

Глава 443. Коварные Западные Земли

Посреди пустыни виднелись огромные руины. Больше половины землисто-жёлтых дворцов рухнули, оставляя после себя лишь камни и ветхие останки стен. Вокруг них пылал огонь даже более яркий, чем в других местах.

Руины занимали обширное пространство, сопоставимое с несколькими тысячами полей. Но прямо сейчас вдоль их улиц носился гигант... и несмотря на то, что у него не было ног, его скорость всё равно была невообразимо высокой, а окружённое огнём тело накалилось до красна.

Под песчаным здоровяком свистел ужасающий, вращающийся, будто смерч, поток песка, отчего тот и владел столь высокой скоростью.

В этот момент гигант был занят погоней за Цинь Му и Паньгун Цо. В парочку часто летели удары, сопровождаясь непрерывными хлопками. Атаки песчаного преследователя были невероятно тяжёлыми, из-за чего, как только они обрушались на землю, во все стороны выстреливал песчанник, напоминая острые мечи.

И всё же, песчаный гигант не осмеливался рушить руины. Напоровшись на разрушенные заборы и ветхие стены, он просто переплывал через них, оставляя здания нетронутыми.

Божественные Искусства Западных Земель отличались от таковых в Империи Вечного Мира, ведь они базировались на предположении, что у всех вещей есть душа. Даже камень можно было превратить в гиганта, способного одним ударом разрушить гору. Воистину непреодолимая сила.

Если Цинь Му и Паньгун Цо пропустят удар, его ужасающей силы хватит, чтобы тяжело ранить их обоих!

Несмотря на это, они продолжали предпринимать попытки убить друг друга, в то же время всеми силами уклоняясь от атак здоровяка.

Сломанная рука Паньгун Цо усложняла ему движения. Цинь Му контролировал восемь тысяч мечей, но несмотря на сложность и изящность его навыков меча, он был не в силах ранить песчаного гиганта. Даже когда ему удавалось разрушить его конечность, та быстро отрастала, не оставляя и следа от повреждений.

Техника его тела была очень необычной, а атаки мощными. Впрочем, так как существо использовало в бою лишь кулаки, а не божественные искусства или заклятия, оно не несло серьёзной угрозы для жизни парочки.

Тем не менее, монстр, казалось, атаковал только Цинь Му, совсем не обращая внимания на Паньгун Цо, которому прилетало под раздачу лишь заодно, когда попадался под руку.

— Заклятие Дворца Истинных Небес! — оглядываясь, недоумевал цилинь. — Где тот, кто его сотворил?

— Это страж пустыни, а не божественное искусство, — Сюн Цин'эр забралась на голову зверя, держась за его гриву. Оглядываясь, чтобы оценить ситуацию, она продолжала. — Мама говорила, что в пустыне много древних руин, которые являются местами, где когда-то жили боги, охранявшие это место. Когда они куда-то уходили, то оставляли стража пустыни, чтобы тот присматривал за их землями, а также атаковал любого отвергнутого, забредшего сюда.

Внезапно красный песок в руинах зашипел, превращаясь во второго песчаного гиганта, тут же присоединяющегося к погоне.

Цинь Му протянул руки, и вперёд рвануло бесчисленное количество драконов из красного песка, бросаясь на песчаного гиганта. Пока он гонялся за Паньгун Цо, его жизненная Ци начинала циркулировать всё быстрее и быстрее, повышая силу его божественных искусств. И прямо в этот миг его боевые способности достигли максимума!

От атаки красных песчаных драконов, парочка гигантов мгновенно рассыпалась!

— Ээм?

Цинь Му был поражён, ощущая, как магическая сила его божественного искусства куда-то пропадает. Как только песчаные драконы проникли внутрь гигантов, те начали поглощать их энергию!

Увидев удачный момент, Паньгун Цо с гигантским котлом на голове немедленно бросился на противника. Между тем два песчаных гиганта поглотили силу божественного искусства вместе с драконами, и тоже пошли в атаку.

Сложив ладони в кулаки и оттопырив большие пальцы, Цинь Му обрушил удары на кулаки Паньгун Цо, который тут же ощутил, что его атака не несла в себе огромной мощи, но владела всасывающей, притягивающей к себе силой.

От вида оттопыренных пальцев врага, Паньгун Цо вздрогнул.

«Сила его атаки лежит в этих пальцах!» — с такими мыслями, с осознанием того, что приём врага вовсе не был навыком кулака, он изо всех сил пытался вырваться на свободу. На самом деле это была техника меча, использующая палец как оружие, и если он не сумеет освободиться, и один из больших пальцев прикоснётся к нему, мощь лезвия мгновенно разрубит его напополам!

«Когда боевые техники засранца успели так сильно улучшиться и стать такими жуткими? С нашего последнего боя прошло менее полугода, а он сделал такой огромный шаг в развитии!»

Всеми силами Паньгун Цо пытался освободиться от кулака Цинь Му, но как только ему это наконец удалось, он увидел, как свет меча в злосчастных пальцах начал быстро становиться всё более и более интенсивным.

Жизненная Ци Цинь Му превратилась в нить, напоминающую поток лезвий, извивающихся вокруг друг друга, и как только он согнул один из пальцев, свет меча рубанул сверху вниз!

Паньгун Цо мгновенно превратился в чёрную тень, провалившуюся под песок и быстро помчавшись вдаль.

Цинь Му поднял руку, после чего ладонью вниз обрушил вниз, создавая на поверхности песка огромный отпечаток. Паньгун Цо облегчённо вздохнул: «Промазал!»

Тем не менее, в следующий миг бесчисленное количество мечей света, прячущихся в облаках, с неистовым гулом понеслись к земле. Площадь, которую они могли покрыть, была невероятно обширной, отчего спрятаться от них было невозможно.

Внезапно из-под ног Цинь Му начал подниматься третий гигант, вынуждая поток мечей с неба

прийти в беспорядок.

Паньгун Цо, прекратив использовать форму тени и снова став человеком, выпрыгнул из-под песка и, мерцая между лезвиями, скрылся от дождя, покидая руины. Он повернул голову, смотря как трое гигантов набрасываются на Цинь Му. Было трудно сказать, удастся ли ему выжить.

«Когда засранец получит серьёзные ранения, у меня появится отличный шанс его добить, — радовался он, когда внезапно заметил несущегося навстречу цилиня. — Как это животное смеет меня атаковать?»

Поклонившись, он торжественно проговорил:

— Жирный дракон!

За спиной юнца появился гигантский алтарь, стоящий на котором бог также сделал поклон.

Зверь совершенно не отреагировал на технику, отчего Паньгун Цо растерялся и в спешке поклонился снова:

— Драконоподобный Цилинь!

Жирдяй был уже недалеко от цели, из его рта извергались языки пламени.

Паньгун Цо выблевал кровью. Его ранения были достаточно серьёзны, а божественное искусство, отдающее дань уважения душе, невероятно сильно истощало жизненную силу. Исполнив его дважды, он почти исчерпал запас своей энергии.

— Цинцин! — сжав зубы, Паньгун Цо решил попробовать ещё раз.

Схватившись за гриву цилиня, Сюн Цин'эр взобралась на голову зверя, любопытно поглядывая на юнца впереди.

В тот миг, когда Паньгун Цо в очередной раз сплюнул кровь, из пасти цилиня вырвался луч огня, в мгновение ока преодолевшего более десяти километров. Дюны, по которым тот проносился, сравнивались с землёй!

Тотчас спрятавшись внутри своего котла, Паньгун Цо услышал доносящиеся снаружи громкие хлопки. Сосуд подлетел в небо, приземляясь за несколько десятков километров.

— Моих способностей и вправду не хватило, чтобы его остановить? Те, кто живёт десять тысяч лет и вправду удивительные. Его умение убежать даже лучше, чем у Владыки! — удивлённо воскликнул цилинь.

Внезапно в руинах за спиной зверя прогремел взрыв, и он обернулся, увидев четвёртого гиганта, поднимающегося над городом. Его рост составлял более ста метров, что было сопоставимо с Пагодой Десяти Тысяч Будд Монастыря Великого Громового Удара. Двигаясь с невероятной скоростью, существо самозабвенно пыталось догнать Цинь Му.

— Я не могу допустить, чтобы Владыку ранили! — цилинь немедленно рванул вперёд, как вдруг увидел, что тело Цинь Му попросту исчезло, но уже в следующий миг он появился на горизонте, зависая в воздухе. Его тело полностью покрылось языками странного пламени, а вокруг него самого быстро кружились руны мгновенного перемещения.

Цинь Му поспешно погасил пламя, раскрывая лицо полное чёрных ожогов. К счастью, одежда, которую он носил, была пошита Юй Чжаоцин и другими сильными практиками расы Небесного Пера, поэтому осталась целой.

Услышав раздающиеся позади странные звуки, он обернулся. Песчаные гиганты сумели вылететь из руин, на полной скорости несясь вдогонку.

— Жирдяй, уходи! — размахивая руками, Цинь Му остановил цилиня, который спешил ему навстречу.

Песчаные существа двигались очень быстро, поэтому вскоре догнали парня. Разделившись на две группы, они решили взять его в клещи, атакуя одновременно слева и справа.

Но как только они должны были столкнуться, вокруг тела Цинь Му зажглись руны мгновенного перемещения, и он бесследно исчез!

Гиганты столкнулись, превращаясь в тучу песка в воздухе. Впрочем, спустя несколько мгновений они вернулись к своему прежнему облику и, развернувшись, поспешили обратно к руинам. К сожалению, не успев вернуться вовремя, они рассыпались, создавая посреди пустыни четыре новые дюны.

Цилинь быстро добрался к месту, где в воздухе парил Цинь Му. Под ним находился наполовину разрушенный дворец, внутри которого виднелось святилище с деревянной статуей бога, покрытой странными символами. Её голова валялась на полу.

Цинь Му поднял руку, и Беззаботный Меч вернулся обратно к нему. Он бросил на голову статуи мрачный взгляд.

Выманив гигантов наружу, он вернулся в руины, чтобы осмотреть их Глазами Небес Киновари. В процессе он обнаружил странные символы, пульсирующие на теле деревянной статуи, после чего одним ударом отрубил ей голову!

Как только это произошло, символы, прежде ярко сиявшие, резко потускнели.

Ужасающая мысленная волна бросилась в его сторону. Впрочем, её тут же заблокировал нефритовый кулон, висящий у него на шее.

— Как странно... — повернув голову, Цинь Му спросил. — Цин'эр, во Дворце Истинных Небес есть боги?

Сюн Цин'эр покачала головой:

— Никогда не слышала ничего подобного.

Держа в руке нефритовый кулон, Цинь Му тихо проговорил:

— Внутри этой статуи было спрятано сознание бога, атаковавшее меня, как только я отрубил ей голову. Должно быть, владелец статуи до сих пор жив.

— Владыка, Паньгун Цо сбежал, — сообщил цилинь.

Цинь Му не слишком волновался по этому поводу:

— Он сбежал на протяжении десяти тысяч лет, поэтому давным-давно довёл своё владение этим

искусством до предела. Избавиться от него с первой попытки почти невозможно. Разве он не сумел бежать, когда Имперский Наставник окружил Дворец Золотой Орхидеи? Больше всего меня сейчас волнует то, что во Дворце Истинных Небес Западных Земель может быть живой бог...

Он поднял голову, смотря на запад. Деревянная статуя смогла контролировать песок, создавая гигантов. Было очевидно, что она использовала высшее искусство Дворца Истинных Небес.

Оно называлось техникой Природы Десяти Тысяч Душ, и отлично подходило для совершенствования женщинами. Несмотря на то, что Сюн Сией передала ему это искусство, его достижения в нём оказались не слишком большими.

«Имперский Наставник отправился во Дворец Истинных Небес, и скорее всего на этот раз удача окажется не на его стороне, — отводя взгляд в сторону, думал юноша. — Надеюсь, способности бога не слишком велики, иначе... — он покачал головой. — Меня куда больше волнует причина, по которой бог оставил этот дворец. Песчаные гиганты определённо предназначены убивать людей из Великих Руин. Как Дворец Истинных Небес выглядел в прошлом?»

Запрыгнув на спину цилиня, Цинь Му отправился на запад. Спустя несколько вдохов времени они преодолели пятнадцать километров.

В руинах застыла тишина, но вскоре послышался тихий шелест, и на двух половинках статуи начали медленно наращивать интенсивность сияния символы.

Внезапно голова оторвалась от пола, присоединяясь к шее...

Символы на её поверхности горели всё ярче и ярче. Статуя начала медленно меняться, её деревянное тело превращалось в плоть и кровь.

Ещё более ужасающим было то, что она начала поворачивать голову...

Её глаза медленно открылись, смотря вслед Цинь Му.

Открыв рот, статуя прохрипела:

— Дворянин отвергнутых людей, я...

Вьюх!

Двигаясь низко над землёй, воздух пронзил свет меча, внезапно пронзая голову статуи, начавшей превращение. Затем луч замелькал, разрубая статую на бесчисленное количество кусков!

Спустя некоторое время, примерно за тридцать километров от руин, он вернулся в ножны Цинь Му.

— Бог, я уже убивал таких, как ты, — сложив руки, Цинь Му стоял на голове цилиня.

Его тело то поднималось, то опускалось вместе с движением зверя.

П.П.: Одиннадцатая бонусная бесплатная глава, открытая в рамках акции, описанной в

оглавлении. Акция всё ещё в силе. Всем спасибо :)

<http://tl.rulate.ru/book/12626/410902>