

Глава 5. Пять Старейшин Реки Ли

Голос подкреплённый сильной Ци отражался эхом по всей близлежащей области. Несмотря на то, что голос исходил откуда-то издалека, казалось, что он был совсем рядом, оглушая барабанные перепонки Цинь Му.

Слепой научил Цинь Му находить источник звука, благодаря чему тот с лёгкостью определил, что голос исходит от отвесной скалы. Приглядевшись в ту сторону, он увидел несколько фигур, стоящих на вершине горы в примерно трёх километрах от него. Цинь Му не мог рассмотреть их лица, но понимал, что они однозначно необычные люди, так как один из них смог спроецировать свой голос к ним с такого расстояния.

Бабушка Сы взяла корзину и улыбнулась:

— Дьяволы, какие дьяволы? Я не дьявол, а просто обычный человек, живущий у реки. И этот олень тоже обычный. Я вырастила его...

— Му, беги!

Настойчивость в голосе бабушки Сы испугала Цинь Му. Он хотел что-то сказать, но не мог. Волнуясь за безопасность своей бабушки, у него не было желания оставлять её одну.

— Обычный человек? Ты спроецировала свой голос точно к нам настолько отчётливо с такого расстояния и подкрепила его такой мощной Ци... Разве обычная старуха способна на такое? — властно проговорил старик и затем гневно продолжил. — Мы, “Пять Старейшин Реки Ли”, никоим образом не можем ошибиться в опознании техники — “Создание Небесного Дьявола”! Снимать шкуру, чтобы сделать одежду — навык по превращению... Ты всё ещё хочешь оправдаться, после того как мы своими глазами увидели такую зловещую технику?

— Этот приём может превратить человека в корову или барана и потом его можно продать на рынке для уоя. Разве вы не этим занимаетесь? — яростно крикнул другой старик. — Многих предков нашей праведной секты вы превратили в скот и заставляли до самой смерти пастись на лугах! После того как мы увидели всё что ты сейчас сделала, ты не обманешь нас!

— Олень тоже живое существо. Но ты использовала его кожу и душу, чтобы создать такую злую вещь... — молвил печальным голосом третий старик. — Только одному богу известно сколько ещё невинных жизней ты отнимешь, если мы не убьем тебя сегодня...

Бабушка Сы развернулась и вытащила иглу, которая торчала между бровей “Цинь Му”, мягко говоря:

— Эти старики не смогут убить меня, но если ты останешься рядом со мной, то я буду отвлекаться на твою защиту, поэтому беги в деревню.

Цинь Му перестал сомневаться, развернулся и побежал вдоль реки обратно. Сначала он думал, что, будучи в теле оленя, не сможет нормально двигаться, но как только побежал, понял, что ошибался. Вместо неловкости он ощущал словно всегда был оленем и бежал быстрее, чем когда-либо прежде.

Наконец, он осознал, что стал настоящим оленем!

— Маленький дьявол, ты всё ещё надеешься убежать? Если мы позволим это тебе, то быть беде. “Пять Учеников Реки Ли”, пришло время для вашей тренировки. Ваша цель этот убегающий

олень. Убейте и принесите мне его голову!

— Поняли! — хором ответили молодые парни и девушка.

В то же мгновение со скалы спрыгнули пять фигур и побежали по ней вниз. Быстро, словно набирающие скорость лошади, они мгновенно оказались практически у самого подножья скалы, где раскинулся глубокий водоём, который образовался от падающего со скалы водопада и сливался с рекой. Однако вместо того, чтобы плюхнуться прямо в воду, все пятеро слегка коснулись её и затем тут же побежали прямо по поверхности воды, гонясь за Цинь Му.

Бабушка Сы сильно забеспокоилась:

— У них Духовные Тела! И уровни их Духовных Эмбрионов определённо не слабы. Му медленнее... Они обязательно догонят его...

Как только Сы собралась остановить их, четыре фигуры рассекли небо, приземлившись вокруг неё. Только один человек остался на вершине горы. Он стоял там с горделивой осанкой, явно не собираясь спускаться в ближайшее время.

— Что Пять Старейшин Реки Ли забыли в Великих Руинах? — четыре старика окружали Сы, но та только ухмылялась. — Учитывая насколько опасны Великие Руины, разве вы не боитесь потерять здесь свои маленькие жизни?

Один из окруживших, чернобородый старик, равнодушно ответил:

— Говорят в Великих Руинах прячется много злых сил... Демоны и дьяволы, которые не могут выжить снаружи нашли здесь своё прибежище, поэтому мы, пять старейшин, привели сюда своих учеников, чтобы укротить их.

— Кто здесь злые силы ещё неизвестно... и кто кого ещё укротит, — отметила ухмыляющаяся Сы, держа в одной руке корзину, а в другой ножницы. — Давненько я не разминала свои старые кости. К счастью для меня, я ещё не растеряла все свои способности. Может быть вы, пять старпёров, хотите, чтобы я сделала из вас одежду?

— Как ты смеешь быть таким высокомерным, демон? Ты вообще квалифицирован быть высокомерным перед нами? — хором закричали четверо из пяти старейшин, тут же начав двигаться и обрушив свои сокрушительные удары на старушку Сы.

В тот же момент убегающего в деревню Цинь Му ослепили вспышки молний. Чистые, белоснежные разряды молний осветили всё вокруг, купая всю гору и предгорье в свете несколько раз ярче, чем солнце.

Цинь Му на миг оглянулся, но смог разглядеть только ветряные вихри, образовавшиеся в месте, где раньше стояла бабушка Сы. Внезапно шторм сорвал землю, поднял камни и даже валуны которые весили тонны, разбрасывая их с огромной скоростью в разные стороны.

— Бабушка будет в порядке... — подбадривал себя Цинь Му, несмотря на сжавшееся в ужасе сердце.

Внезапно со стороны реки послышался звук от хлюпающих по воде шагов. Он оглянулся и увидел молодых парня и девушку, бегущих за ним по воде!

Скорость, с которой их ноги двигались вверх-вниз, была чрезвычайно высокой, намного выше

чем у Цинь Му. Прежде чем вода успевала продавиться под их ступнями, они уже исчезали с того места как порыв ветра!

«Эта парочка уже достигла уровня ходьбы по волнам. Одноногий дедушка сказал мне, что пока я ещё не достиг такого уровня. Они намного сильнее, чем я!»

Двое преследователей вскоре догнали и даже немного перегнали Цинь Му, продолжая бежать посреди реки. Как вдруг, они резко изменили направление и побежали по диагонали к берегу, явно планируя перехватить его спереди.

Цинь Му оглянулся и увидел позади ещё одного человека, в то время как слева, среди горных хребтов, время от времени по верхушкам деревьев прыгали ещё двое. Тем не менее они не могли продолжать в таком же духе слишком долго, поэтому спускались на землю, чтобы перевести дух.

Но даже так они были слишком быстры!

«Я не могу позволить им остановить меня! Мне нужно оторваться от них и добраться до деревни. Я должен рассказать всё дедушке Ма и остальным и тогда бабушка Сы будет спасена!» — со скрежетом зубов Цинь Му развернулся и побежал в сторону леса.

Если он продолжит бежать вдоль реки, то его определённо поймают. Двое, что бежали по реке, были слишком быстрыми, в то время как двое в лесу были самыми медленными... Таким образом побег через лес был его единственным вариантом.

— Маленький дьявол, тебе не сбежать! Ты и этот убитый олень той дьявольской старухой не уйдёте!

Когда Цинь Му вбежал в лес, один за тех, кто преследовал его через лес, ринулся вперёд на перехват. Однако он всё же слегка опоздал и Цинь Му в форме оленя смог проскочить мимо него.

— Не волнуйтесь, он не скроется!

Парень и девушка, преследовавшие его по реке, были абсолютно спокойны. Девушка мягко усмехнулась, резко увеличивая свою скорость, прыгая по верхушкам крон деревьев, словно летела. С другой стороны, парень спокойно раздавал команды трём оставшимся.

Цинь Му очень старался, но не мог сбросить их с хвоста. К тому же он был вынужден убежать всё дальше и дальше от деревни Цань Лао, уходя вглубь Великих Руин.

Прожив в этой деревне столько лет, он никогда не заходил так далеко от дома. Максимум на пять-шесть километров. Забегая всё дальше, окружающая среда становилась для него всё более незнакомой... Через некоторое время местность стала совсем дикой, без каких-либо тропинок и узнаваемых мест.

Во время бега Цинь Му вдруг увидел перед собой поле с цветущими персиковыми деревьями и большое стадо оленей. Он тут же смешался с ними.

Вьюх...

Сладкий запах прокатился по окрестностям, когда девушка приземлилась на землю с развевающимися на ветру рукавами. Взглянув на стадо оленей, она недовольно нахмурилась.

— Старшая сестра, где это дьявольское отродье? — спросил один из подбежавших юношей возраста Цинь Му.

Девушка надула губы и указала на стадо пасущихся оленей:

— Там.

— Тогда убьём их всех!

Подростки бросились в стадо оленей, размахивая мечами и ножами, беспощадно убивая животных. Несмотря на то, что олени убегали достаточно быстро, они всё ещё были медленнее своих убийц.

Все пятеро обладали Духовными Телами и были достаточно сильными практиками боевых искусств. Олени убегали в разные стороны, но в итоге их ждала лишь смерть. За короткий период времени почти все олени были вырезаны.

— Разве вы не говорили, что олени тоже живые существа? — вдруг раздался вопрос. — Бабушка убила только одного оленя, а вы вырезали целое стадо. Почему вы утверждаете, что именно мы следуем по дьявольскому пути?

— Он там!

У девушки сузились зрачки, когда она зафиксировала взгляд на Цинь Му и достала свой длинный меч. Ци Белого Тигра распространилась от её руки к клинку и тот засиял ярким золотым светом. Меч внезапно вылетел из её руки и выстрелил в его сторону.

Цинь Му скривился, пытаясь увернуться от меча. Он быстро бегал, поворачивая в разные стороны, но меч продолжал преследовать его.

«Что это за техника? Это божественное искусство? — панически думал Цинь Му. — Нет, не похоже. Дедушка мясник сказал, что только когда ты достигнешь наивысшей точки в своём боевом пути, можно проявить божественное искусство. А у этой девушки далеко не такая сила как у мясника...»

Когда меч практически поразил его, Цинь Му в форме оленя резко пригнулся, прислоняясь к земле и меч пролетел прямо над ним. Хотя он едва уклонился от атаки, но при этом заметил тоненькую нить, крепящуюся к рукояти меча. Один конец нити крепился к рукояти меча, а другой находился в руке девушки...

Эта нить была невероятно тонкой, как шёлковая прядь, поэтому её было крайне трудно заметить.