

****Кузачо, 17 июля**** До летних каникул оставалось всего три дня, но Ся Шу уже не раз слышал, как одноклассники вокруг обсуждали, куда отправиться на отдых. Шум и гам не утихали, его то и дело звали на пляж, но каждый раз он отказывал. Эти каникулы он посвятит подработке и подготовительным курсам. Впереди — вступительные экзамены в Восточный университет. Середина второго года старшей школы, и высшее образование уже на горизонте. Ся Шу понимал настроение одноклассников, жаждущих оторваться на каникулах. Ведь если не сейчас, то когда? Но он — другой. В прошлой жизни, будучи переселенцем, он мог позволить себе быть двоечником. Семья поддерживала, и даже если он проваливался, это не означало, что окажется на улице. Но в этой жизни он начал с нуля, один, без поддержки. Если не напрячься сейчас, в будущем будет трудно пробиться. После уроков Ся Шу собрал учебники и направился домой с портфелем в руке. Проходя по коридору, он через окно заметил пару, спешащую за школьные ворота. Их поспешность была сильнее, чем у машины скорой помощи. Мужчина с оранжевыми волосами выглядел как типичный хулиган. Женщина была миниатюрной, с прической, напоминающей луковицу. Увидев их, Ся Шу покачал головой и вздохнул: «Ваши трудные дни уже на пороге». Это были Ичиги Куросаки из третьего класса первого года и Рукия Куруми. Когда он впервые услышал эти имена после переселения, то был поражен, осознав, что попал в мир «Блич». Но теперь, прожив в Кузачо более десяти лет, он давно успокоился. Он даже смирился с жестоким фактом: у него нет никаких «золотых пальцев», он — обычный человек. Но что поделать? Жизнь продолжается. Он переродился в Японии, чтобы прожить жизнь типичного городского героя. Что касается Ичиги Куросаки, Мира Душ, Пустоты и Невидимой Империи... Это, конечно, интересно, но без способностей лучше держаться подальше. Ся Шу уже решил покинуть Кузачо на зимних каникулах следующего семестра. Не ради чего-то особенного. Просто он не хочет быть втянутым в битвы Кузачо. Как говорится, умный под опасной стеной не стоит. Если бы не финансовые трудности, он бы уже перевелся в Токио, чтобы не бояться, что вдруг с неба упадет камень и разmozжит ему голову. Если повезет, можно даже отправиться в Мир Душ и начать вторую жизнь. Но без духовной силы там можно только влачить жалкое существование на улице текущих душ. Какая в этом радость? «Главное — избежать встречи с Айзенем, остальное — мелочи. Нужно быть осторожным, а когда начнется Тысячелетняя Кровавая Война, я уже буду в Восточном университете, и это меня не коснется». «Но, если подумать, что будет, если Юхабаху действительно удастся? Люди перестанут умирать? В таком случае я бы точно посвятил себя изучению космоса, чтобы раскрыть тайны глубины Вселенной». Размышляя об этом, Ся Шу вдруг почувствовал интерес к тому будущему, которое описывал Юхабаха. Ся Шу не состоял ни в каких клубах, а свободное время тратил на подработку в магазине у своего дома. Он проходил этот путь не меньше сотни раз. Все было привычно. Но сегодня что-то пошло не так. Посреди дороги лежал бандит, под ним лужа крови. Ся Шу узнал его. Он жил неподалеку, имел дурную репутацию, был отбросом общества. Ся Шу хотел пройти мимо, но не смог. Потому что рядом с бандитом стояло чудовище ростом в два человека, с обликом, который сложно описать словами. Оно хватало призрачную душу и запихивало ее в свой рот. У него было два рта — один на верхней части тела, другой на нижней. Как бы бандит ни кричал и ни сопротивлялся, это не помогало. Ся Шу почувствовал, как руки и ноги похолодели, а холодный ужас ударил в мозг. Страх смерти пересилил тошноту. «...Ты видишь меня?» Чудовище, закончив трапезу, повернулось к Ся Шу. За пустой и холодной маской его глаза светились удивлением и жадностью. Видеть его — значит обладать духовной силой. Такие души не только вкуснее, но и способствуют его эволюции. Упускать такую добычу — непростительно. «...» Ся Шу глубоко вдохнул, заставляя себя успокоиться. Телефон Рукии Куруми может отслеживать появление Пустоты. Нужно просто бежать и дожидаться помощи. Но вдруг перед глазами Ся Шу появились строки черного текста, словно написанные тушью. [Из-за того, что кто-то подтолкнул волну, множество Пустот покинули Круг Пустоты и прибыли в этот город. Их появление пробудило «Фрагменты Короля Душ» в твоём теле]. [Ты в замешательстве, ведь твоя душа из другого мира, и у тебя не должно быть тканей Короля Душ. Но ты упустил один

момент: именно из-за особой природы твоей души в нее могло что-то проникнуть, и тонкие фрагменты — лишь часть этого]. [Огромное количество духовной силы наполнило твое тело, дав тебе способность видеть и взаимодействовать с духовными сущностями]. [Ты почувствовал желание поглотить душу Пустоты, и сильные эмоции резонировали с техникой завершения...]. [Ты пробудил свою Технику Завершения — «Око Уничтожения»]. [Позиции еды и едока поменялись местами. Может, тебе стоит спросить у другого...]. «Ты... не убежишь?» «Хм?» Безымянная Пустота издала невнятные звуки. С ее примитивным мышлением она не могла понять, что происходит. Но гнев и аппетит заставили ее действовать. Не нужно разбираться, что означает внезапная улыбка на лице противника. Она взмахнула рукой, чтобы повторить процесс охоты. Нет... На этот раз она будет жевать дольше! Ся Шу стоял на месте, не уклоняясь, и поднял правую руку, чтобы заблокировать удар. Земля под его ногами треснула, но он не сдвинулся с места, даже его рука не согнулась. Затем он поднял голову и посмотрел на чудовище своими завораживающими глазами, которые отражали ярко-красный цвет, как кровь, с крестом в качестве зрачка и узорами, похожими на надписи по краям... Что это было? Духовная энергия в атмосфере продолжала наполнять тело Ся Шу. Хотя концентрация духовных частиц в мире живых была низкой, для него этого было достаточно. Основная способность «Ока Уничтожения» — усиление физических возможностей за счет поглощения внешних духовных частиц. Мышцы, кости, нервная система, внутренние органы, мозг... Даже кожа и волосы — все, что составляло личность по имени «Ся Шу», претерпело невероятные изменения. Это нельзя было описать одной лишь генетической мутацией. Духовная энергия, качественно преобразованная, окутала его тело, словно невидимое биополе, пронизывающее каждую клетку. Сила руки Ся Шу теперь превосходила силу Пустоты. Но вместо того, чтобы размозжить голову противника кулаком, он схватил его запястье и сжал до хруста. Пальцы, приложив чрезмерную силу, разорвали кожу и впились в плоть. «Что?» Боль и непонятный страх заставили Пустоту запаниковать. Она не успела ничего сделать. Души, составлявшие ее тело, взорвались. Черно-белые световые потоки закружились, словно струи, прекрасные и трагичные. Ся Шу наклонил голову и раскрыл руки. Одна рука была все еще в крови. Он открыл рот и вдохнул эту красивую картину в себя. Все снова стало спокойно. Ся Шу взглянул на труп бандита, и в его сердце поднялась буря, которую было трудно унять. Если в истории есть инерция, то судьба переселенца, видимо, тоже подчиняется этому закону. Разве «золотой палец» не должен был появиться? «Ты ешь людей, я ем тебя — это справедливо». «Если ты в чем-то виноват, так это в том, что не должен был попасть в мое поле зрения, а уж тем более касаться моего тела». «Но я хочу поблагодарить тебя, безымянный». «Я не забуду этот день». «Благодаря тебе... я больше не смогу быть прежним».