

Глава 1050. Падение Пяти Элементов

С противоположной стороны Владыка Сатурна столкнулся со светом меча. Он незамедлительно отреагировал, одной рукой поднимая зеркало, чтобы отбить меч, а другой вонзая белое знамя в поверхность райской реки!

Бум!

Вода внезапно разлетелась в стороны, белое знамя увеличилось в размерах, закрывая собой пол неба. Свет меча Цинь Му со свистом влетел в зеркало, прежде чем вылететь из знамени.

В то же время вокруг появились бесчисленные мастера создания, в межбровьях которых сияли Божественные Камни Великого Первоначала. Полагаясь на свою огромную физическую силу, они схватили лучи меча и бросили их в Цинь Му.

Владыка Сатурна был лидером пяти элементов, и, естественно, обладал огромной силой. В то же время меч Цинь Му содержал в себе навыки меча будущего, и был создан из девятнадцати форм меча, объединённых двадцатой формой, которая позволяла их энергии объединиться в Меч Дао.

Тем не менее, белое знамя Владыки Сатурна было связано с зеркалом, и в нём скрывались бесчисленные трупы мастеров создания. Их физические тела были невероятно сильными, что позволило им перенаправить мечи Цинь Му.

Можно было предвидеть, что сильнейший из Владык Звёзд Пяти Элементов сумеет использовать навыки меча Цинь Му против него самого.

Место его рождения, Сатурн, спустилось, и его магическая сила выросла вместе с его совершенствованием Великого Дао. Добавив к этому фокус со знаменем и зеркалом, он сумел перевернуть ситуацию в свою пользу.

В следующий момент третий глаз Цинь Му открылся, и его сознание затопило округу, тут же поглощая трупы мастеров создания!

Будучи богом, контролирующим Великое Дао Смерти, Владыка Сатурна сумел взять тысячи трупов мастеров создания под свой контроль. Убивая мастеров создания в битве, он воровал их души, после чего использовал их для контроля тел.

Эти мастера создания принадлежали к влиятельным семьям, и почти все они погибли от его руки.

Во время доисторической эпохи Владыка Сатурна полагался на Великое Дао смерти, которое дало ему преимущество в битве.

Но используя своё сознание, Цинь Му почти мгновенно взял физические тела мастеров создания под свой контроль. Он исполнил технику кражи тела Великого Императора, тут же разрушая фокус Владыки Сатурна!

Сочетание божественных сокровищ, системы райских дворцов и Великого Всеобъемлющего Сознания Великого Императора, позволило ему превзойти любые техники, которые мог использовать Владыка Сатурна. Отобрать у него контроль над трупами было лёгкой задачей.

Владыка Сатурна был шокирован, понимая, что всё идёт не по плану. В этот момент тысячи

мастеров создания использовали свет меча, уничтожая его зеркало и знамя.

Затем трупы выстроились в тридцать три ряда, образовавшие построение меча, и бросились на него.

Владыка Сатурна яростно закричал и двинулся им навстречу вместо того, чтобы убежать.

Он правил над душами мёртвых, поэтому не знал страха.

Тем не менее, в небе поднимался свет меча.

Несмотря на то, что мастера создания не владели навыками и построениями меча, ими управлял Цинь Му.

Построение меча тут же было сформировано, превращаясь в тридцать три неба.

Владыка Сатурна тут же ощутил сильную боль. Тридцать три неба пути меча Императора-Основателя разрубили его тело на тридцать четыре куска. Их сила вспыхнула, формируя солнце, луну, горы, реки, растения и формы жизни тридцати трёх небес!

Его исконный дух и физическое тело упали, как только сила Дао Меча будущих поколений проникла в его тело!

Он управлял смертью, но в этот момент сам почувствовал её приближение.

Цинь Му убил самого сильного из Владык Пяти Элементов, Сатурна, с помощью навыка меча Императора-Основателя, после чего резко развернулся, но уже было слишком поздно.

Как только он убил Владыку Сатурна, на него набросился Владыка Венеры верхом на двух драконах. Один из драконов тут же столкнулся с Цинь Му, сбивая его с ног.

Тело Цинь Му отлетело к поверхности райской реки. Владыка Венеры бросился вслед за ним, превращая его тело в кровавое месиво!

Золотой дракон взмахнул лупой, отбросив тело Цинь Му прочь, после чего два дракона выплюнули свои драконьи бусины, которые тут же разразились лучами энергии, пронзая Цинь Му.

Владыка Венеры открыл глаза, и из них вырвался белый свет, устремившись в сторону Цинь Му.

В этот момент его тигриную голову схватила огромная рука и потащила к себе.

Владыка Венеры был шокирован, увидев перед собой лицо цилиня.

Цилинь засунул обе руки в тигриную пасть Владыки Венеры, после чего разорвал её надвое и выплюнул в его горло свои бусины цилиня и дракона.

Затем он закрыл рот Владыки Венеры.

Цилинь тщательно обрабатывал свои бусины. Путешествуя вместе с Цинь Му, он изучил множество техник Императорского Трона, и первым изучал все пути, навыки и божественные искусства Цинь Му. Он владел Таинственными Писаниями Бесстрастного Создания, Тремя Исконными Духами Бессмертного Сознания Бога, Небесной Техникой Боевых Искусств, Сутрой

Тёмного Мо Цзя и другими.

Две бусины были превращены в божественное оружие. Заимствуя силу шести небесных драконов области Нефритовой Столицы, его совершенствование стало настолько высоким, что достигло области Непостижимого Неба. Сила его бусин взорвалась во рту Владыки Венеры, и глаза последнего тут же вылетели, его горло и внутренние органы были почти полностью уничтожены.

Тем не менее, он до сих пор оставался жив, двое его золотых драконов набросились на цилиня, пытаясь свернуть его шею. Драконы были созданы из энергии золота, их когти были невероятно острыми, они были уверенно настроены обезглавить цилиня.

Два небесных дракона на плечах цилиня немедленно открыли пасти, вонзая зубы в золотых драконов. Те тут же начали истекать кровью.

Владыка Венеры попытался освободиться от хватки цилиня, однако сделать это без глаз было невероятно сложно.

Цилинь ничего не боялся, так как его тело было обмотано небесными драконами, которые блокировали любые атаки. Они напоминали шесть рук, исполняя под руководством цилиня пути, навыки и божественные искусства. Которых никогда раньше не знали. Владыка Венеры не мог освободиться от их давления.

Владыка Марса и Юпитера бросились в его сторону. Первый держал в руках два молота, его бычья голова выглядела невероятно ужасающе. В то же время у Владыки Юпитера была голова птицы, а под его ногами извивались два божественных дракона, которые внезапно превратились в лук и стрелы.

Владыка Юпитера достал стрелу и выстрелил ею прямо в сердце Владыки Венеры.

Цилинь шокировано дрогнул, увидев, как раны Владыки Венеры быстро заживают. В его пустых глазницах появлялись два новых глаза!

«Владыка Юпитера — древний бог, управляющий Великим Дао жизни и жертвоприношения. Он стрелял во Владыку Венеры не для того, чтобы убить его, а чтобы вылечить!»

Силы Владыки Венеры полностью восстановились и даже стали выше, чем до этого. Объединив усилия с Владыками Марса и Юпитера, они быстро одолели цилиня.

В этот момент в небе показался драконий воробей. Схватив Владыку Юпитера когтями, они начали вертеться в воздухе. Две птицы яростно боролись, издавая громкие визги.

Владыка Юпитера видел, как Янь'эр убила Владыку Меркурия, поэтому был испуган. Тем не менее, проглотив труп Меркурия, Янь'эр превратилась в шарик с крыльями. Её было тяжело лететь, что придало ему смелости в бою.

«Если я доживу до того момента, как спустится моя исконная звезда, убить эту птицу будет несложно!» — думал он.

Владыка Марса набросился на цилиня и начал атаковать его своими молотками. Между тем к нему помчался Цинь Му, которому каким-то образом удалось воскреснуть.

Сердце Владыки Марса дрогнуло, когда он увидел ладонь Цинь Му. Она принимала множество

форм, будто пыталась исполнить несколько техник одновременно.

Внезапно все эти движения объединились в один удар, который пролетел мимо молотов и ударил прямо в его грудь.

Услышав хруст своих костей, Владыка Марса улетел прочь.

Цинь Му погнался за ним, его руки начали разделяться надвое до тех пор, как их стало восемь. Активировались бесчисленные руны, обрушивая на Владыку Марса множество божественных искусств.

Владыке Марса тут же показалось, что его тело стало невероятно высоким, будто на него упали небеса. Вскоре его божественные искусства обрушились на его тело, разрывая его на части.

К счастью, его тело было невероятно сильным, и сумело выстоять.

Цинь Му поднял свои восемь рук, его третий глаз ярко засиял, образуя над Владыкой Марса небеса.

Несмотря на то, что Владыка Марса продолжал чувствовать на себе ужасающее давление магнетизма, его тело не упало на райскую реку. Вместо этого оно начало подниматься к небу.

Его физическое тело начало растягиваться.

В следующий миг раздался загадочный, глубокий голос Небесного Дао, принадлежащий Великому Дао Небесного Герцога.

Он хотел посмотреть вверх, но не смог поднять голову.

Повертев глазами, он обнаружил, что молотки, которые он выковал с помощью Великого Чумного Дао Марса, стали тонкими, будто бумага.

Тонким стало не только его оружие Дао, но и его физическое тело постепенно превращалось в лист бумаги.

Его тело продолжало подниматься, с такой скоростью он уже должен был покинуть пределы Первобытного Царства, но посмотрев вниз он обнаружил, что до сих пор стоит на райской реке неподалёку от Цинь Му.

Картинка перед его глазами становилась всё мутнее, будто перед его глазами покрывались слои пустоты.

Он чувствовал, что продолжает растягиваться и становиться невероятно тонким. Даже его мысли стали невероятно хрупкими.

В конце концов он поднялся вершину неба, превращаясь в отпечаток на его поверхности.

Цинь протянул руку, чтобы снять его, и в небе появилась трещина.

Это были четвёртые небеса его пути божественных искусств, Великое Всеобъемлющее Небесное Завершение.

В этот момент Цинь Му развернулся и исполнил третьи небеса своего пути божественных

искусств.

После этого райская река сильно дрогнула, её течение остановилось. В божественном искусстве образовалось своё собственное небольшое течение, напоминающее крохотную райскую реку.

Крохотная райская река текла через четыре полюса, на которых виднелись Зелёный Дракон, Белый Тигр, Чёрная Черепаха и Красная Птицы, описывая круг.

Тело Цинь Му возвышалось в центре круга, образованного райской рекой, руны его Великого Дао отбились на четырёх полюсах. Используя силу райской реки и четырёх божеств, он мог контролировать законы Великого дао Неба и Земли, будто Небесный Император.

Вид Райской Реки на Четыре Полюса.

Исполнив это божественное искусство, Цинь Му тут же схватил цилиня и Владыку Венеры, сражающихся между собой, и затащил их внутрь.

После этого бой длился лишь несколько мгновений.

До этого сражающиеся несколько раз менялись местами, проследить за ними было невероятно сложно.

Это усложняло ситуацию для Ло Сяо, который был готов сражаться до смерти, но не смог подобрать подходящего момента, чтобы вмешаться.

Лишь после того, как Цинь Му использовал третьи небеса своего пути божественных искусств, для него наступил подходящий момент, но к этому времени Владыка Венеры уже погиб от руки Цинь Му и цилиня.

Цинь Му успокоился и фыркнул. В этот момент Владыка Юпитера оттолкнул толстого воробья прочь и полетел в сторону Юпитера, большая часть которого уже находилась в Первобытном Царстве. Он прокричал:

— Небесный Преподобный Му, тебе конец!

— Ты вступил в сговор с мастерами создания, чтобы убить древних богов. Небесный Император убьёт всю твою семью! Твоя раса людей тоже будет уничтожена!

Янь'эр бросилась вдогонку, но быстро выбилась из сил из-за лишнего веса.

Цилинь тоже погнался следом. Ему быстро удалось догнать Янь'эр, но догнать Владыку Юпитера ему не получилось.

Владыка Юпитера двигался всё быстрее и быстрее. Если бы он достиг Юпитера, то ему больше не стоило бы бояться Цинь Му и остальных.

Внезапно мимо Янь'эр и цилиня пролетело огромное тело, быстро оставляя их позади.

Цилинь был шокирован. Это тело принадлежало юноше по имени Ло Сяо, которого подобрал Цинь Му.

Парень поднимался в небо, увеличиваясь в размерах. Вскоре он стал значительно больше Владыки Юпитера. Даже звёзды пяти элементов казались на его фоне не слишком огромными.

Цинь Му поднял взгляд. Гиганты первобытных времён, мастера создания, вернулись в небо Первобытного Царства спустя огромное количество лет.

Ло Сяо протянул ладонь и схватил Владыку Юпитера, спешащего к своей звезде.

<http://tl.rulate.ru/book/12626/1055513>