Глава 12. Возвращение к истокам

31 августа 2013 года, 9:07 утра, город Спрингдейл, квартира Джейкоба, кухня.

ЗВУК: ШИПИТ МАСЛО

ДУМ

В окно на кухне ввалился чёрт из табакерки, буквально живущий у меня дома. Он вернулся раньше, чем говорил. Страх мигом запрыгнул в раковину и умылся, счищая засохшую кровь со старой плешивой шерсти, а затем встрепенулся, как собака.

- Будь добр, используй полотенце, что я оставил для тебя. И вообще, с такими темпами бездомных собак в городе не останется.

[Тогда возьмусь за бездомных людей.]

- Хм, а ведь мне придётся в таком случае убить тебя.

Страх со страхом посмотрел на меня, осознавая своё положение. В этом вальсирующем темпе я ведущий, а он лишь ведомый. Древнее создание не может противиться мне, пока интегратор исполняет мою волю. Поначалу, Страх предпринимал попытки отобрать его у меня, но после того, как увидел мою работу, передумал.

ПИЛИК

Ноутбук на столе пискнул. Между прочим, кухня – единственное, что сделано в моём доме в западном стиле. Всё остальная квартира обставлена по японскому образцу в лучших традициях. Разве что не хватает стойки с мангой, но я таким не сильно увлекаюсь. Правда есть одно произведение, которое меня очень сильно заинтересовало, - «Город, в котором меня нет». История также повествует о юноше, пытающемся изменить свою судьбу путём изменения прошлого, сражаясь с преступником, серийным убийцей детей. В каком-то смысле мы похожи, наверное.

- Присмотри за яичницей.

[Что мне с этим делать?!]

Оставив бедолагу у сковородки, я присел за ноутбук и открыл сообщение, пришедшее на мою электронную почту. На панели задач появился индикатор компрессора данных. Он собирает побайтовую копию файла сообщения со всех источников в мире, ретрансляторов, на которые и приходят сообщения. Если говорить проще, когда со мной хотят связаться, то шлют письма в

тысячи мест, а я случайно выбираю кусочки сообщения из разных источников и собираю его воедино, чтобы меня не отследили. На экране поползли данные вскрытия.

[А! Я тебе сейчас покажу, кто из нас шипит круче! ШШШШШШШ!]

-Страх, не строй из себя идиота. Убавь пламя и накрой сковороду крышкой. Я скоро.

[Сделай то, сделай это… Я древнее зло, а не горничная!]

- Из тебя такое же зло, как из меня вежливый и послушный сын.

Страх знает, что, когда я затрагиваю тему семьи, лучше прислушаться и замолчать, иначе можно угодить на сковороду. И хотя монстру ничего не будет, все раненые части тела просто регенерируют, боль он почувствует. Интересно. Я колол, резал и жёг чёрта, но тот только испускал пар и лыбился, корчась от боли. Должно быть, бессмертие для него как груз судьбы. И всё же я могу убить его, просто сделать это нужно своими руками. Иногда мне хочется придушить тварь, но потом я вспоминаю, что временами он полезен.

Закончив изучать отчёт, я составил своё краткое мнение по этому поводу и отправил через ту же сеть ретрансляторов в Гонконг. Суть в том, что в Гонконге недавно произошло убийство крупного мафиози, торговавшего нелегальным оружием. Печально то, что мафиози попался и хотел заложить своих товарищей за сокращение срока. Поначалу я подумал, что его устранили дружки, но что-то не сходилось. Допустим, это они пустили пулю ему в лоб, но как? В любом случае мафиози бы пытался увернуться, да и найден он в халате в своём номере. Из этого следует, что он мог частично довериться убийце. Судя по углу входа пули, стрелял кто-то ниже ростом. Наш друг и так был чуть ли не карликом, так что я покопался в его делах и нашёл женщину, сестру, у которой он увёл всё отцовское наследство. Пусть с этими данными теперь разбирается интерпол.

Ах, это напомнило мне свою сестру-королеву. Я одновременно и горжусь ей, её тёмной стороной, ненавидящей людей, и желаю покончить с этой её психической травмой. Интересно, что же стало причиной?

ШШШШШШ

- Страх, тебя дери!

[Горит! ГОРИТ!]

И ведь не подгорает, а именно ГОРИТ! Я коснулся кулона на шее.

ЗА ПОЛМИНУТЫ ДО

- Ты сейчас всё спалишь!

[Эээ… Снова во времени переметнулся… Что ж с тобой делать…]

У меня получилось спасти свою яичницу. Тем временем, когда веб-камера на ноутбуке обнаружила, что я отошёл, компьютер очистился – все следы и связи с Кайлом Ридли отправлены в облако и стёрты двумя проходами по жёсткому диску.

- Страх, ты вообще нашёл то, за чем я тебя посылал?

[Нет. Я обыскал весь дом Браунов, но не нашёл информации по делу самоубийцы. Он прячет её в другом месте.]

Ясно. Чего и следовало ожидать от Грега, всегда предусмотрителен. Даже немного жаль, что такой ум не сумел пройти тест на поступление в правоохранительные органы. Видите ли, если бы Грег попал туда, у него бы появилась власть мешать мне и моим делам. Не знаю, догадывается ли он, что я – Кайл Ридли, но лучше перестраховаться. И да, это я подменил его результаты.

- Аххxx…

ЗВУК: ЗЕВОК ИЗ ДАЛЬНЕЙ КОМНАТЫ

- Страх, исчезни, - спокойно попросил я, когда услышал проснувшуюся Алекс.

[Женщина?! Ты никогда не приводил в дом женщин! Я уж думал, что ты гей.]

- Да будет тебе известно, что до тебя я часто… Так, какого чёрта я тебе это рассказываю? Пшёл нахрен отсюда! Иди на голубей поохоться. Ох, и чтоб на моей дороге к университету не было крови. Не люблю её вид.

[Ладно-ладно. Спаривайся вдоволь. Хи-хи-хи… КЬЯЯЯЯЯ!]

Сев на окне, Страх самодовольно попытался пошутить, но в следующий момент я метнул нож в него. Тварь вылетела из форточки и исчезла. За спиной послышались неловкие шаги.

- Аааах… О, вкусно пахнет. Доброе утро.

- Угу. Уже готово. Как твоя нога?

- Ты перестарался. Уже и следа не осталось. Эй, а почему кухня нормальная, когда весь дом

пустой?!

- Готовить нужно с удобством.

- А жить – нет?

Я промолчал. С самого утра Алекс уже чем-то недовольна. Подкинув на сковородке яичницу, я перевернул её, чтобы припечь с другой стороны на жару, оставшемся внутри сковороды.

- Эй, что ты делаешь? Ты же желток запечёшь! Как есть-то?

- Как нормальные люди.

Подождав немного, я придвинул блюдце с заранее подготовленными тостами. Держа сковороду левой рукой, я собирал сэндвичи правой: помидоры, луковые кольца, салат, кетчуп, майонез, ветчина. Последним штрихом стала нарезка яичницы на две равные части и её впихивание в «стопку». Закуска готова, однако не стоит думать, что это всё, на что я способен. Сейчас уже девять утра, суббота. Ну кто спит в такое время? Вот и я на ногах уже пару часов, поправлял дела Кайла Ридли, уже начавшие мне наскучивать, и готовил кое-что для сони.

- Хм. Выглядит здорово.

Алекс протянула руку к сэндвичу, но я мигом среагировал и ударил её полотенцем по запястью.

- Ауч! Так ещё не готово?

- Неси в зал. Без меня не начинай.

- Ух! Я голодная! Ну ладно…

Алекс отнесла сэндвичи в зал и мигом вернулась. Она села на стул рядом с моим ноутбуком, уставившись в экран. Думая, что я её не вижу, девушка полезла в папки на рабочем столе. Хах, я прекрасно могу наблюдать за ней в отражении ножа, которым сейчас нарезаю пышный хлеб с отрубями из частной пекарни, который мне очень нравится. От него пахнет сладостью и печёной мукой, и будь я более человечен, слюнки непременно бы потекли.

- Ты осмелела после этой ночи.

- Ах! Ты заметил?

- Что ты копаешься в моём компьютере? Да.

- Прости, я впервые дома у парня.

Это видно. На Алекс сейчас моя футболка и шорты. Эх, рубашка была бы более подходящей для такой атмосферы. Если подумать, действительно, после того инцидента с Коллинз я ни разу не интересовался женщинами. Ну, у меня достаточно много дел… Которые я отложил, чтобы отдохнуть в Японии.

- Знаешь, ты, скорее всего, неправильно понял меня. Я не имела ввиду, что ты мне нравишься… Только не подумай, ты привлекательный и всё такое… - мямлила Алекс, ковыряя ноготком нарезанный хлеб. Как негигиенично.

Устав выслушивать эти беспорядочные несвязанные фразы отговорок и лжи, я вытер руки и навис над Алекс, двигая стул к стене, а затем прижал её, смотря прямо в глаза. Девушка ужалась от страха.

- Я прекрасно знаю, что ты до жути боишься темноты.

- ААА?! Тогда какого ты так нависаешь надо мной?!

- Ты назвала меня привлекательным и на тебе моя футболка. Это нагоняет на мысль…

- НЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕТ!!!

Алекс оттолкнула меня и убежала в зал. Хах, изначально я правда принял это за привязанность, но потом вспомнил о страхе девушки. В её комнате огромное количество светильников и разноцветных лампочек, а мягкие игрушки создают миловидную атмосферу. И не спрашивайте, откуда я знаю, как обстоят дела в её комнате, если ни разу там не был. Но стоит признать, её объятия были мне приятны.

Закончив с приготовлениями, я составил четыре блюдца на руках, как профессиональный официант, и отнёс их в зал, поставив на низенький деревянный столик. Алекс удивилась такой стойкой подаче и меню. Поскольку я без ума от восточной кухни, блюда у меня из японской классики: онигири, суши с красной рыбой, чай с сэндвичами и тушёный кролик.

- Я в ресторан попала?

- В ресторан не ходят в футболке.

- Эй, ты сам…

Алекс обвела меня взглядом. На мне моя обычная одежда, в которой я хожу даже дома: джинсы с белой рубашкой, как всегда не застёгнутой на две верхние пуговицы, душащие меня.

К чаю я достал шоколадку. Сев на пол перед столиком, я сунул ноги под него, а затем взял в руки палочки и поклонился. И это не для показухи. Я всегда так делаю, чтобы лучше прочувствовать вкус культуры.

Мы принялись за еду в полном молчании. Вообще-то, принялся только я. Алекс злобно пялилась на палочки, пытаясь совладать с ними. Не думал, что это может доставить проблемы, ведь я с первого раза справился с ними. Хм, наверное, у нас разные стандарты.

- Можешь взять вилку.

- Вилкой есть суши? Лучше умереть.

- Ну тогда…

Отложив палочки в сторону, я поднялся и встал за спиной Алекс, взяв её за кисти. Мои пальцы поправили ей палочки, делая захват достаточно крепким. Теперь у неё должно получиться. К тому же я проверил кое-что. Если бы Алекс испытывала ко мне романтическое влечение, её выражение лица непременно изменилось бы, однако девушка абсолютно спокойна.

- Спасибо, - с улыбкой поблагодарила она меня.

Спустя полчаса.

- Ах, моё платье высохло. Но так не хочется его одевать… В твоей одежде удобней.

- Тогда не одевай.

- И как мне идти домой?

- Не иди.

- Эээ… Ты меня не понял. Как мужчина ты чурбан бесчувственный, так что я, пожалуй, пас в таких отношениях…

- Да кому это нужно. Я про то, чтобы ты вызвала такси, а что уж в твоей голове вообразилось, тут я не при чём.

Алекс состроила детскую обидчивую рожицу, а затем принялась разглаживать платье руками.

Видя это жалкое зрелище, я достал утюг из кладовой и, положив платье на футон, провёл по нему утюгом. Двух проходов с каждой стороны хватило для более-менее терпимого вида.

- Эй… Ты сделал это так грубо, но вышло здорово. Ни одной новой складки.

- Опыт не пропьёшь.

- Ты и не пытался. Ты же не дружишь со спиртным.

Что правда, то правда. Мой организм на дух не переносит крепкий алкоголь. Мой максимум – шампанское в неограниченных количествах. Уж не знаю, что с этим напитком не так, но мозг не чувствует его.

Помогая Алекс собираться, я вдруг понял, что мои футболка и шорты смотрятся на ней гораздо лучше, чем на мне. Из-за этого вида подтянутого женского тела на меня напала гнусная, как мне казалось, улыбка.

- И не лыбься так. Чего?

- Знаешь, я тут подумал… Раз уж мы друзья – заходи почаще.

- В каком смысле?

- Ну, твой универ всего в одной остановке отсюда, да и до моего пешком дойти можно. Сейчас.

Уйдя в прихожую, я нашёл в сапоге второй ключ от квартиры и вручил его Алекс. Девушка вопросительно покосилась на него, потом на меня, и, вертя указательным пальцем у виска, сказала:

- Ты, вообще, нормальный? Предлагаешь мне сюда как домой ходить.

- Да ладно. Я всё равно почти дома не бываю…

Опс. А вот этого можно было и не говорить, хотя я слишком сильно распереживался, ведь Алекс точно не сможет связать моё отсутствие дома и командировки с тем, что я – Кайл Ридли.

- Я оставлю ключ в прихожей. Пока.

Мигом схватив вещи, Алекс обула туфли, в которых пришла, и выбежала из моей квартиры. Хах, это выглядит смешно. Я перепрятал ключ в другое место и уже хотел было идти по делам неприятным, как за моей спиной вырос чёрный туман. Из тени вышел Страх, скалясь вовсю.

[Она тебе дорога. Ты никогда ещё не прогонял меня, даже когда твои родители приходили.]

- Нет. Она мне нужна.

[Отговорка. Какой секрет ты хочешь сохранить? Честертон видела только инструкцию к интегратору. Она даже не думает о ней, как о чём-то важном. Личность Кайла Ридли вне опасности, так что ты держишь её рядом только ради себя. Хи-хи-хи-хи-хи.]

- Как же ты мне надоел… Боже, как же он мне надоел! Собирайся, вшивый кусок коврика. У нас дела.

[Собираться? Шерсть и зубы всегда при мне!]

- Не напоминай… - шепнул я себе под нос. Хорошо хоть, что эта тварь не линяет. Точнее он линяет, но его волосы сразу испаряются.

Напялив на себя лёгкую летнюю куртку, взяв кошелёк и смартфон, я зашнуровал кроссовки и вышел из дома, направляясь в пригород. Столь знакомый адрес, с которым связано так много воспоминаний. Здесь я впервые осознал, что являюсь справедливостью…

11:47 утра, город Спрингдейл, пригород, недалеко от дома семьи Коллинз.

Дом с косым забором. Как давно я здесь не был. А вот и пророческие мусорные баки, когда-то повернувшие моё расследование в ином русле. Хах, здесь всё настолько знакомо, однако создаётся чувство, что я не бывал в этих местах целую вечность. Такое же чувство у меня бывает от той крыши…

Мои руки сжались в кулаки, когда память начала играть злую шутку. От наплывшего на меня гнева я закрыл глаза, сделал дыхательную гимнастику, а затем смело шагнул вперёд, готовясь постучать в дверь дома Дженнифер Коллинз.

ТУК ТУК ТУК

За дверью послышалась возня, грохот, тяжёлые быстрые шаги. Через пару секунд я почувствовал, как через глазок на меня кто-то пялится. Затем дверь щёлкнула и отворилась. На порог вышел отец Дженнифер, которого я уже однажды видел. Он выглядит помятым, думаю, собирался напиться на выходных, как всегда, в общем-то.

- Ты кто такой?

- Ах, позвольте представиться. Я Джон Смит, друг вашей дочери. Вы не могли бы позвать её?

- Дженифер готовится к школе. Она занята и времени на друзей у неё нет.

[Даже я заметил. Зы…]

Страх прав. На лице мистера Коллинза выступил холодный пот, как только я спросил о его дочери, а зрачки задрожали. Легко кивнув, я дал чёрту знак. Существо из доисторических эпох спрыгнуло с моего плеча и украдкой пробралось в дом. Я уж и забыл, насколько он быстр.

- Тогда вы можете ей кое-что передать?

- Могу, но она будет слишком занята, чтобы ответить.

- Скажите ей, чтобы она больше не доставляла мне проблем и вернулась к своему нормальному состоянию.

- А? Ты что такое говоришь? – недоумевал лысый мужчина.

Не договаривая, я развернулся и ушёл с улицы. Отец Дженнифер почесал пузо, прикрытое лишь «пивнушкой», а затем вернулся в дом и занавесил окна. Хах, это уже интересно. Не думал, что он будет так нагло врать мне о своей дочери. Честно говоря, я боялся, что меня могут узнать, однако пронесло. Фальшивое имя так спасает… Гхм, Страх уже должен закончить.

ТЭК ТЭК ТЭК…

Как я и предполагал, перебегая дорогу, ко мне несётся древнее зло, как он сам себя часто любит называть. Зверьё запрыгнуло ко мне на плечо, приняв свою обычную позу горгульи, и усмешливо сказало:

[Ты будешь доволен. В её комнате уже пару недель никто не жил, а в вентиляции под кроватью я нашёл кое-что стоящее.]

Страх раскрыл пасть, в которой абсолютно сухо – слюна отсутствует, а внутренняя полость выстлана блестящей коркой плотной кожи, и маленькой ручонкой с чёрными коготками достал носовой платок. Чтобы никто не увидел появляющийся из ниоткуда кусок ткани, я спрятался за деревья, недалеко от семейного ресторанчика, в котором когда-то покупал рэйко.

Найдя в кармане пакет для улик, который теперь всегда ношу с собой, я отправил в него платок и внимательно изучил, насколько это возможно сделать невооружённым взглядом. Однако занимательная вещь. Ткань сделана из чистого хлопка и вся пропитана кровью. Странно, что она пожелтела от старости. Интересно-интересно… Лучше спрятать улику во внутренний карман, пока никто её не увидел.

- Молодец. Сегодня получишь цыплёнка.

[Яяяхуууу. Стараемся-с, господин повар.]

Неподдельная радость Страха прошла мимо моих ушей, когда я думал о том, что получил. Хах, а ведь это занятно настолько, что мне захотелось кое с кем переговорить. И идеи появились.

Первым делом я отправился к тому недостроенному дому, где Дженнифер часто пропадала, однако, как оказалось, за лето участок был выкуплен, и теперь на нём вовсю продолжается стройка. Тут девушка точно не может скрываться. Не оказалось её и в семейном ресторанчике. Что ж, есть ещё пара догадок, но для начала я всё же хочу кое с кем переговорить.

Сев на автобус до Хантсвилла, я достал смартфон и отыскал в контактах давно забытый телефон – Грег Браун. Гудок пошёл – Страх замер, приложив волосатое ухо к мобильнику с другой стороны.

- У аппарата, - ответил бодрый мальчишечий голос.

- Ты солгал. Дженнифер не в депрессии и у неё нет нехватки друзей. Девочка пропала из дому.

- Хаааа… Ты там был?

В голосе Грега чувствуется как ступор с разочарованием, так и зависть скорости моей работы. Ох, как же мне хочется, чтобы этому человеку сделали лоботомию, и он забыл о кулоне времени. Наивно было рассказывать ему об этом, однако тогда я считал нас друзьями.

- Естественно, я там был. Ты шантажировал меня данными, которые спёр у полиции. И я хочу получить эти данные за твоё враньё. Больше сюсюкаться не собираюсь. У тебя час, чтобы переслать их мне на телефон, или твоя жизнь превратится в ад.

- Джейкоб, ты о чём?! Богом себя возомнил?! Не забывай…

КЛАЦ КЛАЦ КЛАЦ

Я трижды нажал кнопку увеличения звука вместе с кнопкой уменьшения звука на своём смартфоне – звонок оборвался, однако, уверен, Грегу сейчас ох как нелегко. Все его счета и аккаунты в играх заблокированы. Да, я давно придумал эту функцию как раз на такой случай.

ЗВУК: ИГРАЕТ ПЕСНЯ «Earth, Wind & Fire – September»

[Однако интересный рингтон.]

- Держи своё мнение при себе.

ПИК

Грег достаточно быстро перезвонил мне, впопыхах проклиная мои навыки хакера, хотя я бы назвал это простым умением пользоваться поисковыми системами, ведь до хакера мне далеко.

- Ты… Как ты это делаешь?!

- Удаляю твой аккаунт в World of Warcraft…

- Бессердечный ублюдок! Держи свои данные!

Бывший друг бросил трубку, а через минуту на телефон начали приходить СМС с фотографиями файлов по делу. Ах, он маленький… Всё это лишь протоколы полиции, временно не добавленные в архив из-за поломки. Получается, я и так и так бы получил эти данные, просто пришлось бы подождать. Ну да, не станет же Грег, хотевший стать полицейским, воровать у своего идеала.

[Куда мы едем?]

Чтобы не привлекать лишнего внимания девушки, подсевшей на соседнее сиденье, я набрал ответ Страху в блокноте на своём смартфоне: «Туда, где всё началось».

[Возвращаешься к истокам? Хааа, интересно увидеть, где Кайл Ридли навсегда потерял своё сердце. Хи-хи-хи, какой же ты интересный человек. Это тебе не Бонапарт и не Гитлер.]

«Почему ты заговорил об этих личностях?»

[А, да так, пересекались по жизни…]

Подумать только, эта тварь могла стать причиной Второй мировой и возвышения Наполеона I… Нет, не стоит об этом думать, скорее всего, Страх был простым наблюдателем. Да, я первый человек, которому он подчиняется.

- Аааааа… - чему-то удивилась сидящая рядом со мной девушка.

Я начал озираться по сторонам, стараться понять, как она засекла Страха, но всё тщетно. Ничего не остаётся, кроме как притвориться, что у неё шизофрения.

- Не делайте такое лицо. Чему вы удивляетесь?

- П-привет… Д-давно не виделись?

Хм, я осмотрел свою спутницу – впервые в жизни её вижу, однако моя внешность запоминающаяся, так как же она может меня знать? Нет, я определённо точно не видел эту девушку ни разу в своей жизни, а если и видел, то интереса как человек она не представляла. Хотя бы она не заметила тварь на моём плече.

- Это же я. Прошу, скажи, что ты помнишь меня!

- Вы обознались, мисс. Прошу, оставьте меня в покое. Мне не интересно ни то, что вы там себе надумали, ни вы сами.

ЗВУК: ТОРМОЗИТ

Как только я договорил, девушка сорвалась с места, нажала стоп-кнопку и выбежала, как ошпаренная.

- Здесь место освободилось, садитесь, - сказал я старушке, стоявшей неподалёку.

Автобус тронулся дальше, а я приложил голову к стеклу и снова, как несколько месяцев назад, прислушался к вибрациям двигателя. Правое переднее колесо чуть спущено, но в допустимых пределах. Чтобы скрасить ожидание, я достал из кармана сосательную конфету на палочке и заткнул ею рот. Поскольку в последнее время я часто работаю за компьютером, а от шоколадок руки становятся грязными, я стараюсь заменить свою страсть на такие вот конфеты. Пока выходит слабо. Ничто не заменит ощущения таящего во рту кусочка сладкой массы.

[Кто это был?]

- Никто.

21:01 вечера, город Спрингдейл, неподалёку от квартиры Джейкоба.

[Хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи…]

СЁРБ

- Откуда у тебя теперь слюна, эдакая ты непостоянная чертовщина?

[А-ха! Мне плевать на биологию. Моё тело изменяется в соответствии с нуждами, а заложены все команды в исходном коде. Что-то вроде ДНК, только в энергетической структуре и в миллионы раз больше.]

- Размерами ДНК не хвастаются. У меня 23 пары хромосом, но, в отличие от тебя, я могу прожить без задирания собак голыми руками.

[Инстинкты веселы. Люди тоже любят свои инстинкты. Вы вкусно едите, пьёте, ширяетесь, занимаетесь сексом весьма странными способами, игнорируя конечную цель – размножение. Вы похожи на бактерии, стремящиеся уничтожить самих себя.]

- Минутка философии от того, кто лишён половых органов.

[И не жалею. Они бы только мешались, да и я уникален в природе. Делать всё одному – удел холостяков.]

- Не хочу я с тобой на эти темы разговаривать…

Заткнув чёрта, которого понесло не в том направлении от перевозбуждения из-за вида цыплёнка, которого он скоро растерзает, я подтянул пакеты с продуктами и слегка ускорился. Сумеречное состояние слегка рассеивалось светом фонарей и вывесок, а где-то вдали блуждали огни прожекторов со стадиона Спрингдейла.

Проходя мимо магазина цифровой техники, я невольно остановился и засмотрелся на экран телевизора на витрине. На лицо напала довольная ухмылка, когда слова диктора новостей дошли до меня:

- …международный конфликт с нелегальной транспортировкой оружия из Китая в Иран был разрешён после ареста убийцы Фу Сунга – его младшей сестры. На данный момент интерпол проводит конфискацию товара и задерживает остальных членов группировки. Власти Ирана от комментариев отказываются. По неподтверждённым данным конфликт был решён неизвестным частным детективом, нанятым правительством Китая, однако интернет уже гудит слухами о человеке с инициалами «K. R.». По одной из версий призрачный некто, Кайл Ридли, указал полиции на убийцу Фу Сунга. К другим новостям. Госдеп США, не дожидаясь итогов расследования группы инспекторов ООН, обнародовал данные разведки, свидетельствующие о вине правительственных сил в использовании химического оружия под Дамаском. Президент США заявил о «неспособности» Совета Безопасности ООН принять меры в отношении Сирии и не исключил использования силы против Сирии в ограниченных масштабах…

[Поздравляю. Люди уже узнают о тебе. Это твоё «K. R.» будоражит умы…]

- Да. Я удовлетворён.

[Эээ… Ты никогда не скажешь «счастлив»?]

- Скажу, когда буду счастлив… Если! Если буду счастлив…

Только я собирался отойти от витрины, как канал переключился сам собой на местный – сработала система автоматического переключения, добавленная для того, чтобы не рекламировать один и тот же канал круглосуточно. Время сейчас как раз для новостей, однако местные новости… Кто их вообще смотрит? Этот канал никому не интересен.

ЗВУК: ИГРАЕТ ПЕСНЯ «Earth, Wind&Fire – September»

Смартфон в моём кармане завибрировал, заревел одной из любимых мелодий группы, которую я признаю в качестве несменяемой классики музыки, способной будоражить умы и сердца. На экране замигала надпись: «Грег Браун. Канал небезопасен». Небезопасный канал – обычная сотовая связь, которую используют обыватели.

[Что ему нужно?]

- Кто знает.

Я поднял трубку и поднёс телефон к уху, а в это время у витрины начали толпиться люди. Они загораживали собой экраны телевизоров, ахали, что-то обсуждали и даже веселились, что было странно. На веселящихся смотрели как на моральных уродов.

- Джейкоб, какого чёрта ты натворил! – донёсся из телефона крик Грега.

- В чём дело?

- А то ты не знаешь! Телевизор смотрел?

- Нет. Сейчас посмотрю.

Расталкивая толпу, я пробирался к витрине, но пара бугаёв преградили мне путь. Они настойчиво загораживают вид. Что ж, сами напросились. Я легко кивнул, посмотрев на Страха. Зверёк машинально, поняв команду, соскочил с моего плеча и чёрными коготками ободрал задницу одному из мужчин. Под рваными брюками оказались три глубоких пореза, словно от ножей.

- АААААА! Кто это сделал?!

Пока амбал был в замешательстве, мне удалось втиснуться в толпу и выйти в первые ряды. Теперь и я вижу, чему все так удивлены, почему все заинтересовались этим. Грег висел на проводе, ожидая моей реакции, а слова диктора врезались в уши, оставляя интересное чувство в моём ледяном сердце:

- …уже второе самоубийство за последнюю неделю. В обоих случаях жертвы были лишены

мотива, чувствовали себя прекрасно и жизнерадостно. Власти предостерегают граждан: не вступайте в контакт с подозрительными людьми. Пока что жертвы помутнения – девушки. Предполагается, что они учувствовали в сектантских группах или играли в игру на жизнь, получившую популярность в начале лета этого года.

- Джейкоб, чёрт тебя дери! Полиция – тупицы! Они не поняли, почему Лиза выбежала из автобуса за несколько часов до смерти, но я получил эту запись с камеры видеонаблюдения. Ты ехал с ней! Почему она умерла после встречи с тобой? – продолжал орать Грег.

[Хи-хи-хи-хи-хи. Думаю, это интересно. Да, Джейкоб? Ведь интересно?]

- Дааа…

Самоубийства… А-ха-ха-ха-ха! Я, наконец-то, снова столкнулся с этим. В прошлый раз причину узнать у меня не получилось, но теперь дана новая возможность. Посмотрим, я стал причиной чьей-то смерти. Лиза Хейз, гм… Теперь, зная её имя, я припоминаю девушку, влюблённую в меня в школе. Она была такой дурой. Не мудрено, что сиганула под поезд. Теперь я увидел жизнь Лилиан под другим углом, получил бесценный опыт косвенного убийцы, который поможет мне разгадать тайну её смерти.

- Почему ты молчишь, Джейкоб? Ты, действительно, виноват?!

- Да. Я виноват и это здорово.

- Что… Что ты несёшь!!!

- Отстань от меня, Грег. Гу-гу-гу-гу-х, - завершив вызов, я постарался не рассмеяться вслух.

Мы со Страхом переглянулись, расплываясь в довольной ухмылке. Пускай весь мир подождёт, пока я ворвусь в жизнь Лизы Хейз. Я – Кайл Ридли, Бог справедливости этого мира. Для меня нет той, кого бы я не мог спасти! Даже если сейчас мне не под силу вернуть тебя, Лилиан, в будущем я обязательно возьму тебя за руку ещё раз, а пока что у меня есть материал для исследований.

Отойдя в сторону, я направился к своему дому, медленно вышагивая и раздумывая, уставившись в плитку дороги, считая отношение красной к серой. Страх насвистывал под нос какую-то мелодию из инструментальной классики. Он настолько рад подвернувшемуся делу, что готов буквально из шкуры выскочить.

Поднимаясь на свой этаж в лифте, я достал из кармана конфету и сунул её в рот. Работа Кайла Ридли – решать интересные загадки преступного мира, но правда в том, что люди слишком глупы. Они присылают мне дела, в которых нет ничего интересного, как и с Фу Сунгом. Полиция просто невнимательна, упускает детали. Истинная же радость – дело, в котором ты не

можешь поймать преступника. Тогда выделяется адреналин и, в моём случае, эндорфин. Теперь есть работа и для меня…

ЗВУК: ВСТАВИЛ КЛЮЧ В ЗАМОК И ПОВЕРНУЛ

[Темновато.]

Страх одним прыжком настиг выключатель, и всю квартиру озарил мягкий белый свет. В тени сумеречной ночи, в которую остался погружен зал, стояла человеческая фигура, наблюдающая что-то в открытое окно.

- Хах, ты всё о своём.

- Почему ты это сделал? – ответила мне девушка.

- Я много чего делал. О чём конкретно ты хочешь узнать?

- Почему ты нашёл меня?!

Из тени на меня бросилась Дженнифер. Её слезящиеся глаза дрожали в свете ламп, а лицо было заплаканным. Девушка много думала обо всём, что с ней произошло. Её руки и ноги сплошь покрыты ссадинами и ушибами, а что творится на теле – и подумать страшно. Хорошо, что я купил продуктов, она, должно быть, голодная.

Смотря в эти глаза, полные сожаления, страха и горечи, я вдруг понял, что и сам не знаю ответа на этот вопрос. Дженнифер была там, где всё и началось. Я нашёл её и привёл сюда… Но зачем? Почему я не могу найти ответ? Что ж, хотя бы отвечу честно:

- Не знаю. Наверное, мне было интересно.

- Ты всегда видишь в людях только формулы, загадки и их эмоциональную интонацию… Джейкоб, ты, вообще, человек?

- Хах, по мнению одного нескромного гения, я – Дьявол, ведь я всегда делаю то, что на уме, в отличие от остальных.

Дженнифер подошла ещё ближе ко мне. Она пихнула меня в грудь указательным пальцем и накрутила на него рубашку, стараясь сдержать слёзы. В последнее время я отлично заставляю девушек плакать. Ох, хоть ты под поезд не бросайся, а то ведь просекут, что я держал тебя в своей квартире.

- Ты идиот. Врёшь сам себе и говоришь, что честен.

Вру себе… Может быть это и правда. На самом деле есть у меня корыстная цель во всём этом. Итак, Грег, сыграем в игру. В последнее время ты слишком мешался, стараясь померяться со мной силами, так что я решил принять твой вызов. До конца следующей недели ты встанешь на колени перед мощью Кайла Ридли…

Разумный человек гонится за тем, что избавляет его от страданий, а не за тем, что приятно.

Аристотель

http://tl.rulate.ru/book/12587/263911