

Глава 311. Мужчина в Дереве

— Нельзя верить ни слову, сказанному этим мерзавцем Цинь! — ярость Паньгун Цо достигла предела. Он вбежал в случайную комнату, громко крича. — Где же совместная работа? А как же перемирие на то время, пока мы на корабле? Лжец! Сбежал, как только встретил что-то ценное, сразу же пытаюсь забрать всё себе! Подавись, выродок!

Стоя за спиной Цинь Му, он чётко увидел, как тот закрыл дверь, тем самым используя заклятие пространственной интеграции корабля, чтобы не позволить ему пойти следом!

Мерзавец и вправду решил забрать всё себе!

Паньгун Цо быстро успокоился и начал просчитывать второй слой заклятия пространственной интеграции, холодно бормоча:

— Так как я знаю, что здесь есть два слоя заклятия, мне с лёгкостью удастся вычислить положение длинного коридора, можешь забыть о том, чтобы забрать всё себе!

Проводя вычисления, он открывал двери одна за другой в поисках своих подданных. Однако, на судне было слишком много комнат, и его люди давным-давно заблудились. Пытаясь найти обратную дорогу, они углублялись всё дальше и дальше.

Парень уже успел разгадать секрет внешнего слоя заклятия, но ему всё равно пришлось потратить довольно много времени, чтобы найти своих людей. По пути он даже встретил двух летучих мышей и цилиня, который тоже пытался просчитать заклятие и почти нашёл местонахождение мостика.

Между вражескими сторонами тут же разразилась ожесточённая битва. Паньгун Цо и остальные потерпели поражение, но, к счастью, в этот миг в комнату попал Шаман Король, сумевший спасти их от гибели.

Найдя остальных Шаманов Королей, Паньгун Цо так и не смог определить местонахождение коридора, отчего его чувство поражения усилилось.

«Нет ничего страшного в том, что я не нашёл комнату, Цинь Му всё равно рано или поздно выберется наружу. Тогда мне нужно будет схватить его, отобрать шлем и заставить рассказать все секреты, которые он встретил!»

Цинь Му невинно моргнул, стоя посреди комнаты в конце длинного коридора. Он намеренно не позволил Паньгун Цо войти следом за ним. На протяжении всего путешествия, старик с картины вёл его к секрету судна, и так как они были уже близко, он не хотел, чтобы враг смог ему помешать. Он согласился заключить союз с Паньгун Цо лишь для того, чтобы тот принимал на себя атаки врагов, если они попадут в опасную ситуацию. Но так как риск для жизни исчез, не было смысла продолжать таскать врага с собой.

«Гроссмейстер, ты ведь тоже так думал, верно? Но всё-таки я оказался хитрее», — с такими мыслями он обернулся, осматривая окрестности. Парень оказался внутри удивительной комнаты, которая слегка напоминала Святыню Бога Изогнутой Горы, которую он нашёл под водой. Это место имело около пятнадцати километров в ширину, отчего походило на маленький мир, спрятанный внутри корабля, будучи лишь немного меньше, чем подводная святыня.

Комната была намного больше самого корабля, было сложно представить, как её смогли здесь поместить.

Цинь Му поднял голову, смотря на потолок, сделанный из длинных досок. Он сильно отличался от потолка святыни, который был создан из костей божественного зверя таоте. Пространство внутри тела таоте было огромным, поэтому, если использовать скелет зверя при строительстве здания, оно автоматически становилось большим.

Тем не менее, внутренний объём этой комнаты увеличился посредством великой магической силы и божественных искусств, деформирующих пространство. Подобный подход был намного сложнее первого.

Внутри поражающей своими размерами комнаты стояло огромное дерево, крона которого достигала небес. Её корни извивались по земле, будто драконы, выглядя невероятно древними. Светящиеся огни текли по телу дерева, поднимаясь от корней к небу. Их свет не иссякал, заливая комнату целиком. Внутри светящихся огней, казалось, текли рунические знаки. Начиная своё движение под корой дерева, они постепенно передвигались к потолку, проникая в корпус корабля.

Время от времени, внутри ствола дерева раздавался стук сердца, оглушая своей громкостью. Цинь Му осматривал гигантское дерево, раздумывая. Корабль был построен вокруг растения, а длинные доски на потолке, скорее всего, были его ветками.

Более того, судя по пульсациям света и оглушающему сердцебиению, раздающемуся внутри ствола, дерево до сих пор было живым и выступало в качестве сердца корабля. Можно было сказать, что оно было источником его энергии!

Сколько лет понадобилось, чтобы вырастить столь огромное дерево?

С какой стати оно владеет такой огромной силой, что может двигать целый корабль, непрерывно снабжая его энергией?

«Как я и думал, мостик и серебряный шлем на самом деле не используются для управления судном. Он контролируется с помощью этого создания! — взгляд Цинь Му опустился на землю, которая оказалась яркой и чистой, будто зеркало. Оттуда ему помахал рукой старик из картины, после чего тут же бросился бежать. В спешке догоняя его, Цинь Му интересовался. — Неужели старикашку кто-то нарисовал? Со стороны выглядит даже круче, чем то, на что способен глухой дедушка. Несмотря на то, что дедушка может наделить точку божественной душой, используя обоюдную чувствительность, его работы быстро превращались обратно в чернила. А нарисованный старик, в свою очередь, выглядит как живое, дышащее создание. Хотя он может двигаться только внутри стен, он почти не отличается от настоящего живого существа. В мире что, и вправду есть человек, чьи картины лучше, чем у глухого дедушки? Да быть такого не может!» — юноша тут же вспомнил о ключевом моменте. Человек, нарисовавший этого старика, может быть и не превзошёл глухого в искусстве живописи. Вместо этого, он оказался лучше в искусстве создания.

Кто-то нарисовал этого старика и подарил ему жизнь, используя путь создания, чтобы тот смог стать тайным хранителем и проводником данного места!

Картины глухого почти не зависели от искусства создания, а только от техники рисования!

Цинь Му бежал бок о бок со стариком с картины, мчащемся в сторону стоящего в центре древнего дерева. Приближаясь к растению, юноша нахмурился. Чистый зеркальный пол был

покрыт липкой зелёной жидкостью, будто здесь проползало какое-то мерзкое создание. И чем ближе они приближались к дереву, тем больше жидкости встречалось по пути. Старик из картины начал бежать более осторожно, избегая липкого вещества вокруг дерева.

Цинь Му настороженно осматривал окрестности. Несмотря на огромные размеры комнаты, он не смог разглядеть во тьме какой-нибудь опасности. Тем не менее, зелёная жидкость продолжала его волновать. Она встречалась на палубе корабля, там, где их атаковала дьявольская Ци. За той злой энергией пряталась какая-то ужасная сущность.

Комната, из которой они попали в длинный коридор, тоже была покрыта странным веществом.

Теперь оно было повсюду, а это значило, что древнее дерево было особо важным местом для существа, которое распространило жидкость.

Юноша огляделся, и его беспокойство становилось ещё сильнее. Чем больше он всматривался, тем сильнее боялся, что попал в гнездо владельца липкой жидкости!

Наконец, Цинь Му и старик с картины добрались к стволу гигантского дерева. В этот миг, он ошеломлённо замер. Он увидел мужчину в белом, иллюзию которого встречал раньше... Точнее, он увидел лишь его лицо!

Владелец данного судна, мужчина в белом, который происходил из деревни Беззаботной и носил фамилию Цинь, сросся с гигантским деревом, становясь с ним одним целым. Снаружи осталось лишь его лицо, уже успевшее частично исчезнуть под корой.

Он почти полностью превратился в дерево, его глаза казались безжизненными. Очень медленное сердцебиение, раздающееся вокруг, должно быть исходило от его сердца.

Цинь Му был ошеломлён. Мужчина в белом невероятным образом продлил свою жизнь, слившись с деревом. Впрочем, подобное решение вынудило его пойти на огромную жертву, так как он стал частью огромного растения, потеряв возможность двигаться и медленно превращаясь в дерево!

Раны мужчины, должно быть, были невероятно тяжёлыми, настолько тяжёлыми, что он не мог выдержать больше!

Враги гнались за ним вплоть до этой комнаты. После того, как он с ними разобрался, у него не осталось выбора, кроме как исполнить запретную технику и превратиться в часть дерева, чтобы остаться в живых!

Смотря на лицо в дереве, юноша заметил, что его глаза начали понемногу открываться. Казалось, будто они были вырезаны из дерева, способные видеть лишь мутную картинку перед собой.

— Это ты сделал так, чтобы старик из картины привёл меня сюда? — спросил Цинь Му, чувствуя, что мужчина был для него очень близким, будто между ними существовала какая-то связь. Из-за этого его сердце начало неконтролируемо колотиться, и он тут же спросил. — Тебя зовут Цинь Фэнцин? Ты из деревни Беззаботной?

Человек в дереве, казалось, наконец сумел частично разглядеть черты лица Цинь Му, отчего слегка обрадовался. Он с трудом открыл рот, но оказалось, что его язык превратился в дерево и не мог издать ни звука.

Юноша был ошеломлён. Эффект от использования запретной техники был слишком сильным. Несмотря на то, что жизнь мужчины продлилась, его чувства и функции тела почти исчезли.

— Ты узнаешь мой нефритовый кулон? — поспешно сняв украшение с шеи, Цинь Му протянул его к лицу, едва удерживая своё волнение. — Ты его узнаешь? Он нашёлся среди моих пелёнок, и я всегда ношу его с собой. Цинь — это фамилия семьи из деревни Беззаботной?

Человек в белом начал ещё сильнее радоваться, да так, что даже древнее дерево слегка задрожало. Казалось, будто заточённый в нём мужчина пытался выбраться наружу и схватить кулон своими руками!

Одно за другим, кольца света поплыли вниз по стволу дерева, подавляя усилия бедолаги. Открыв рот, он, казалось, много чего хотел рассказать юноше, но так и не смог издать и звука...

Выражение лица Цинь Му помрачнело. Говоря с самим собой, и в то же время с мужчиной в белом, он бормотал:

— Бабушка говорила, что нашла труп женщины, которая принесла корзину со мной к деревне Цань Лао, что в Великих Руинах. Однажды я увидел её под водой, но так и не смог разглядеть поближе. У меня остался лишь этот нефритовый кулон, который я ношу на шее с самого рождения, продолжая надеяться, что узнаю, откуда я происхожу и жива ли моя семья...

Он сел на землю под деревом, обхватив колени руками. На кончике его пальца висел нефритовый кулон, качаясь туда-сюда.

— Я чувствую, что мои родители до сих пор живы, и хотят, чтобы я их нашёл. Я ведь никогда раньше их не видел...

— Маленькая девушка, ставшая Хранителем Солнца, сказала, что я могу происходить из деревни Беззаботной, поэтому я сделал всё возможное, чтобы туда попасть. Узнав всё что смог, я попытался найти туда дорогу, но терпел неудачи одна за другой. Я даже впутал сюда старейшину деревни и остальных, что чуть не привело к их гибели...

— Я не говорил им об этом месте, потому что боялся снова навлечь на них опасность. Цинь Фэнцин, тебя ведь так зовут, я прав? Я сумел тебя найти, но никогда бы не смог подумать, что ты окажешься не в силах что-то мне ответить. Разве вернуться домой и узнать что-то о своём рождении действительно так трудно?..

Он закрыл лицо руками, не сказав больше ни слова.

Кап-кап.

Послышалось капанье слёз, после чего Цинь Му поднял голову, вытирая глаза. По щекам мужчины в дереве тоже катились капли.

Внезапно в кроне дерева что-то зашумело, сползая вниз по стволу, будто змея. Древний, загадочный голос донёсся от существа:

— Цинь Ханьчжэнь, теперь, когда ты встретил Цинь Фэнцина, твоё желание исполнилось.

<http://tl.rulate.ru/book/12626/367705>