

У каждого реинкарнатора есть четыре основных атрибута. Я слышал, что есть ещё два скрытых атрибута, которые активируются только в особых обстоятельствах. Конечно, всё это пока не имеет отношения к Линь Ло. Единственное, что заставляет его нервно дёргаться, — это значения его базовых атрибутов, которые все равны 5. Согласно правилам пространства реинкарнации, средний показатель атрибута у здорового взрослого человека колеблется около 10. Насколько же слабым было тело прежнего владельца, если оно не дотягивает даже до половины нормы? Линь Ло был в недоумении, но сказать ему было нечего. Как только становишься реинкарнатором, можно использовать очки для обмена на атрибуты и развивать свои таланты... Но этот метод работает только для одного человека. Для остальных самое важное — не очки, а безопасное возвращение из подземелья. Многие миры с уровнем сложности 1 или 2 звезды имеют смертность более 50%! Даже если удастся пройти уровень, оценка часто оказывается только D или E, а бонусные очки составляют менее 30% от обычных. Это делает очки особенно ценными в пространстве реинкарнации. Что ещё более удручает, так это то, что с увеличением количества очков уровень сложности реинкарнации постепенно растёт. Если уровень реинкарнации превышает уровень подземелья... Например, когда реинкарнатор 5-го уровня исследует мир 4-го уровня, даже получив оценку S, он получит значительно меньше очков. Это полностью исключает возможность для мастеров высокого уровня "фармить" низкоуровневые подземелья. Но даже низкоуровневые подземелья не означают, что они полностью безопасны. В памяти Линь Ло сохранилась новость о том, как реинкарнатор 6-го уровня погиб, исследуя подземелье 4-го уровня. Пространство реинкарнации связано с реальным миром, и реинкарнаторы входят в него в своём физическом теле. Если получил травму в подземелье, она перенесётся в реальный мир. А если погибнешь... Это равносильно настоящей смерти! Поэтому многие мастера предпочитают играть осторожно, чем рисковать в высокоуровневых подземельях. ... Линь Ло убрал экран и посмотрел вдаль. В трёх других направлениях виднелись здания, большинство из которых были функциональными — обменники, таверны и тому подобное. Самое важное в пространстве реинкарнации находилось в конце площади. Огромный чёрный столб стоял вдалеке, словно поддерживая небо и землю. На столбе были выгравированы множество символов, и слабое золотое свечение придавало ему необычайный вид. Этот столб назывался Столбом Реинкарнации. Все новички должны были подойти к нему, чтобы получить задание перед первым исследованием подземелья. После недавнего "крещения" памятью Линь Ло стал гораздо осторожнее. Хотя он знал все сюжеты, он всё же решил начать с простого подземелья, чтобы сначала освоиться. Чтобы избежать сожалений в случае чрезвычайных ситуаций. Надев случайно выбранную маску, Линь Ло направился к Столбу Реинкарнации. Стоя перед ним, можно было почувствовать его величие ещё сильнее. Столб диаметром в сотни метров возвышался перед ним, словно огромная стена, вершину которой не было видно, и от него исходило давящее ощущение. Внизу было выдолблено множество маленьких комнат — это место для принятия испытаний. Найдя свободную комнату, Линь Ло вошёл в неё. Бам! Дверь за ним резко закрылась. Комната была очень маленькой, вероятно, менее десяти квадратных метров. За столом сидела фигура в чёрном плаще, подняв взгляд на Линь Ло. – Испытатель Галактика, добро пожаловать. Чем могу помочь? Голос этого человека был точно таким же, как у менеджера, которого он слышал ранее. Вероятно, это был искусственный интеллект, созданный массово. Линь Ло внимательно посмотрел на него и ответил: – Я хочу пройти испытание. Каждый должен пройти испытание реинкарнации, прежде чем стать настоящим реинкарнатором. По сравнению с обычным подземельем, испытательное подземелье проще и почти не представляет угрозы для жизни. – Без проблем, – сказал человек в чёрном плаще, он же менеджер. Он взмахнул рукой, и на столе внезапно появилась книга в переплёте. – Испытательное подземелье нельзя выбрать самостоятельно. Вы можете вытянуть мир из этой книги. – Сложность подземелья будет ограничена, и задание не будет слишком сложным. Хотя он предложил Линь Ло подойти и вытянуть, одновременно с этим появился виртуальный экран. На экране мелькали названия, знакомые Линь Ло. "Кунг-фу", "Хорошее шоу", "Олень и котёл",

"Блуждающая Земля", "Несравненный", "Внутренние дела"... Можно было просто выбрать на экране, но для видимости пришлось достать книгу. Эта чёртова церемония! Увидев эти названия, Линь Ло наконец успокоился. Всё это были сериалы, которые он смотрел в прошлой жизни. Более того, он с удивлением обнаружил, что его память, кажется, незаметно усилилась. Фильмы вроде "Несравненный" и "Хорошее шоу" он смотрел только один раз, но теперь мог вспомнить их полностью. Даже мелкие детали сюжета были ему известны. Например, в фильме "Несравненный", если он не ошибается, задание будет заключаться в том, чтобы помочь полиции найти настоящего художника и арестовать его. Или в фильме "Внутренние дела" — выявить крота. Для других это может быть сложно, но для Линь Ло это проще простого! Он знает финальный сюжет и знает, кто настоящий художник и кто крот. Если вытянуть эти два, то, вероятно, выполнение задания займёт меньше 10 минут после входа в мир подземелья. Легко и приятно. Но, к сожалению, испытательное подземелье нельзя выбрать самостоятельно. С сожалением подумав об этом, Линь Ло протянул руку и коснулся экрана. Всё равно это были сюжеты, которые он уже видел, так что неважно, какой выпадет. Свист! Экран мгновенно остановился. Два тёмно-золотых иероглифа были написаны вычурным стилем — "Кунг-фу"! Название подземелья на экране заставило глаза Линь Ло загореться. Он действительно вытянул этот мир? Логически говоря, для тех, кто в мире кунг-фу может летать, прятаться и ловить пули голыми руками, это не должно считаться новичковым подземельем. Даже если менеджер сказал, что сложность задания будет снижена, всё равно придётся столкнуться с различными опасностями. Невыполнение задания — это мелочь, а если не быть осторожным, можно и жизнь потерять. Однако для Линь Ло, как только он увидел подземелье, все сюжеты уже пронеслись в его голове. Мир, полный опасностей, должен сопровождаться щедрыми наградами. Другие могут практиковать древние боевые искусства, чтобы летать и прятаться, так почему он не может? Возможно, это его шанс! – Испытатель Галактика, вы выбрали мир подземелья "Кунг-фу", – сказал администратор. – Это подземелье изначально имеет уровень сложности 2 звезды, но сложность задания снижена. Вы подтверждаете вход в мир? – Подтверждаю! – Линь Ло не колебался. Администратор кивнул и убрал книгу со стола. – Передача начнётся после выхода из Столба Реинкарнации, будьте готовы. – При первом исследовании подземелья пространство реинкарнации предоставляет вам испытательский рюкзак (вместимость 10 ячеек). Желаю удачи. Маленькая дверь комнаты медленно открылась. Когда Линь Ло вышел, рядом с ним прозвучало уведомление. [Мир подземелья подтверждён, обратный отсчёт до передачи: 10, 9...] [3, 2, 1, передача началась.] Из ниоткуда появился клубок чёрного тумана, который вскоре окутал всё тело Линь Ло. Зрение медленно потемнело, и всё стало абсолютно чёрным. С мелькнувшим туманным светом его тело исчезло с места и было телепортировано.