

## Глава 663. Превращение Циляня

Лица всех вокруг помрачнели. Несмотря на то, что Таинственные Писания Бесстрастного Создания были первоклассной техникой, они не были совершенны. Слабость исконного духа была огромным недостатком искусства Светлого Императора, делающим удары четырёх дополнительных рук слабее, чем удары двух основных, а две дополнительных головы также уступали настоящей.

В сражении с практиком в одной и той же области такое положение дел создавало огромную слабость, которая и стала главной причиной поражения Светлого Императора.

Таинственные Писания Бесстрастного Создания базировались на создании шести рук и трёх голов. Телосложение, боевые техники, и все существующие божественные искусства тех времён были созданы исходя из этого. Без дополнительных конечностей эффективность их боевых методов падала на восемьдесят-девяносто процентов. Другими словами, в их движениях появлялось огромное количество недостатков, что значительно снижало способности.

Именно поэтому старейшина деревни сказал, что Светлый Император умер несчастной смертью, и из этого можно было предположить, что конец Эпохи Багрового Света наступил по той же причине.

В более поздний период Эпохи Багрового Света практики божественных искусств в основном совершенствовали техники вроде боевой техники Бесстрастного Сражающегося Бога, которая базировалась на Таинственных Писаниях Бесстрастного Создания. Так как базовая техника уже имела в себе недостаток, все остальные тоже были неполноценны!

Исчезновение целой эпохи было связано с недостатком в технике Светлого Императора!

— Как только Таинственные Писания Бесстрастного Создания будут соединены с Тремя Исконными Духами Бессмертного Сознания Бога, недостаток исчезнет? — внезапно спросил мясник.

Старейшина деревни ответил:

— Может быть в ней и останутся какие-то слабые места, но мы не сможем их заметить. Техника Эпохи Багрового Света слишком сильно сконцентрировалась на чём-то одном. Их мир целиком базировался на одной технике Императорского Трона, и какой бы хорошей она ни была, как только её разрушили, их настиг ужасный конец.

Бабушка Сы добавила:

— Как хорошо, что в Вечном Мире сейчас существуют всевозможные техники. Нам может удастся избежать подобного исхода и не повторить судьбу Багрового Света.

Все вокруг кивнули.

Первый Предок с любопытством осматривал стариков. На вид в них не было ничего необычайного, более того, они казались слегка странноватыми. Некоторые были настолько красивыми, что заставляли людей бросаться вслед за ними головой вперёд, а другие же были уродливы, подозрительны на вид и изувечены. Тем не менее, их мудрость и широта ума оказались невероятно высокими.

Цинь Му передал технику Императорского Трона и Первому Предку, но тот никогда не

подавал её тщательному анализу.

Несмотря на то, что его область совершенствования была выше, чем у стариков из деревни, он много в чём им уступал. Эти люди уже успели почувствовать вкус жизни и знали слишком много хитростей этого мира.

Первый Предок не мог похвастаться чем-то подобным. После того как он стал Императором Людей, его любопытство ослабло, и он превратился в каменную статую, избегая контакта с миром.

«Неудивительно, что им удалось воспитать из Му'эра такого человека, — он улыбнулся, думая про себя. — Если бы тот жил в деревне Беззаботной, то ни за что не стал бы тем, кем есть сейчас, и не обрёл бы такого количества достижений. Именно эта горстка стариков сделали его тем, кем он есть сейчас».

Цинь Му снова объяснил две техники. Одноногому и целителю те казались небесными книгами, которые нельзя было понять человеческим умом. Заметив это, старейшина проговорил:

— Му'эр, иди займись своими делами. Мы, старики, поучимся ещё немного, и может быть поможем одноногому и целителю понять твою технику.

Кивнув, Цинь Му нахмурился и вышел из зала, крича:

— Жирдай, иди сюда!

Цилинь радостно попытался к нему подбежать, но смог лишь неуверенно толкать себя вперёд конечностями, едва достающими до земли. Он хотел опустить голову и признать свою ошибку, но разве это было возможно сделать, не имея шеи? Он был не в силах опустить голову.

— Ты что, не совершенствовал технику Высшей Тайны Древнего Дракона, которую я тебе передал? — ощутив острую боль в сердце, Цинь Му начал его отчитывать. — Восемь Голосов Древнего Дракона развивали бы твоё тело и исконный дух, расщепляя любое количество лекарственной энергии! Если бы ты тщательно совершенствовался, то не набрал бы так много лишнего веса! Как мне теперь показываться людям на глаза? Посмотри на Чёрного Тигра, тот со Святым Дровосеком может броситься на армию из десяти тысяч и принести обратно голову вражеского генерала. А если я поеду в битву на тебе, то меня убьёт первый пролетающий мимо нож!

Цилинь опустил взгляд, не осмеливаясь издавать и звука.

Цинь Му сердито продолжал:

— Почему ты молчишь? Ты обманул дедушку целителя, вынуждая его давать тебе огромное количество духовных пилюль, но в конце концов, ты за это заплатился! Нет ничего плохого в жадности. Будь ты жадным, но трудолюбивым, то стал бы не толще, а сильнее. Твои бусины дракона и цилиня могли бы уже достичь области Жизни и Смерти! Ты не просто жадный, но и ленивый! Я больше не хочу тебя! Отправляйся в Фэнду! Я отдаю тебя обратно Патриарху!

Обливаясь слезами, цилинь тут же начал вымаливать прощения.

Цинь Му был не в силах сдержать свою ярость. Он попытался вытащить зверя из города и принести к Мосту Взаимного Сдвига Духовной Энергии, но тот оказался слишком толстым и

тяжёлым. Несмотря на свою божественную силу, он не мог сдвинуть его с места.

Одному лишь небу было известно сколько духовных пилюль цилинь сожрал за последние два года! Его вес был сопоставим с физическим телом бога!

— Сестра Юйсю, помоги мне! — прокричал Цинь Му.

Лин Юйсю засмеялась:

— Если ты решишь тащить его до самого Фэнду, тебе придётся потратить более десятка дней, и ты умрёшь от истощения. Почему бы лучше не дать ему шанс похудеть? Разве это не решит проблему?

Цилинь энергично кивал своей круглой мордой, его глаза были полны слёз.

Сердце Цинь Му немного успокоилось. Наконец перестав кричать, он проговорил:

— В таком случае, я дам тебе шанс. У меня есть сокровище под названием Кувшин Пяти Гроз. Это артефакт, с помощью которого Райские Небеса призывают природное бедствие, и когда-то с его помощью я нашёл странную технику. Внутри него находятся пять великих грозовых туч, способных накрыть собой всю территорию Вечного Мира и обрушить на каждый сантиметр земли десятки тысяч молний. Ты должен будешь совершенствоваться, используя эти пять туч, и с помощью Восьми Голосов Древнего Дракона тебе может удастся избавиться от своего жира. Тем не менее, процесс будет очень сложным. Если хочешь, можешь проследовать за мной. В противном случае возвращайся в Фэнду.

Колеблясь, цилинь робко спросил:

— Владыка, удар молнии очень болит?

Цинь Му бросил на него пристальный взгляд, вот-вот собираясь вновь разразиться гневом.

— Да, я готов! — поспешно ответил цилинь.

Проведя некоторые расчёты, Цинь Му проговорил:

— Расщепить медицинскую энергию жиров с помощью одних лишь Восьми Голосов Древнего Дракона будет очень трудно. Даже с моей помощью на это уйдёт много времени. Кроме сестры Юйсю, Цзян Мяо и мастера деревни драконов совершенствуют технику Высшей Тайны Древнего Дракона, нам нужна их поддержка.

Лин Юйсю взволновано ответила:

— Давай я сообщу истинному богу Пан Юю и приглашу их сюда.

Кивнув, Цинь Му осмотрел окрестности:

— К тому же нам нужно много свободного места. В центре города Ли есть пустошь, сделаем всё там... Жирдай, за мной!

Цилинь поспешно отправился следом за ним. Он бежал маленькими шагами, разрушая близлежащие здания города Ли. К счастью, большинство местных жителей уже переехали в Вечный Мир и кроме стражников вокруг никого не было.

Когда Цинь Му пришёл к пустоши в центре города, Пан Юй как раз привёл бесчисленных солдат и тут же спросил:

— Сколько пространства нужно Владыке Культа Циню?

Оглянувшись, Цинь Му увидел, что это место было невероятно ровным и имело триста метров в ширину и длину, ответив:

— Здесь достаточно места, но я всё же боюсь, что сила Кувшина Пяти Гроз заденет внешний мир. Лучше всего использовать какое-то сокровище, чтобы накрыть окрестности и не позволить молниям выбраться наружу.

Пан Юй улыбнулся:

— У меня есть сокровище под названием “Драконий Саван Девяти Небесных Облаков”, способное поглощать молнии. Оно не позволит Кувшину Пяти Гроз задеть внешний мир.

Он подбросил Драконий Саван Девяти Небесных Облаков в небо и город Ли тут же покрыли толстые тучи. Превратившись в полусферу из девяти слоёв тумана, странным образом переплетённых между собой, они заполнили собой пустошь.

Цинь Му поблагодарил. В этот момент прибыли Цин Янь, Цин Я и остальные жители драконьей деревни. Поздоровавшись, один из них спросил:

— Для чего брат Цинь нас пригласил?

Когда Цинь Му всё им объяснил, они бросили шокированные взгляды на цилиня:

— Это тоже представитель драконьей расы? Что за позор для нашего рода! Конечно, мы поможем!

Спустя несколько мгновений к ним подошли двое молодых людей, выглядящих абсолютно одинаково. Цинь Му пытался понять кто из них Цинь Юй, а кто Цзян Мяо, немного колеблясь в решении. В конце концов, он решил промолчать.

Совершенство парочки было очень высоким. Один из них достиг области Небожителя, а его исконный дух обвился вокруг пояса в виде зелёного дракона, плюющего речной водой. Другой же всё ещё находился в области Семи Звёзд, поэтому его исконный дух ещё не проснулся.

— Владыка, я Цзян Мяо, — беспомощным тоном проговорил юноша с драконом, обвитым вокруг него.

В выражении лица второго юноши, Цзин Юя, тоже виднелась беспомощность. Увидев дракона, он удивлённо моргнул. Изначально он отдал маленького дракона Цинь Му, совсем не ожидая, что в результате тот примет свой нынешний облик. Более того, совершенство существа невероятно увеличилось и теперь значительно превосходило его собственное.

Он считал Цзян Мяо странным зверем, которого сам воспитывал, но теперь они поменялись местами. К счастью, Цинь Му додумался сделать их клятвенными братьями, что сделало ситуацию менее неудобной.

Извинившись, Цинь Му проговорил:

— Моего цилиня до костей пробрала лень, поэтому мне пришлось побеспокоить всех вас, чтобы помочь ему избавиться от лишнего веса. Мне искренне стыдно за происходящее.

Все вокруг улыбнулись:

— Владыка слишком вежлив. Исполняя Восемь Голосов Древнего Дракона, мы тоже будем совершенствоваться. У нас будет возможность поглотить часть небесных молний, что тоже пойдёт нам на пользу. Время тикает, нужно начинать!

Цинь Му заставил цилиня войти под Драконий Саван Девяти Небесных Облаков, в то время как все вокруг приняли свои истинные формы, превращаясь в божественных драконов высотой в триста метров. Обмотавшись вокруг полусферы, они начали извиваться снаружи.

Цинь Му встал в углу и поднял голову, смотря на них. Окружённый девятью слоями тумана, он едва различал силуэты божественных драконов.

Цилинь стоял напротив Кувшина Пяти Гроз, с ужасом смотря на артефакт.

— Владыка остаётся внутри? — спросил Цзян И.

Цинь Му кивнул:

— Мою технику Трёх Эликсиров Тела Тирана тоже не помешало бы закалить великими тучами Кувшина Пяти Гроз. К тому же я должен присматривать за жирдяем.

Цилинь тут же побледнел в лице.

Хлопнув ладонью по Кувшину Пяти Гроз, Цинь Му прокричал:

— Жирдяй, исполни технику Высшей Тайны Древнего Дракона! Остальные, помогите мне!

Цилинь поспешно исполнил технику и от его тела слышались Восемь Голосов Древнего Дракона. За пределами полусферы раздался рёв многочисленных драконов, танцующих в небе. Восемь Голосов Древнего Дракона резонировали со звуками, доносящимися из тел цилиня и Цинь Му. Их физические тела и исконные духи начали вибрировать.

Внезапно из Кувшина Пяти Гроз вырвалась небесная молния, а уже в следующее мгновение за ней последовали бесчисленные разряды всевозможных цветов, поглощая трёхсотметровую пустошь будто густой дождь.

Цинь Му и цилинь чувствовали, как со всех сторон в них вонзаются острые иглы!

Цинь Му исполнял технику Трёх Эликсиров Тела Тирана, а за его головой засияли лучи света. Дракон извивался, а будда танцевал в такт с лучами, так как он соединил Писания Сакры со своей техникой.

Цилинь издал протяжный, чрезвычайно громкий вопль.

Юноша прокричал в ответ:

— Зелёный дракон следует ветру и тучам. Контролируй молнии, для тебя это лучший способ совершенствования! Жирдяй, если тебе хочется плакать, то возвращайся в Фэнду!

Стиснув зубы, цилинь со всех сил пытался выполнить технику Высшей Тайны Древнего

Дракона и противостоять небесным молниям.

Тело Цинь Му внезапно задрожало. Он принял свою трёхглавую, шестирукую форму, используя возможность найти способ слить Таинственные Писания Создания с Бессмертным Сознанием Бога.

«Сын Бога обязательно найдёт способ соединить эти две техники и избавиться от своих слабых мест. Скоро мы увидим кто из нас обладает лучшим пониманием и талантом, и кому первому удастся добиться успеха!»

Сердца всех, кто находился снаружи полусферы, колотились от увиденного. Они не могли разглядеть происходящее, но отчётливо видели яркие вспышки молний!

Истинный бог Пан Юй тоже чувствовал некоторое волнение: «Если небесные молнии вырвутся наружу, город Ли будет окончательно разрушен. Надеюсь, мой саван сумеет их удержать...»

Но когда он увидел, как Цин Я, Цин Янь и остальные божественные драконы спокойно поглощают молнии и запечатывают их в своих бусинах, его сердце тут же успокоилось.

Внезапно Лин Юйсю бросилась внутрь полусферы. Она тоже надеялась использовать разряды молний для совершенствования. Яркий небесный свет ослепил её глаза, из-за чего она совсем не могла разглядеть Цинь Му и цилиня.

Девушка тоже совершенствовала Технику Высшей Тайны Древнего Дракона, её талант и понимание значительно превосходили Императора Яньфэна. Будучи одной из создателей Исконного Духа Шести Направлений, она обладала незаурядным умом и давно успела подстроить технику под себя, продолжая продвигаться по пути боевых закланий.

Лин Юйсю защищалась от молний, её жизненная Ци превратилась в божественных драконов, танцующих в небе. Она перерабатывала разряды в свою Ци, но по мере приближения к Кувшину Пяти Гроз, плотность молний становилась выше, из-за чего она не осмеливалась действовать слишком самоуверенно.

На протяжении десяти дней она шаг за шагом приближалась к Кувшину Пяти Гроз.

Молнии внутри полусферы были невероятно плотными, из-за чего нельзя было разглядеть дорогу впереди. Ей оставалось полагаться на своё чутьё, приближаясь к сокровищу.

На десятый день она увидела трёхглавый шестирукий исконный дух, возвышающийся посреди молний, и ошарашенно уставилась, как тот вдыхает и выдыхает разряды молний. Имея более тридцати метров в высоту, каждым своим вдохом он поглощал сотню молний!

Кроме того, вокруг исконного духа кружились две огромных бусины.

Сделав шаг вперёд, Лин Юйсю увидела трёхглавого шестирукого Цинь Му, стоящего под этим завораживающим исконным духом. За его спиной виднелся едва заметный силуэт огромного зверя.

Тело цилиня и голова дракона монстра за спиной юноши были окутанные молниями. Его чешуя была идеально отполирована и сверкала холодным, убийственным блеском.

<http://tl.rulate.ru/book/12626/532679>