Глава 13. Пойти за тобой31 августа 2013 года, 21:40 вечера, квартира Джейкоба.Дженнифер молча сидела напротив меня, буквально всасывая в себя спагетти с сосисками, залитые сырным соусом. Она настолько голодна, что, позабыв обо всех приличиях, ест руками. Насколько я знаю, девушка провела на улице две недели, и за эти две недели она нормально ни разу не питалась. Из-за этого ранее красивые руки стали похожи на худые веточки, а ноги при ходьбе тряслись. Какая же она глупая. Сбегать из дома – верх непродуманности.[Мой цыплёнок… Я не могу больше ждать!]Совсем забыл, что обещал чёрту из табакерки кусок птицы. Как бы невзначай встав из-за стола, я вернулся на кухню, достал почти разморозившуюся курицу и со словами «Наверное, испортилась» сунул её в мусорку.[Ээээээ… Ты бесчувственная сволочь!]- Жри давай, - тихо шепнул я Страху. Монстр бросился в ведро, закрыв за собой дверку шкафчика.Взяв чай и сладости, я вернулся в зал, где за низеньким столом на полу сидела Дженнифер. Она буквально клевала еду, засыпая. Её голод поумерился, теперь девушка просто слишком сильно устала. Её руки, лицо… Такое ощущение, что Дженнифер били неделями. Я пытался расспросить её, но ничего выудить не сумел. Сев напротив и поставив чай на стол, я вгляделся в слипающиеся глаза.- Иди-ка ты спать.- Я… я в порядке.- Да мне чхать. Я сказал спать.- Ну… хорошо.- Тебе постелено в дальней комнате.Как удобно, что я ещё не убирал постель после Алекс. Эх, а ведь в последнее время в моей квартире ночует слишком много девушек. Проведя Дженнифер в её комнату, я укрыл её, плотно закрыл дверь, а затем вернулся в зал и, попивая чай, включил ноутбук. На экране появилась эмблема производителя ОС, но как только я набрал определённую последовательность клавиш, эмблема сменилась моими инициалами: красная буква «K» и чёрная «R»:«Запуск исполняемой оболочки…Ридли, Кайл – лицо опознано.Пароль: **********Контрольный вопрос: Если люди не слушаются Бога, значит они точно его ____Введите ответ: дети – доступ разрешён!Идёт подключение к базам данных…Полиция США – доступ полученИнтерпол – доступ полученФРБ – доступ полученЦРУ – доступ полученМИ-6 – доступ полученМинистерство обороны США – доступ полученЦентральное управление японской полиции – доступ полученПолиция КНР – доступ полученФСБ РФ – доступ полученSETI– не удалось получить доступ!»Начали подгружаться все написанные мною программы. Ох, не следует брать на себя всю славу. Некоторые из них я купил в даркнете. Это влетело в копеечку, особенно система ретрансляторов и доступ ко всем видеокамерам США.Почему ответ на такой незаурядный вопрос «дети»? Всё ведь просто и логично. Подумайте сами, когда это дети слушали родителей. Казалось бы, не мне размышлять о таком, но всё же подобные вещи заставляют меня чувствовать себя более приобщённым к высоким продвинутым моральным стандартам, правда моя мораль отличается от общепринятой – дозволено всё, если это не скучно.«Непрочитанных сообщений: 7.912 – идёт сортировка…Спам: 7.9127.912 сообщений удалено»Присылают со всего мира всякую дрянь… Электронный адрес Кайла Ридли не раз всплывал в даркнете, и, хоть он и сокрыт, на него можно прислать письмо. Специальный фильтр отбирает интересные случаи, но, в основном, письма содержат благодарности или вопросы вроде «Как узнать, изменяет ли мне жена?».«Загрузка данных со смартфона #1… 100% - загрузка завершенаПроверка статуса смартфонов: #1 – OnLine, #2 – OnLineОбновление аккаунта: Уокер, Лилиан – обновлено 31.08.2013 в 22:15Введите запрос: SendToAnalysis(FindFile(1, Greg_Brown_31.08.2013.jarh), MK_DEATH | MK_ALL)Идёт выполнение… 16%»Формат данных «jarh» - это обычный архив фотографий, которые мне прислал Грег. Все они содержат данные о недавнем самоубийстве. Теперь к делу. Конечно же, я Кайл Ридли, поэтому обязан вернуть Лизу Хейз к жизни, используя свой интегратор времени, и это у меня получится, вот только сначала мне хотелось узнать, не связаны ли эти случаи. Программа завершила анализ и отцифровку данных. Посмотрим:«Мария Костюкович, гражданка США, 1995 года рождения.Не замужем, детей нет. Ближайшие родственники: Сергей Костюкович, отец; Элизабет Уотсон, мать.Смерть наступила 29 августа 2013 года, примерно в полночь, в общежитии педагогического университета города Спрингдейл, штат Канзас. Тело обнаружено в 6:18 близким другом, Алан Уоллиган, 19 лет,

досье прилагается к делу.Смерть наступила в результате множественных внутренних кровотечений после того, как жертва съела горсть гвоздей для укладки паркета. В крови алкоголя и наркотических веществ не обнаружено. Место приобретения гвоздей удалось определить – магазин-ломбард, Спрингдейл, Милз-стрит, 48, владелец – Фэнг Сяо, гражданин США, 46 лет.Дело закрыто в связи с подтверждением самоубийства. Передано на архивацию до 4.09.2013.Куратор дела: Квентин Браун, лейтенант полиции Спрингдейла.Номер дела: 10898423/5»[Вот оно как. Хи-хи-хи-хи. Знакомые, однако, места – Милз-стрит. Совпадение?]- Не уверен. Стоит проверить, хотя и алиби Фэнга подтверждено.Страх неуклюже переваливался с ноги на ногу, глядя в экран ноутбука. Лично мне достаточно того, что эти двое, Лиза Хейз и Мария Костюкович, нигде не пересекались. Как же трудно произносить её фамилию. У неё русские корни? Да, отец работает в ТНК. Что ж, я пришёл к выводу, что дела не похожи. Два самоубийства были совпадением, как ни прискорбно. Вернувшись, первым делом займусь смертью Марии, а пока…- Страх, твой черёд. Проведи меня в автобус, в котором ехала Лиза Хейз.[Уааха! Урааа! Время-время-время, ты такое гибкое и сладкое!]Монстр забегал вокруг меня, выискивая точку в прошлом. Я и сам мог бы вернуться, однако с силами Страха перемещение души будет намного более точным. Вокруг меня начала формироваться тёмная дымка.[Веселоооооооооооооо!]ЗА 9 ЧАСОВ 31 МИНУТУ ДО*ВСПЫХ*Первым делом, оказавшись в автобусе, я уставился в смартфон. Сейчас 12:05. Разговор с Грегом только что закончился, приходили сообщения с данными по делу Марии Костюкович. Сейчас мы со Страхом должны были начать переписываться. На лице чёрта красовалась улыбка – ему нравятся переходы во времени.[Чувствую себя живым, когда душу вырывают из потока частиц.]«Как будто я могу понять, о чём ты говоришь».- Аааааа… - чему-то удивилась сидящая рядом со мной девушка.Отлично, история полностью повторяется. Справа сидела Лиза Хейз. Её ранее длинные светлые волосы теперь слегка короче, однако девушка всё также курит и любит зелёные тона, подчёркивающие её «увеличившуюся» фигуру. Мы всего четыре месяца не виделись, а она так изменилась! Не мудрено, что я не узнал Лизу. Так-с, на этот раз я должен быть вежлив и учтив, проявляя чудеса заботы, чтобы не ранить чувств психически нестабильной девчонки.- Привет. Давно не виделись. Как поживаешь?- А… Эм… О… Д-да, конечно, ты помнишь меня?- Естественно, Лиза.Девушка выдавила удивлённую улыбку – она была счастлива, по-своему. На мгновение мне даже показалось, что Лиза закатила глаза от удовольствия, но это всего лишь моё воображение. Несостоявшаяся самоубийца прикрыла рот рукой, стараясь сдержать поток слов, будто вспомнив, что я не очень люблю болтушек.Мы довольно мило побеседовали о том, что Лиза собирается поступать в Школу бизнеса имени Франка Бартона, что в Вичите, крупнейшем городе Канзаса. Она собирается далеко пойти, однако эти амбиции… Гм, что ж, буду искренне рад хотя бы если Лиза просто переживёт сегодняшний день, а там будем думать.- Мне пора выходить, - постарался я прервать разговор.- Конечно. Эм, а ты не хотел бы сходить куда-нибудь вместе?[Хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи. Свиданьице намечается, однако!]Иди к чёрту, Страх! Как же я такое допустил… Отказ приведёт к смерти – это же просто глупо! Однако мне не обязательно соглашаться, главное, чтобы Лиза ушла счастливой. Думаю, я легко могу организовать нечто подобное.- Прости, я буду занят учёбой в ближайшее время, но…Я достал из кармана смартфон и, открыв список контактов, передал его Лизе. Девушка недоумевающе смотрела то в экран, то на меня. Она начала листать список.- Тут так мало людей… Маленький Дьявол, Грег Браун, Отец, Мама, Алекс Честертон, пиццерия «GoGo Pizza», Лилиан…- КХМ, - не сдержался я.- Ты, вообще, с кем-нибудь дружишь? И почему все так официально записаны?- А ты исправь это. Добавь сюда свой контакт, Лиза.Не веря своему счастью, Лиза отвернулась с моим смартфоном и начала трепетно думать, как записать себя. Она немного помедлила, выдохнула, а затем резко обернулась и всучила мне телефон. В этот момент автобус остановился. Хах, девушка, будто ждала этой секунды, выбежала на улицу, оставив нас со Страхом бояться, ведь в прошлый раз Лиза также быстро унеслась, только в слезах…[Ха-ха-ха. Ты бабник, Джейкоб. Всяко лучше этого Коджи, который казался мне статуей, а не человеком.]Страх редко говорит о хозяине, который запер его силу в

шкатулке из красного дерева, однако на этот раз я не слишком сильно был заинтересован в данных на Баяки Коджи. Лиза с улыбкой помахала мне рукой, а затем приложила руку к уху, показывая телефон. Я глянул на экран и, проверив заряд батареи, выключил его. Толку читать, всё равно в ближайшее время звонить не буду.[История обернулась. Теперь нужно найти эту Дженнифер, а затем проучить юного Брауна?]- Ты абсолютно прав, - сказал я вслух, не подумав. Люди рядом обернулись на меня, но не придали фразе большого значения, подумав, что я говорю сам с собой.[Не смотри на меня так. Я просто иронично высказывал мысли вслух. О риторических вопросах слышал?]На этот раз ничего не ответив, я дождался, когда автобус остановится на крайней остановке Спрингдейла – мост на Хантсвилл. Здесь делается остановка только для того, чтобы люди могли попасть к реке и туристическому комплексу-кемпингу в нескольких милях отсюда.Выйдя из автобуса, я встал у борта, вглядываясь в спокойное течение реки. Всё верно, это и есть начало начал – возвращение к истокам. Здесь я стал Кайлом Ридли, здесь я получил дельный совет – к чёрту справедливость, пока это весело. На этом самом месте было завершено моё первое дело – дело об убийстве Дженнифер Коллинз, и именно здесь я найду её.[Как и в прошлый раз, чую людской душок. Пахнет человеческим потом и мочой с…]- Не продолжай. Я понял, что она живёт здесь, ещё в прошлый раз.[Как скажешь. Что ж, как и в прошлый раз, я пробегусь, половлю мышей, может, порыбачу, так что развлекайся с этой девкой вдоволь.]- Сгинь с глаз моих, сатанистская тварь.*ТЭКТЭКТЭКТЭКТЭКТЭКТЭК…*Страх соскочил с моего плеча и исчез в высокой летней траве, стремясь в пшеничные дали. Я остался в одиночестве, всё ещё не решаясь спуститься вниз. Через пару минут со стороны поля послышался мышиный визг – зверьё развлекалось. На самом деле ему не нужно есть, ведь он проецируется интегратором, однако Страх удивительно кровожаден. Серьёзно, он не может жить без раздирания плоти, а если не сумеет «поживиться», то станет раздражительным, как в нашу первую встречу у меня в комнате, в доме моих родителей.- Что ж с тобой поделать…Глубоко выдохнув, я достал из кармана сосательную конфету на палочке, но не стал её есть. Неуверенными короткими шагами спустившись под мост, я ступил в тень. Здесь действительно слегка попахивает сыростью и гнилью, не то, что весной, когда я был здесь в первый раз.- Выходи, я знаю, что ты здесь.В ответ только тишина и шелест кустов вперемешку с шумом от пронёсшейся над нами машины. Со свода моста посыпалась каменная паль и мелкие осколки. Такими темпами ему и обрушиться недолго.- Выходи скорее, я не буду ждать вечно.Из-за угла неловко показалась исхудалая ручка с обломанными ноготками, следом вылезла вторая. Девушка ухватилась за бетонную балку и аккуратно выглянула, показывая лишь свой холодный взгляд. На этот раз я знаю, что произойдёт. Ещё до того, как Дженнифер попыталась убежать, я рванул к ней. Мы столкнулись лбами и рухнули на траву у реки.Потирая ушибленное место, я оглядывался по сторонам. Чуть ниже по склону лежала виновница столкновения. Ой, да ладно, я под страхом смерти не признаю, что это была моя вина. Девушка меланхолично смотрела в плывущие облака.- Аккуратней нужно быть, - сказал я, встав.Мои неловкие движения подвели меня к развалившейся особе, закрывшей рукой глаза, когда я приблизился. Дженнифер пыталась скрыть то, что плакала. Её грудь начала биться в конвульсиях. Глядя на это зрелище даже во второй раз, я не мог не чувствовать её боли. Всё тело покрыто синяками и ссадинами, она исхудала от тотального недоедания, губы пересохли, а грязные волосы похожи на солому, блестящую на солнце от сальности. Всем своим видом Коллинз напоминала бездомную.Присев рядом, я сделал то, что в прошлый раз помогло уговорить пойти её ко мне домой. Моя рука сняла с лица девушки её ладонь. Два стеклянных зелёных глаза уставились на меня, дрожа и поблескивая от накопившихся слёз. Нависнув, я приподнял Дженнифер за плечи и легонько приобнял, положив её голову себе на плечо. Удивительно, мне даже обидно, что я ничего не почувствовал.- Что ты делаешь? Кто ты?- Лгунья. Ты прекрасно знаешь, кто я такой.Не знаю почему, но Дженнифер больше не смогла сдерживать слёзы. Она громко зарыдала мне в плечо. Было немного неприятно, когда тёплые слёзы касались шеи. Я всё продолжал поражаться тому, что абсолютно ничего не чувствую: ни жалости, ни трепета, ни волнения. Возможно, интегратор времени сделал мою жизнь ещё

более скучной, чем до появления этой силы. Всхлипывая, Дженнифер тихо пыталась сказать что-то:- Т-ты же г-говорил, чтобы я-я б-больше с ссс тобой н-не о-общалась…*ХЛЮРП*- Мало ли, что я говорил. Если верить всем моим словам, будет очень трудно жить.Девушка вцепилась в мою рубашку железной хваткой, причиняя мне боль. Несмотря на ужасный запах и болотный вид, она очень мила, хотя и не в моём вкусе. Поняв, что уже можно переходить к главному, я спокойно сказал:- Пойдём домо…- НЕТ! Я туда не вернусь! Лучше жить на улице, как бродячая собака, чем там, под одной крышей с ними!- Я не о том доме, а о своём. Доверься мне, пожалуйста.- Т-твой? Но как же…- Живу один, соседи в отъезде, руки распускать не буду. Просто, пошли со мной. Тебе незачем возвращаться туда, куда ты не хочешь.- Почему ты меня нашёл?Опять тот же вопрос, но на этот раз мой честный ответ изменится:- Потому что так было нужно.Я помог Дженнифер подняться с земли и отряхнул её спину от прилипшей грязи. Девушка, слегка шатаясь, прошла чуть вперёд. Я смотрел на неё, как на водружённый флаг победы. Ещё одна битва во времени выиграна с первой попытки. Они обе спасены, а значит я на шаг ближе к спасению самого дорогого для меня человека.Окинув поле за нами взглядом, я коснулся кулона на шее, мысленно призывая Страха. Пшеница золотистого окраса колыхнулась – через мгновение с другого берега реки прямо мне на плечо запрыгнул Страх, сразу вытерев кровь в уголке гнилого рта с острыми жёлтыми зубами.[Ты уговорил её намного быстрее в этот раз. Джейкоб, тебе не скучно?]- Скучно… - шёпотом ответил я, поправляя запачканную девушкой рубашку. – Дженнифер, подожди меня.- Хорошо.Девчушка небрежно вышла на мост, направляясь к автобусной остановке. Я последовал за ней, но прямо посреди дороги замер. Сердце начало бешено колотиться, страх занял все мои мысли, голова взорвалась образами и мыслями. Холодно, мокро, темно…*ТУ-ДУМ ТУ-ДУМ ТУ-ДУМ…*- Джейкоб! – кричал кто-то, но я его не слышал.Вот оно, понятно. Даже такой человек, как я, подвержен стрессу из-за нахлынувших воспоминаний. Здесь, на этом месте, меня попытались утопить дважды. Впервые я упал в эту реку ещё ребёнком, когда школьный автобус угнал психопат, а второй раз произошёл четыре месяца назад, когда я спасал…*БИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИП**ЗВУК: УПАЛИ*Прежде, чем я опомнился, уже лежал на траве в паре метров от места, где только что «подвис». Дженнифер лежала на мне, тяжело дыша. Она была очень испугана, беззвучно била меня кулаком в грудь.- Дурак! Ты чего спишь на дороге! Тебя чуть не сбила машина!- Я…- Ты бестолочь!Вот так вот просто отругать меня… Страх забился куда-то, боясь моей реакции. Дурочка наорала на меня, назвала бестолочью… Обычно я бы разозлился, но сейчас что-то сдерживает меня. Наверное, каким-то образом Дженнифер напоминает мне мать, которая, к слову, тоже давно не орала на меня, а следовало бы.- Спасибо. Можешь слезть с меня.Поднявшись, я немного небрежно передал Дженнифер свою конфету в качестве благодарности. С довольной ухмылкой маленькой девочки она шла рядом со мной. Что ж, в этот раз ситуация в корне отличается. Девушка успокаивается, она полностью рада возвращаться…Я вызвал такси, и мы вместе отправились ко мне домой. Таксист странно пялился на Дженнифер, скорее всего, из-за её внешнего вида, который, к слову, не блещет. Что примечательно, больше Дженнифер не плакала.По приезде домой девушка поразилась апартаментам. Ещё поднимаясь на лифте, она была в шоке от роскоши, переполняющей здание. Интересная реакция, однако ещё интересней, что Дженнифер скажет на стиль моей квартиры. Раньше я терпеть не мог всё восточное, но после визита в Японию этим летом кардинально изменил своё мнение и обставил квартиру в азиатской стилистике, оставив только кухню западного образца, так как готовить лучше в привычной среде.*ЩЁЛК*Ключ вошёл в замочную скважину и отворил дверь. Я прошёл в коридор и разулся, а Дженнифер неловко стояла на пороге, как и в прошлый раз. Страх ехидно глянул на неё, а затем убежал на кухню, чтобы спрятать некоторые свои игрушки.- Проходи, а то сквозняк дует.- Д-да, конечно. Ты действительно живёшь один в такой большой квартире? Тут окно больше, чем моя комната!- Можно сказать, что людей здесь больше нет, - скрывая подтекст, ответил я.- Странно сказано, ну ладно. И ещё. Эм… Спасибо.- Сделай милость – избавь меня от вежливости и прими душ. От тебя попахивает.Мда уж,

скромностью и деликатностью Джейкоб Стюарт никогда не отличался. Отправив Дженнифер в душ, я приготовил ей сменную одежду, свою, конечно же. Если подумать, это ужасно странная традиция! Почему события так похожи?[Еда! ЕДА! Где цыплёнок, Джейкоб? Мне нужна плоть.]- Тебе нужно заткнуться, тварь. Твоя нездоровая любовь к плоти всего лишь инстинкт, который легко подавить.[Да, но это как сон. Меня создали таким, чтобы нагонять ужас.]- Пока что я чувствую только жалость к тебе…[Ты и жалость? А-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!!]Страх завалился на спину и, катаясь по полу кухни, ржал, что было сил. Его жёлтые зубы светились вовсю, а шерсть, падающая на ковёр, тут же испарялась. В комнате появилась странная атмосфера… Ох, грёбаный водород! Если бы я включил плиту, то взорвал бы всю квартиру. Моя рука потянулась к окну – нужно выветрить горючий газ. Хотя бы Страх не линяет. Это было бы ужасно, ведь я законченный чистюля. Даже объятие для Дженнифер далось мне с трудом как в первый, так и во второй раз.- В магазин отправимся вечером, как и в прошлый раз. Теперь нужно поговорить с Дженнифер.[Ладно, я потерплю. И это. Ты собираешься использовать её для мести Грегу?]- Месть… Если этот парень посмеет мне указывать, я заставлю его пожалеть об этом.[Ты не разбрасываешься словами. По твоей улыбке вижу – план готов.]- А-ха-ха, ты прав, дружище, ой как прав.Поскольку дома у меня почти не осталось продуктов, я разогрел замороженные гамбургеры в микроволновке и заварил чай. Все шесть булочек предназначаются Дженнифер, так как она, скорее всего, недели две не ела нормально. Всё это было занесено в зал и оставлено на низеньком столике.Я приготовился к ведению серьёзной беседы, достав из дальнего чулана улику – платок с кровью Дженнифер, найденный Страхом в вентиляции в её комнате. Теперь можно будет от чего-то оттолкнуться, ведь всё, что я знаю: Дженнифер избивали, она убежала. Мне нужны подробности!Послышались звуки возни с дверью. Через пару мгновений из ванной вышла Дженнифер. Её не узнать. Наконец-то волосы легли нормально, и лицо порозовело от горячей воды, однако девушка все ещё выглядит худой и побитой. Её синяки выглядывают из-под моих шорт.- Садись есть.- Угу, - тихо кивнула гостья.- Будешь спать в дальней комнате. Если неудобно на футоне, я найду кровать. Завтра отправишься в магазин и купишь себе необходимые вещи. Вот деньги, - я протянул девушке белый конверт, в котором, как мне помнится, тысяч двадцать наличными. Пусть развлекается.- Это слишком! Я никогда…- Займи рот едой и слушай, - приструнил я Дженнифер. Страх согласно кивнул и взобрался по спине на моё плечо. – В школу ходить не будешь, пока что. Пусть учителя тебя поищут, авось полиция начнёт расследование. Никаких контактов с друзьями, звонков и выхода в интернет. На телевизоре премиум-подписка на Netflix – не заскучаешь. Разрешаю пользоваться своим ноутбуком: игры, книги, музыка и так далее. Все способы общения заблокируются сами по себе. В остальном, можешь ходить куда захочешь. Вот ключи от квартиры и телефон, с которого можно позвонить только мне.Я передал девушке всё вышеуказанное. Она хлопала глазами. Мда уж, такое ощущение, что я скрываю у себя Эдварда Сноудена, а не девчушку, однако такие меры предосторожности не будут лишними. Дженнифер ещё много раз пыталась отказаться от денег, однако я настоял и буквально всучил ей их.Когда девушка доела, к слову не очень культурно, словно волк, заметивший дичь, я отнёс тарелки на кухню и вымыл их, готовясь к финальной стадии. Теперь идёт самый сложный вопрос.- Страх, наблюдай за её реакцией на всё, что я скажу. Понял?[Да. Ничто не ускользнёт, даже если она захочет проломить тебе голову камнем.]Утешил, спасибо. Глубоко вдохнув и продумав план спроса, я вернулся в комнату, достал из-под стола пакетик с кровавым платком и положил его перед Дженнифер, попивающей свой чай. Девушка недоумевающе наклонила голову.- Что это?- Это я хотел у тебя спросить.- А мне откуда знать. У тебя же валяется.- Я… Кхм. Это было в твоей комнате, в вентиляции.- Ты был у меня дома?!- Технически – нет, но не суть. Скажи, почему ты ушла из дома? Тебя ведь избивали.Дженнифер поникла. Она снова вернулась в состояние «меня ничего не волнует». Я не понаслышке знаю о том, как трудно ворошить старые раны, но это необходимо. Хм, зачем мне это? Вообще-то, только для себя, так как мне просто интересно.- Ну так что ты мне скажешь?- Меня не били.- Врёшь. Весной я видел синяк на твоей ноге, а эта кровь…- Синяк я получила сама, а эта кровь не от побоев.[Опс…

Джейкоб, мы идиоты. Она же девушка!]И что с того… Меня переклинило, когда я понял, откуда на этом платке взялась кровь. Всё сходится, это были её первые месячные, которых Дженнифер испугалась и…- Ты покраснел, Джейкоб. Впервые вижу, как ты стесняешься. Хи-хи.И правда, давно я себя так не чувствовал. Нужно убрать это со стола, но теперь мне боязно прикасаться…*ХЛОП*Я отвесил себе крепкую пощёчину и вернулся к бесстрастному состоянию – платок отправился в урну. Теперь всё стеснение как рукой сняло. Обидно то, что Страх догадался раньше меня.- Тогда вопрос исчерпан. Нет! Не исчерпан! Если побоев не было, то почему ты ушла из дома?! И не смей молчать.- Ну… Мне было там неуютно.Сказать, что я в бешенстве, значит приуменьшить. Эта девушка сбежала из дому, потому что ей «было неуютно»! Я хотел было высказать всё, что о ней думаю, но тут заметил: по щеке Дженнифер скатилась скупая слезинка. Моя гостья боязливо дрожала, вспоминая что-то. Она точно соврала насчёт причины своего ухода. Кажется, ей слишком больно говорить об этом. Ещё мне твоих слёз не хватало… Итак всю рубашку уж запачкала!- Прости… Я не хочу тебе врать, но и говорить об этом не хочу, - плаксиво произнесла Дженнифер.- Всё в порядке. Подожду, пока ты созреешь для этого разговора.- Спасибо… За всё, что ты для меня делаешь… И делал… Я обязательно отплачу тебе за доброту!- Не сказал бы, что это доброта. Скорее, нездоровый научный интерес. Ты как белая мышь, которая благодарит лаборанта за то, что он кормит её сыром. Ой… Я произнёс это вслух?[Ага. Сейчас ты сказанул лишнего.]- Ну и что… Зато об этой мышке кто-то заботится, - ответила Дженнифер.Угу, пока её не порежут на ленточки ради анализа мозга. Ох, не собираюсь я делать ничего подобного с Дженнифер, но аналогию вы поняли. Ощущение, будто бы я нагадил себе в душу, которой, как мне кажется, уже давно нет. Плата Дьяволу за такой подарок.Следующие несколько часов Дженнифер выбирала себе вещи через интернет, а затем заказала их с доставкой. Среди всего этого были как необходимые, так и лишние, на мой взгляд, предметы, однако я и слова не сказал. Всё равно у меня безлимит на карточке. Гм, пора бы уже снова выиграть.Чтобы не привлекать к себе внимания постоянными выигрышами, я нахожу подставных людей. Они делают ставку за меня и забирают 10% выигрыша. Всё честно, все счастливы и тайна Кайла Ридли в безопасности.К сожалению, заказать продукты на дом у меня не получилось, так как сегодня доставка не работает, и, как в прошлый раз, я пошёл в магазин, оставив Дженнифер одну. Супермаркет располагается недалеко от дома, так что всё произошло быстро. Не забыв о Страхе с его цыплёнком, я расплатился и уже шёл домой, когда натолкнулся на роковой магазин бытовой техники. Опять же, то самое время, те самые новости о раскрытом Кайлом Ридли деле. Следом должен последовать звонок, но его не будет, ведь Лиза Хейз жива…*ЗВУК: ИГРАЕТ ПЕСНЯ «Earth, Wind&Fire – September»*Смартфон в моём кармане завибрировал, заревел одной из любимых мелодий группы, которую я признаю в качестве несменяемой классики музыки, способной будоражить умы и сердца. На экране замигала надпись: «Грег Браун. Канал небезопасен». Небезопасный канал – обычная сотовая связь, которую используют обыватели. Неужели… Я словил себя на том, что даже мои мысли повторяются.[Этого не должно происходить.]Но это так. Грег звонит мне.*ПИК*- Джейкоб, какого чёрта ты натворил! – донёсся из телефона крик Грега.Всё, как и тогда… Опустив руки, я пробрался сквозь толпу, скопившуюся у телевизора на витрине. На этот раз Страх без моей команды разогнал бугаёв. Моему взору открылся сегодняшний выпуск местных новостей:- …уже второе самоубийство за последнюю неделю. В обоих случаях жертвы были лишены мотива, чувствовали себя прекрасно и жизнерадостно. Власти предостерегают граждан: не вступайте в контакт с подозрительными людьми. Пока что жертвы помутнения – девушки. Предполагается, что они участвовали в сектантских группах или играли в игру на жизнь, получившую популярность в начале лета этого года.[Не может быть! Это просто невозможно! Я создан, чтобы помогать исправлять ошибки во времени, значит, мои советы всегда верны. Лиза Хейз должна была выжить! У неё не было мотива…]Я снова поднёс телефон к уху и спокойно сказал:- Ещё раз услышу твой голос – твой отец лишится работы.*ПИК*[Ты чего это, Джейкоб?]- Ничего… Я спокоен.По возвращению домой я обнаружил Дженнифер мирно уснувшей на полу в зале. По телевизору

показывали мультик. Как по-детски. Оставив продукты на кухне, я отнёс Дженнифер в её новую комнату и укрыл, а затем плотно закрыл дверь за собой, вернувшись в зал.[Будем думать, где ошиблись?]- Нет… Битва проиграна. В интеграторе не хватит энергии вернуться в прошлое ещё один раз, ведь я использовал его на полную катушку перед церемонией открытия в университете, чтобы разобраться с делом о провозе наркотиков. Лиза Хейз погибла из-за меня, но на этот раз… ЧЁРТА С ДВА Я ВИНОВАТ!!! ЭТО ВСЁ ЭТА ДУРА!!!Не узнавая себя, я перевернул стол. Тот отлетел в стену, а чашки, стоявшие на нём, звонко разбились. Следом на пол полетели горшечные цветки с кактусами. Страх еле успевал изворачиваться, старался не попасть на линию огня, пока я бушевал, не находя выхода для своего гнева.- Дура! Самоубийство – глупейший из поступков! Никогда… Никогда не пойму их! Эти идиоты… Почему им так не нравится жить?! Сначала ты, Лилиан, теперь эта истеричка с комплексом любви… Почему вы мрёте по собственной воле одна за другой?Внезапно меня осенило. Быть может… Только есть такая возможность, что умерла она не по собственной воле. Если это так…- Страх, найди мне файлы по делу Марии Костюкович![Сейчас, только не бей телевизор. Я ещё не смотрел сегодняшний выпуск «Боёв домохозяек».]Монстр прильнул к ноутбуку и, используя свои силы, взломал его в один момент, выведя на экран информацию о первом самоубийстве:«…Тело обнаружено в 6:18 близким другом, Алан Уоллиган, 19 лет, досье прилагается к делу…»Возможно ли такое, что у Кайла Ридли появился стоящий соперник? Если это так, то мне понадобится весь мой ум и смекалка, чтобы узнать, как он провернул это. Возможно, все эти события на самом деле случайны, но если нет… Это станет началом моего настоящего боя!- Кто бы ты ни был, ты достаточно умён, чтобы Кайл Ридли нашёл тебя. Верю, судьба уготовила мне настоящего соперника…_____Всему на свете свое время, всему под небесами свой час. Есть время родиться и время умирать, время сеять и время корчевать, время убивать и время лечить, время молчать и время говорить, время войне и время миру.Библия.

http://tl.rulate.ru/book/12587/268134