Земли, это мир, а также сокровище, — старый бык был более знаком с вопросом и объяснил. — Если изготовить из рога Графа Земли сокровище, то оно будет обладать невероятной мощью и станет поистине удивительным оружием. Когда-то старый учитель собирался оторвать один из рогов, чтобы сделать себе нож, но, когда он отправился в Юду, Доброжелательный Святой Король, Равный Небесам, избил его, после чего попытался схватить. К счастью, я бежал очень быстро, и сумел скрыться в Сюаньду, чем спас старику жизнь.

Цинь Му не знал, смеяться ему или плакать. В биографии Небесного Наставника Боевых Искусств были и такие моменты?

— Вторая способность рога Графа Земли — превращение в гигантский мир, — продолжил старый бык. — В конце концов, Король Яма молодой, ему не известна настоящая мощь рога Графа Земли. Сегодняшний Фэнду слишком мал, если развернуть его полностью, то он станет даже больше, чем Верховные Небеса Императора и Небеса Лофу.

Ди Июэ, Небесный Король Тянь Шу и Король Яма шагали во тьме, превратившись в Величественных Богов. Сыпля мудрами на все стороны, они быстро расширяли пространство. Земля двигалась, а горы дрожали, создавая поистине удивительное зрелище.

Цинь Му чувствовал закон, становящийся всё сильнее и сильнее. Это был закон Юду, и несмотря на то, что Фэнду был лишь небольшой частью Рога Графа Земли, эта сила была поистине удивительной!

— В прошлом царство живых мертвецов не могло подавить истинных богов или практиков области Яшмового Водоёма. Теперь, оказавшись здесь, даже боги области Яшмового Водоёма будут подавлены и превращены в скелеты.

Тщательно наблюдая за происходящим, он обнаружил, что навык Юду, которым пользовалась троица, происходил из Юду. Мастерство Небесного Короля Тянь Шу казалось самым высоким, чего и стоило ожидать от существа, которого Граф Земли лично назначил Небесным Королём Минду. Его достижения в божественных искусствах Юду были действительно высокими и непостижимыми.

Таская за собой Божественный Нож Имперских Врат, Небесный Король Тянь Шу размахивал руками и ногами, сверкая агрессией.

— Тянь Шу пьян, — констатировал Цинь Му. — Если бы он был трезв, то вёл бы себя намного спокойнее.

Ди Июэ и Король Яма не слишком искусно исполняли навыки мудр, было очевидно, что они лишь недавно выучили их у Тянь Шу. У них не было времени потренироваться, поэтому их мастерство оставляло желать лучшего.

— Король Яма хорошо владеет путями, навыками и божественными искусствами, поэтому нет

ничего странного в том, что он сумел постичь навык мудры Тянь Шу. Но как сестре Ди Июэ удалось ему научиться? — Недоумевая, спросил Цинь Му. — Старший брат Нью Саньдо, как сестре Ди Июэ удаётся изучать всё виды божественных искусств? У неё тоже Тело Тирана?

Старый бык покачал головой:

— Что ещё за Тело Тирана? У самой сильной из Небесных Королей особое духовное тело — это Тело Рая, лишённое любых атрибутов. Судя по слухам, у такого духовного тела родословная Небесного Герцога, что позволяет ему изучить любую технику. В прошлом, Император-Основатель был настолько восхищён её талантом, что приложил немало усилий, чтобы четыре божества взяли её себе в ученики.

— Тело Рая с родословной Небесного Герцога? — Цинь Му был сбит с толку и тут же снял ивовый лист со своего межбровья. Его сознание бессмертного бога тут же пронеслось над землёй мира в форме слова “Цинь” в поисках Небесного Герцога.

— Небесный Герцог, тебе что-либо известно о Теле Рая?

Белобровый старик с длинной бородой тут же встревожился:

— Мальчик Цинь, что тебе известно?

Бессмертное сознание бога Цинь Му тут же вернулось обратно, и юноша прилепил ивовый лист обратно. Улыбнувшись, он проговорил:

— Говорят, что Небесный Герцог лишён эмоций, как и Граф Земли, но, судя по всему, в его прошлом тоже есть события, о которых нельзя вспоминать.

— Кроме Тела Рая, есть также Тело Загробного Мира, — добавил старый бык. — По слухам, у него родословная Графа Земли. Эти два духовных тела встречаются невероятно редко. Единственным известным Телом Рая является сильнейший Небесный Король, Император-Основатель также пытался найти Тело Загробного Мира, но ему это не удалось.

Цинь Му удивлённо воскликнул:

— Граф Земли? У Графа Земли тоже есть такое прошлое?

Старый бык покачал головой:

— Что касается точного происхождения этих тел, я не могу ничего утверждать. Я лишь слышал о их существовании.

Цинь Му собрался с мыслями, чувствуя, как в его сердце что-то рушится.

Внезапно тьма реки Беспомощности под мостом забурлила, в ней медленно показалось красивое женское лицо. В следующий миг оно уставилось на Цинь Му.

Смотря вниз, тот заметил, что у прекрасной женщины был длинный змеиный хвост, которым она медленно качала во тьме. Его сердце тут же успокоилось, и он улыбчиво проговорил:

— Лу Ли?

— Цинь Фэнцин? — улыбнулась красotka.

— Ты ищешь моего брата? — продолжал улыбаться юноша. — Подожди, давай я позову его к тебе.

\*\*\*

Вторая будет сегодня, но позже

<http://tl.rulate.ru/book/12626/596546>