

Глава 1421. Нож Подпитывает Дух

Над рекой Вздымающейся засиял свет ножа и пять силуэтов столкнулись, прежде чем разлететься в разные стороны. В момент столкновения их совершенствование поднялось до предела!

Среди практиков божественных искусств Вечного Мира существовала поговорка, что все мастера ножа были хамоватыми.

Несмотря на то, что подобные слова были преувеличением, и, например, мясник, несмотря на свой вид, был ученым, и люди, использующие ножи, и вправду не были такими эрудированными, как практики меча или божественных искусств.

Искусства ножа принадлежали к рукопашным техникам школе боевых искусств, и был самой сложной частью боевых искусств, так как полагался на силу мышц и Ци, чтобы найти слабое место в защите противника и убить его одним ударом.

Божественные искусства и навыки меча предвидели множество приемов, нацеленных на то, чтобы отвлечь противника и обнаружить его слабые места. В то же время, сражение с использованием ножей заканчивалось намного быстрее.

Мясник, Чжэ Хуали, Тянь Шу и Ло Ушуан атаковали Цинь Му почти одновременно. Навыки Чжэ Хуали оказались намного совершеннее, чем ранее, было очевидно, что он накопил много опыта, работая на западном фронте Вечного Мира.

Поле битвы отличалось от обычного сражения с использованием боевых искусств. Годы тренировок помогли Чжэ Хуали более глубоко понять Дао ножа. Подобный навык оттачивался на поле боя. Каждое его движение должно было быть смертельным и непредсказуемым.

В то же время у техники Чжэ Хуали была аура Небесного Ножа, также она объединяла в себе математику секты Дао и заклятия Ло Ушуана.

Он уже достиг девяти Небес Дао ножа. Столкнувшись с Цинь Му, он обнаружил, что их совершенствование было приблизительно одинаковым. Расслабившись, он подумал: «Этот мерзавец Цинь Му, отправился на райские небеса и стал Небесным Преподобным. Он и вправду живет как принц. В прошлом он был намного сильнее меня!»

Ло Ушуан уже достиг восемнадцатых небес Дао Ножа, а его область достигла области Непостижимого Неба. Пути, навыки и божественные искусства Вечного Мира достигли невероятного уровня, и изучив их, он сумел значительно продвинуться вперед.

Тем не менее, столкнувшись с ножом Цинь Му, магическая сила противника показалась ему безграничной, словно река. Она не уступала его совершенствованию, отчего его сердце задрожало: «Он такой сильный! Как и следовало ожидать от Тела Тирана! Его совершенствование достигло невероятного уровня, должно быть, он уже достиг области Нефритовой Столицы!»

Он знал, что Цинь Му не имел себе равных водной и той же области, поэтому ему показалось, что области Нефритовой Столицы Цинь Му хватало, чтобы сразиться с его областью Непостижимого Неба.

Небесный Нож мясника столкнулся с ножом Цинь Му, и он почувствовал, что совершенствование и навыки Цинь Му обладают такой же силой, как и его собственные.

«Му'эр так долго совершенствовался до области Сцены Казни Бога, но он больше не медлит. Вот только плотность его совершенствования меня не удивляет. В прошлом никто в деревне Цань Лао не мог сравниться с ним в одной и той же области.»

Небесный Король Тянь Шу, в свою очередь, освободил силу области Императорского Трона. За его спиной появился райский дворец, на Императорском Троне которого сидел его исконный дух!

После посещения Земли Великой Пустоши, Небесный Король Тянь Шу избавился от своих ограничений и сумел совершенствоваться до области Императорского Трона на поле боя, становясь еще одним экспертом области Императорского Трона на райских небесах Императора-Основателя.

Будда Сакра выковал для него Божественный Нож Имперских Врат. Долгое время сила этого оружия превосходила силу самого Тянь Шу, именно этим ножом он отрубил рог Графа Земли и создал Фэнду.

И теперь силы Небесного Короля Тянь Шу хватало, чтобы полностью контролировать нож Имперских Врат!

Он был Императором Ножа, а его оружие было дьявольским оружием Юду, способным убивать и поглощать души!

Тем не менее, когда Божественный Нож Имперских Врат столкнулся с ножом из Ци Цинь Му, аура Тянь Шу дрогнула, он удивился: «Поразительно, он смог выдержать сто процентов моей магической силы, как и стоило ожидать от Небесного Преподобного. Он сумел достичь области Императорского Трона всего лишь за несколько лет! Тем не менее, сто процентов силы — это не мой предел!»

Он издал долгий, яростный рев, и его тело начало двигаться, словно призрак, то превращаясь в сгусток дьявольской Ци, то повисая в небе, словно солнце, то сверкая мышцами, то уменьшаясь в размерах, становясь совершенно незаметным.

Тем не менее, сила его ножа оставалась великолепной, и всегда была направлена точно в цель.

Четверо великих практиков Дао Ножа атаковали одновременно, сталкиваясь с ножом Цинь Му. Всем им показалось, что сила Цинь Му была такой же, как их собственная.

Пять силуэтов носились над округой, словно дикие звери, демонстрируя совершенные навыки ножа.

Округа тут же наполнилась злобой Чжэ Хуали, праведностью Ло Ушуана, силой Тянь Шу и великодушием мясника!

Цинь Му, в свою очередь, использовал райский дворец Ножа, дополняя его силой остальных своих райских дворцов. Его Ци превратилась в божественный нож, который с легкостью блокировал атаки четырех противников одновременно.

Раньше он учился у мясника, оттачивая своё Дао ножа и сердце Дао. Независимо от того, что он делал, его главная цель состояла в том, чтобы развить своё мастерство.

Но только открыв трое небес Дао Ножа, он мог официально считаться настоящим мастером.

В будущем, независимо от того, как его навык ножа будет развиваться, он будет базироваться на этих трех небесах.

Мясник больше ничему не мог его обучить, поэтому хотел заставить Цинь Му задействовать все свои знания.

К этому времени рыбацкие лодки давно эвакуировались с поверхности реки Вздвигающейся. Рыбаки и практики божественных искусств стояли на берегу, наблюдая на сверкающие лучи ножей.

Лучи света носились по небу, освещая все вокруг, и проникали под воду, пlying, словно рыбы.

Из глаз практиков божественных искусств Вечного Мира, наблюдавших за этим, мгновенно потекла кровь, их кожа покрылась ножевыми порезами. Ошеломленно дрогнув, они поспешно прогнали практиков божественных искусств, чтобы те не ранились.

В этот момент интенсивность битвы достигла такого уровня, что даже несмотря на то, что Дао ноже не имело такого размаха, как божественные искусства, дух ножа, витающий над округой, мог с легкостью повредить сердца Дао зрителей.

Когда сражались Цинь Му, мясник и остальные мастера, открывшие Дао Ножа, их приемы не были слишком разрушительными, но зато они содержали в себе их Дао. Даже мельчайшие движения их Ци и духа превращались в лезвия!

Чем сильнее было их совершенствование, тем тяжелее были ранения, которые можно было нанести таким образом!

Практики божественных искусств прогнали рыбаков, а драконы реки Вздвигающейся уплыли подальше вместе с Королем Драконов Реки Вздвигающейся.

— Спрячьтесь поглубже и закройте глаза. Не смотрите в сторону битвы и даже не слушайте!

Королем Драконов Реки Вздвигающейся был Владыка Возвращения Драконов, обладавший поразительным совершенствованием. Он радостно воскликнул:

— Мой владыка вернулся!

Цинь Му использовал свою Ци, как нож. Его Ци и дух оттачивались в сражении с четырьмя великими экспертами, каждый раз, когда он исполнял божественное искусство, отличался от предыдущего.

Спустя некоторое время пятеро мастеров исполнили свои божественные искусства вступления на путь тысячи раз, но Цинь Му оставался на месте. Им так и не удалось заставить его сделать еще один шаг вперед и открыть следующие небеса Дао ножа.

Спустя три дня пять силуэтов над райской рекой остановились. Они неподвижно стояли, но их жизненные Ци столкнулись друг с другом.

Это зрелище было даже более страшным!

Дух ножа пронзал поверхность реки, заставляя пространство исказиться. Тысячи ножей сталкивались в воздухе, словно косяки рыб.

Нож подпитывает дух.

Они боролись с помощью своих разумов!

Вскоре к реке подросло множество учеников из Академии Реки Вздвигающейся. Как только они приблизились, их духовные оружия неконтролируемо подлетели в воздух, сталкиваясь с Ци ножа.

Бум!

Духовные оружия разлетелись на бесчисленные куски, заставив учеников шокировано дрогнуть.

Чем ближе они подходили к реке Вздвигающейся, тем быстрее разрушалось их божественное оружие.

Самым странным было то, что Ци ножа не причиняла вреда человеческим телам, растениям, животным и насекомым. Казалось, она была нацелена только на оружие.

— Владыка Секты Су! — "Мастер секты Су!"

Несколько учеников быстро прошли через густой лес на берегу и прошли к воде, где увидели нескольких богов, наблюдающих за происходящим. Лидером этих богов был Су Юньчжи из Академии реки Вздвигающейся.

Даже сильнее молодых практиков потряс тот факт, что даже оружие Су Юньчжи неконтролируемо витало в воздухе, сверкая бескрайней божественной силой. Казалось, словно он сражался с духом Дао ножа, исходящего из центра реки.

Тем не менее, оружие этих богов уже покрылось следами ножей.

Дух Дао ножа, казалось, отпечатался на округе, из-за чего любой, кто сюда приходил, терял контроль над своим оружием.

Более того, этот отпечаток становился все глубже.

Стоящие у реки видели бесчисленные пути ножа, отпечатывающиеся на слоях пустоши. К этому времени они уже достигли восемнадцатой пустоши!

Округу, словно купол, накрывала область Дао, заставляя людей вокруг испытывать шок.

— Если вы постараетесь, то сможете прикоснуться к их духу, — проговорил Су Юньчжи. — Это редкий шанс. Если вы хотите лучше постичь Дао ножа, то должны воспользоваться этой возможностью.

Спустя полгода отпечатки в пустоши стали еще глубже и отчетливее. Это место почти превратилось в священную землю, множество мастеров Вечного Мира приходили сюда, для паломничества.

В воздухе над рекой парило бесчисленное количество божественного оружия, непрерывно поднимающегося вверх излучая божественный свет.

Многие использовали это, чтобы отточить своё Дао и силу своего божественного оружия.

Вокруг было множество практиков божественных искусств и богов Вечного Мира. Они сидели неподвижно, развивая свой дух, волю ножа и жизненную Ци.

Спустя еще один год над рекой возник настоящий лес из ножей и мечей!

Это место уже успело стать священной землей. В Вечном Мире было не так много людей, совершенствующих навыки ножа, мечи были намного популярнее. Тем не менее, теперь популярность ножей значительно выросла.

Тем временем, в пустоши Дао ножа появился райский дворец. Силуэты пяти ножей отпечатались в восемнадцатой пустоши и были отчетливо видны.

— В древние времена старый Имперский Наставник Цзян Байгуй использовал меч, чтобы одолеть всех мастеров боевых и божественных искусств, доказав, что меч является самой мощной техникой в Вечном Мире. С тех пор Дао Меча было невероятно популярно!

— Сегодня пять мудрецов Дао ножа создали священную землю ножа на реке Вздвигающейся. Это даже более величественное событие, чем подвиг Имперского Наставника. Дао ножа тоже обретет популярность!

Спустя еще год небо задрожало, и отпечаток ножа появился в девятнадцатой пустоши.

Мощь Дао ножа распространилась на десятки тысяч километров вокруг.

Два года и месяц спустя небеса ножа достигли двадцать первой двадцатой пустоши, прежде чем достичь двадцать первой и двадцать шестой.

Через два года и шесть месяцев половина территории Вечного Мира была накрыта двадцать шестой пустошью Дао ножа.

В этот день пять силуэтов на реке Вздвигающейся стали почитаться как пять предков Дао Ножа.

Внезапно река Вздвигающаяся задрожала и поднялась в небо. Она напоминала прозрачную ленту, протянувшуюся между бесчисленными горами.

Цинь Му наконец открыл глаза. Время пришло.

Одиннадцать Мостов Взаимного Сдвига Духовной Энергии Дворца Предков были построены, и райские небеса начали перемещаться. Все райские небеса и их боги вскоре окажутся во Дворце Предков!

Пришло время избавиться от Небесного Герцога!

<http://tl.rulate.ru/book/12626/1745985>