

Дни текли один за другим. Не знаю к сожалению или к счастью, но маленькие дети только и делают, что гадают, жрут и спят. И я от них не отличался, за одним исключением. Почти всё время, отведённое телу на активный рост я проводил в подсознании за беседами с лисом да попытками разобраться с кузницей. А то рецепт вроде бы есть, а вот где взять эту самую чакру я не знаю. Нет, я, конечно, знаю, что она где-то во мне, но вот где? По канону, если не ошибаюсь, чакру пробуждали в академии путём вливания этой энергии в тело ребёнка. Но мне до этой самой школы шиноби ещё жить да жить. А мастерить поделки хочется уже сейчас. Да и чует моя жо... тазобедренная кость, что стоит мне выйти на улицу, как начнёт твориться всякая дичь. По сему качаться нужно начинать чем раньше тем лучше. Хотя физические упражнения тоже не помешают, но не странно ли это будет выглядеть? Грудной ребёнок пытается отжиматься? Хотя спишут на детскую непоседливость. Эх, не силен я в психологии.

-Эй, малец. Что ты делаешь?-Отвлёк меня от размышлений рыжий коврик.

-Да вот, размышляю как чакру пробудить. Или что там с ней сделать надо что бы начать её чувствовать?

-Ахаха, карапуз, не смейся мои хвосты! Ещё года нет, а он чакру чувствовать хочет! Знай же, смертный, в первые три года очаг чакры только формируется. Так что терпи. Да и вообще зачем она тебе? Сиську сосать быстрее?-Подколол меня тот.

-Тебе надо, ты и соси. А я плюшки хочу творить!-Сказал я, высоко подняв голову.

-Эээ, а какая связь между чакрой и плюшками? Ты что, из клана Акимичи?-Удивился рыжик.

-Хм, проще показать, чем объяснить. Кузница! Сюда!-Вскрикнул я. И да, это же мой внутренний мир, творю что хочу.

-Какой странный агрегат!-Обозвал он мою кузню.-Но я всё равно не понимаю, зачем тебе чакра?

-Подумай своей блохастой головой! Смотри. Это-кузня. На ней куют всякие полезные штуки. А теперь пойми. Она у меня в душе. Так из какого, я тебя спрашиваю, материала мне ковать? Из души!? Извини, но эта субстанция мне ещё пригодиться! А чакры у меня нет...

-Хм, как интересно. Ладно! Ради такого дела бери!-Сказал он и, махнув когтем, отправил в меня небольшой сгусток чакры, примерно с мою голову размером. -Только куй здесь, мне интересно.

-Оп, благодарствую.-Кивнул я головой лису, поймав сгусток энергии. И потопал к наковальне.

Так, что там у нас? Положить одну меру чакры на наковальню и совершить три удара молотом. А мера это сколько? Что за дерьмовая инструкция! А ладно, где наша не пропадала. Будем отщипывать по чуть-чуть.

Вот так, благодаря лису, у меня появилось первое, в этом мире, увлечение. И, на ближайшие пару лет, единственное. Не скажу, что это так уж увлекательно, часами стучать молотком, но всё лучше, чем бездельничать сутками на пролёт. Это по началу кажется, что ничего не делать-здорово. А потом начинаешь от скуки на стены лезть. Не знаю, чтобы со мной было, если бы не нашёл отдушину в виде кузницы и постоянных бесед с хвостатым. Да и мастерить поделки, пусть и из чакры, весьма занятно. Это только первые пару дней я ковал

гвозди да тянул струны чисто по рецепту. Что всё-таки дало мне навык кузнечное дело. И это открыло передо мной невероятные перспективы! Теперь рецептами я мог, в переносном смысле, подтереться! Чакры под молотом принимала практически любые формы. Прочность и размеры, конечно, оставляли желать лучшего, но это лишь пока! Как говорится, нет предела совершенству.

<http://tl.rulate.ru/book/12610/242542>