

Существует три способа общения с божественным: благословение, молитва и ритуал.

В отличие от семьи священников храма Исэ, храм Сакахонэ — из-за своего небольшого размера и удаленного расположения — имеет ограниченные методы божественной коммуникации.

Акира знал только эти три метода, причем молитва и ритуал были наиболее распространенными. Нанао научил его конкретным техникам.

Приняв решение, он резко встал. Не обращая внимания на озадаченный взгляд учителя класса Дзиндзэн, он вышел из додзё, неся свой асаучи.

Когда он исчез, полузакрытые глаза Айзена открылись. На его лице промелькнуло замешательство — Что он задумал?

Учитывая склонность его друга ко всему немислимому и неразумному, случайные прогулы не были чем-то удивительным.

— Этот ребенок становится все более и более непослушным! — пробормотал учитель Дзиндзэн, глядя, как уходит Акира.

Он хотел вмешаться, но, помня об их разнице в боевых навыках, придержал язык. В конце концов, этот проблемный студент не владел бамбуковым мечом — это был настоящий асаучи.

Хотя он еще не был наполнен сущностью души, чтобы стать настоящим занпакто, его прочность и острота намного превосходили бамбуковый меч.

Если этот безрассудный юнец потеряет контроль, он — простой учитель Дзиндзэн — может оказаться во власти клинка. Ради его собственной безопасности благоразумие казалось лучшей частью доблести.

— Учитель, я пойду и верну его, — сказал Айзен после минутного колебания, ему было любопытно узнать, что задумал Акира.

Получив разрешение учителя, он быстро покинул додзё. Следуя за реацу Акиры, он преследовал его до самого общежития.

Развернувшаяся там сцена в очередной раз бросила вызов его мировоззрению и пониманию этой непредсказуемой реальности.

Он наблюдал, как его друг тщательно расставлял талисманы на столе, при этом зажигая свечи, создавая жуткую, но священную атмосферу. На соседнем баннере был выгравирован большой черный глаз, а бронзовый колокол покачивался, издавая четкие металлические перезвоны.

Акира осторожно поместил свой асаучи в положение, обычно предназначенное для поклонения божествам.

Под озадаченным взглядом Айзена обычно солнечный и беззаботный Акира преобразился. Он стал серьезным и торжественным, вся его манера поведения источала мощное мистическое качество — как у настоящего жреца храма.

— Этот парень... — размышлял Айзен — Может быть, он пытается завершить Дзиндзэн с помощью ритуального метода, чтобы общаться со своим собственным занпакто?

Несмотря на свой ум, он быстро понял суть плана Акиры, просто наблюдая за стадией

подготовки.

Его понимание исходило не только из знаний, но и из его знакомства с этим жрецом храма. Из-за нетрадиционных путей Акиры, Айзен остался его единственным другом в Академии Син'о.

Но разве Айзен не был в похожем положении? Кто посмеет небрежно связываться с кем-то, связанным с Акирой?

Даже Уруои, учитель, уже забронировал себе отдельную комнату в лазарете. Другие еще больше колебались, стоит ли связываться с этим «загадным» и «сдержанным» учеником.

— Во имя жреца храма, Акиры, я совершаю этот ритуал... — Пальцы Акиры порхали, словно бабочки, образуя сложные, но священные ручные печати. Пока он пел, он сосредоточивал свой разум на объекте ритуала.

Каким должен быть образ занпакто? Простой меч? Бесчисленные образы проносились в его сознании, но быстро отбрасывались.

Хотя Акира и не был уверен, сработает ли этот метод, он понимал, что не сможет просто обмануть себя, представив себе духовный меч.

Внезапно в его мыслях промелькнуло откровение о Занпакто. Поскольку он был по сути создан из души Шинигами, мог ли он изменить объект ритуала на себя? Чтобы общаться и вести диалог со своей собственной сущностью?

Его глаза засияли, отражая мерцающий свет свечей, как будто в них медленно формировались яркие звезды. Определив цель ритуала, он использовал асаучи в качестве посредника для продолжения церемонии.

Пока бронзовый колокол качался, в комнате возник внезапный порыв ветра, поднявший в воздух бесчисленное множество предметов. Они сталкивались, издавая звуки разбивания.

Акира влил всю свою духовную силу в колокол, используя этот метод для пробуждения «божества», с которым ему нужно было общаться.

И посреди всего этого, казалось, какая-то невидимая нить связала его душу с асаучи.

Увидев это, глаза Айзена расширились, его обычно спокойное, немного детское лицо теперь сменилось выражением недоверия и шока.

На самом деле... удалось. Используя ритуальный метод замены Джиндзэна, он завершил связь между Шинигами и его Занпакто!

— Как, черт возьми, у этого парня работает мозг? — подумал Айзен.

— Придумать такой возмутительный метод!

Всплеск, удвоение, взрыв! В тот момент, когда его душа соединилась с асаучи, рецу Акиры начало неистово расти, образуя ощутимое давление, которое охватило всю комнату общезития.

Если бы он был внимателен, он бы заметил — данные на его персональной панели статуса быстро менялись.

□ Рейацу: Уровень 20 → 22 → 23 → 24 → 25 → 26 →... □

Цифры продолжали расти, как будто не существовало верхнего предела!

По сравнению с изменениями на панели статуса, воздействие его рейацу на окружение было еще более шокирующим.

Деревянный пол трескался слой за слоем, обои и стены разрывались ветром, закручиваясь в хаотичном шторме. Разбросанные предметы сталкивались и превращались в пыль.

Еще более озадачивало то, что самым громким звуком в комнате был не завывание ветра, а приглушенные удары, исходившие от его тела.

Это было — биение его сердца!

Как будто гром с неба обрушился ему в грудную клетку, колотя и резонируя, и казалось, что он вот-вот разорвет его грудь.

Выражение лица Айзена неоднократно менялось. Действительно, не следовать привычному пути привело бы к совершенно иным результатам.

Акира, который никогда не следовал проторенным путям, сразу же оказался в незнакомой ситуации.

Даже такой человек, как Айзен, у которого были отличные оценки по истории, никогда не слышал, чтобы кто-то испытывал столь шокирующие изменения после общения со своим занпакто.

Реацу продолжало расти. От уровня стандартного члена дивизии Шинигами он взлетел до уровня Сидящего Офицера.

□ Рейацу: Уровень 45 | Ранг 12 Класс духа □

Глядя на Акиру, его глаза теперь были совершенно белыми, выражение лица ошеломленным и пустым, как у деревянной статуи. Однако его сознание прибыло в совершенно незнакомое пространство.

Точнее, его следовало бы назвать — миром!

××××××××××

□ Условия соблюдены! □

□ Место регистрации: Внутренний мир занпакто! □

□ Получен уровень реатсу +1! □

□ Уровень реатсу повышен! На данный момент 46 уровень! □

□ Получена эксклюзивная черта: Легкий как перышко ! □

□Легкий как перышко : тело становится проворным, скорость увеличивается на 50%! □

Знакомый голос раздался в его ушах. Глядя на бескрайний мир перед собой, Акира

почувствовал, как уверенность наполняет его сердце. Действительно — когда дело касалось ритуалов, он был профессионалом!

<http://tl.rulate.ru/book/126034/5293925>