

Дом номер 12 на площади Гриммо. Это дом Сириуса и Регулуса, старинное поместье семьи Блэков. Этот волшебный дом защищён множеством магических заклинаний и спрятан среди обычных домов магглов. По обе стороны от него находятся дома под номерами 11 и 13, но никто никогда не замечал отсутствия номера 12 и не задавался вопросом, почему он пропущен. В глухую ночь на площади внезапно появились Дамблдор и Шоу. [Динг, миссия сопровождения Белого Лорда завершена. Награда: 2000 очков веры первого уровня.] Шоу, едва приземлившись, проигнорировал радость от завершения миссии и с трудом сдержал тошноту. Аппарация явно не то, что его юное тело может легко перенести. Лишь благодаря воле взрослого человека, которая была у Шоу, он не потерял сознание. Дамблдор восхитился силой воли Шоу, но на его лице появилось виноватое выражение. Ведь он был вынужден использовать аппарацию, находясь в глуши. Он не знал, как Шоу добрался до такого отдалённого места, чтобы почтить память отца. Не знал, сколько страданий он перенёс. Какой же он всё-таки преданный сын. Дамблдор сначала аккуратно использовал магию, чтобы привести в порядок помятый и грязный фрак Шоу, затем посмотрел между домами 11 и 13. Внезапно у него заболела голова. Он знал, где находится особняк Блэков, но без согласия владельца, даже такой могущественный маг, как он, не смог бы найти его быстро. – Шшш. Как только Дамблдор собрался применить силу, перед ними появилась маленькая фигурка. Это был домовый эльф, который смотрел на Шоу с волнением. Шоу разглядел эльфа с большими ушами, похожими на крылья летучей мыши, одетого в лохмотья. Морщины на его лице свидетельствовали о почтенном возрасте. – Вы... вы молодой хозяин? Вы наконец вернулись! Кричер так счастлив! Старый эльф Кричер, узнав Шоу через магическую связь, начал прыгать вокруг него, говоря слёзы на глазах. – Это всё вина Кричера! Он был бесполезен, не смог позаботиться о молодом хозяине, позволил ему страдать в грязном и низком мире магглов. Но Кричер не мог послушаться приказа мастера Регулуса и не мог пойти к молодому хозяину, иначе это могло бы навредить ему. Ууу... Шоу смотрел на странное поведение эльфа и наконец понял, насколько искажены ценности этой расы. Древние волшебники были поистине жестоки, отлично владея искусством манипуляции. Дамблдор, очевидно, привык к поведению домовых эльфов и дал Шоу совет: – Это очень скромное и крайне самоуничижительное существо, которое подчиняется приказам своего хозяина. Поскольку ты глава семьи Блэков, останови его, иначе он может сломаться. Шоу уже понял, что происходит, и кивнул в знак благодарности, затем приказал Кричеру: – Кричер, я приказываю тебе не наказывать себя. Кричер замер, но заплакал ещё громче. – Ууу, это всё вина Кричера! Молодой хозяин такой добрый... Шоу почувствовал головную боль, а Дамблдор улыбнулся. – Хорошо, Шоу, раз у тебя есть верный домовый эльф, он приведёт тебя домой и позаботится о тебе. Я оставлю тебя здесь. Шоу не стал удерживать Дамблдора. Даже несмотря на то, что тот всегда улыбался и был добр, находиться рядом с ним было слишком напряжённо. Пока дело Регулуса не было подтверждено, как бы хорошо Шоу ни играл роль преданного сына, в глазах Дамблдора он, вероятно, оставался сыном Пожирателя смерти. Шоу слегка поклонился. – Спасибо, профессор, за то, что проводили меня. Благодарю за ваши усилия. Дамблдор посмотрел на вежливого Шоу и погладил его по голове. – В будущем зови меня профессором или директором. Ты должен получить письмо из Хогвартса завтра. Дамблдор подмигнул и исчез. Ему нужно было срочно отправиться в пещеру, чтобы проверить свои догадки. Ведь Гарри поступал в школу в этом году, и некоторые планы нужно было реализовать. Шоу вздохнул с облегчением и на мгновение задумался. Внезапно его одежду дёрнули. Он посмотрел вниз и увидел Кричера, чьи глаза горели, как лампочки. – Кричер, отведи меня домой. – Да, я отведу молодого хозяина домой! Счастливый Кричер щёлкнул пальцами, и Шоу почувствовал, будто звёзды сдвинулись. В мгновение ока он оказался в тёмной комнате. Едва он успел подумать, что магия домовых эльфов кажется более комфортной, чем аппарация, как услышал резкий голос старой женщины. – Проклятый Кричер! Ты не спишь ночью, низкое существо! А это... это... Кричер хотел наказать себя, но затем с радостью представил портрет. – Мадам, это молодой хозяин, сын благородного мастера Регулуса. Он вернулся домой сегодня. Шоу почувствовал лёгкую боль в висках и поднял взгляд

на портрет на стене. Старая женщина на картине, несмотря на благородный наряд, выглядела искажённой, с пеной у рта. – Мой внук вернулся? Это прекрасно! Регулус был хорош во всём, но зачем он отправил тебя в этот грязный мир магглов? Малыш, как тебя зовут? Я твоя бабушка, Вальбурга Блэк. – Здравствуйте, бабушка. Меня зовут Шоу. Шоу не хотел спорить с портретом, который был до безумия предан идее чистоты крови, и сдержал желание закрыть занавес. Если он правильно помнил, в комнате с генеалогическим деревом был портрет, связанный с кабинетом директора Хогвартса. Это был портрет самого непопулярного и злого директора Финеаса Блэка, его прапрадеда. Шоу решил не встречаться с этими извращенцами. Он вежливо поприветствовал Вальбургу и показал усталый вид. У семьи появился наследник, и старуха перестала быть безумной. – Шоу, ты, наверное, устал? Кричер! Быстро отведи моего малыша помыться и используй всё самое лучшее! Кричер с радостью повёл Шоу наверх. Глядя на обветшавший, тёмный и угнетающий старый дом, Шоу пожалел, что вернулся так рано. Здесь не было ни электричества, ни света, что пугало. Но домовые эльфы действительно хороши в хозяйстве. Меньше чем за полчаса Кричер подготовил чистую спальню для Шоу. И судя по его возбуждению, он, вероятно, будет занят всю ночь и не будет выглядеть старым. Когда Шоу лёг на кровать, он вспомнил, что не был злым рабовладельцем, и вежливо приказал Кричеру: – Прими ванну и переоденься в чистую одежду. Продолжишь уборку завтра. Кричер сразу запаниковал и начал наказывать себя, дёргая занавески и душа себя. – Плохой Кричер! Плохой Кричер! Я плохо служил молодому хозяину! Молодой хозяин больше не хочет меня! Он хочет, чтобы я принял ванну и переоделся! Лучше бы я умер! Кричер не хочет быть эльфом, которого никто не хочет! Шоу видел фильмы и читал книги, поэтому знал привычки домовых эльфов. Уговоры здесь не помогут. – Кричер, остановись! Я не говорил, что не хочу тебя. Просто я люблю чистоту и не могу терпеть, когда ты грязный. Теперь я приказываю тебе сначала принять ванну, затем сменить наволочку и, наконец, убрать комнату для себя. Я не разрешаю тебе жить в шкафу! Это приказ! Если ты продолжишь нести чушь, убирайся из семьи Блэков. Кричер замер. Он хотел что-то сказать, но не посмел. – Молодой хозяин слишком добр к Кричеру. Это неправильно, но что может сделать Кричер? Он должен подчиняться приказам молодого хозяина. Шоу покачал головой и снова лёг на кровать. Он не стал задумываться о проблеме Кричера. В будущем он просто будет постепенно его обучать. Затем он быстро открыл систему.

<http://tl.rulate.ru/book/126000/5337262>