

Глава 1 - Начало эпидемии (часть 3).

Смена темы была всеми воспринята с должным энтузиазмом. Никому не хотелось оставаться в школе, наполненной мертвецами.

- Марикава-сан, у вас здесь есть ключи от машины?

- Да! Должны быть где-то в сумке! - жизнерадостно ответила медсестра и принялась копаться в этой пространственной ловушке, откуда полетели во все стороны самые разнообразные предметы. Упаковка колготок, мягкая игрушка, какие-то таблетки, расчёска, косметичка, отвёртка, ключ на 10... Эм, что?

- Эм, Сестра-Марикава, а ваша машина сможет вместить нас всех? - скептически спросила Сазко, глядя на всё это безобразие.

- Ой... наверное нет, - приложила указательный пальчик подбородку блондинка.

- Может быть попробуем добраться до микроавтобусов? - спросил Кота, который всё это время стоял и окон и смотрел на улицу. Видимо парковка в прямой видимости натолкнула его на эту идею.

- В учительской наверняка есть ключи! - воскликнула Рэй, после чего принялась обыскивать шкафчики.

- И куда мы поедem? - спросила Шизука.

- Хочу проверить свою семью, - подал голос Такаши, беспардонно усевшийся на пол, и прислонившийся спиной к столу. - У нас тут у всех дома рядом должны быть. Можем и родных с собой взять.

- Ага, у полиции и сил самообороны должны быть места для эвакуации в случае катастроф... - пробормотала Сая, с отвращением осматривающая не смывшиеся со школьной формы пятна крови.

Тем временем, Миямото, вместо ключей, умудрилась нащарить пульт от телевизора, который и поспешила включить. Новый звук в учительской тут же привлёк всеобщее внимание.

Я общих чертах знал, что там будут крутить. Разруха творится по всему миру. Зомби повсюду. Нигде нет спасения. Типичный зомбиапокалипс.

Не желая тратить время на созерцание зомбоящика я погрузился в «свои» воспоминания, чего не мог сделать до сих пор. Итак... Ватанабэ Мамору. Хорошист, достижений в спорте не имеет. Родители - мелкие дельцы, работающие в турфирме. На момент начала апокалипсиса находятся в другой стране. Близких друзей нет. Братьев и сестёр тоже. Иные родные, кроме родителей, в городе не проживают, а те, что могут быть в соседних префектурах, не имели ни малейшего участия в жизни моего «персонажа». Он даже их имён не знает, не то что адресов.

В общем, идеальная «кукла» для вселения попаданца. Ибо никто не сможет заметить какой-то разницы с оригиналом, если этот самый оригинал никому не известен.

- «...Правительство штатов отдало приказ о начале подготовке ядерных ракет», - раздалось из телевизора и тут же притянуло моё внимание. - «Столица Великобритании в огне - жители спешно покидают город, который подвергается бомбардировкам военными силами страны».

Ох, как всё нерадостно. Таких подробностей я не помню. А ведь ещё суток не прошло, а уже ковровки полетели... Глядишь, напалмом ещё жечь крупные поселения начнут.

Кадр сменялся за кадром, продолжая нагнетать. Смертность почти всех стран мира превысила всевозможные пределы, хотя, мою родную Россию как-то в это репортаже вниманием обошли... А вообще, любопытно, как бы развивался зомбиапокалипс в каком-нибудь условном Мухосранске района Зажопинска... В большей части городов России слишком маленькая плотность населения на километр квадратный. Города растут преимущественно вширь, а не вверх, потому большой своры из зомби там собрать проблематично, не говоря уже о сельской местности, на которую приходится, наверное, четверть населения страны... Слабо верится, что там зомби станут большой проблемой.

Ну, похлопаем моей родине, но, жаль что мы не там.

Мы тут.

В пиздеце.

И из него надо как-то выбираться.

- Хватит, - выключил телевизор Комуро, мыслящий похожим образом. - Нам надо думать как покинуть территорию академии.

- Внизу слишком много мертвецов. Прорваться будет проблематично... - прикрыла глаза Саэко.

- Может нам просто подождать? - по птичьему склонила голову к плечу Морикава. - На улице тепло, так что разложение в течение нескольких недель превратит их в скелеты...

- Сомневаюсь, - вот тут подал голос уже я. - Бусидзима-сан, Такаши-сан, вы же заметили?

- М? - Саэко.

- Что? - Комуро.

- Их тела. Холодные. Кожа почти синяя. Мышцы твёрдые и грубые...

- К чему ты ведёшь? - раздражённо перебила меня Сая.

- Трупное окоченение, - не обиделся я.

- Тц... Как я сама не догадалась? - нахмурилась Такаги.

- Может и нам поведаете итоги своих умозаключений? - улыбнулась мечница, но было в этой улыбке что-то такое... опасное.

- Как правило, трупное окоченение наступает в течение трёх-восьми часов. А прошло...

- Не больше часа, - поддержала меня розовласка.

- Именно, - кивнул я. - Процессы происходящие в их телах ненормальны. Более того, в первую очередь, как правило, трупному окоченению подлежат именно мышцы челюсти и шеи, но наши дохляки довольно активно кусаются, да и проблем с поворотами головы у них не наблюдается...

- ...Потому надеяться на то, что их затронут процессы разложения в том же виде, что и обычные тела, мы надеяться не можем, - сняла очки и с силой протёрла глаза Такаги, закончив за мной.

- Тц, - недовольно нахмурился Комуро.

Полностью с ним солидарен. Не то чтобы идея отсиживаться в учительской до наступления разложения выдерживает хоть какую-то критику, но вот сама мысль о том, что месяц-два и все зомби сами погибнут «по естественным причинам» была бы неплохим подспорьем для душевного спокойствия.

- И что же нам тогда делать? - как-то даже опустила плечи Рэй, но никто не спешил ей отвечать.

...

...

Эй-эй-эй! Стопэ! В каноне они как-то вот прям сразу все собрались с силами и выдвинулись в сторону парковки, а тут... Похоже я своими выебонами несколько понизил всем мораль... Эм, мне кажется, или Шизука как-то недовольно на меня смотрит? Да ну не...

- Ой, а это там не ключики висят? - встала она со своего места и подошла к незапертому металлическому щитку, за дверцей которого как раз и располагались вязанки ключей. Были тут ключи и подсобок, и от крыши, и от спортзала, но отдельной графой шли ключи от школьных автобусов. - Смотрите!

Пораженческая атмосфера тут же была разбита. Вот так номер... Оказывается наша недалёкая Шизука умнее, чем выглядит.

- Если прорвёмся к автобусу, то сможем покинуть академию! - воскликнул Комуро.

- Верно, - кивнула Саэко. - А когда проверим наших родителей, нужно будет найти место, где можно затаиться. Будем действовать по одиночке - умрём. Предлагаю продолжать действовать как команда до самого конца.

- Поддерживаю, - слегка улыбнулся я.

Своё согласие выразили и остальные.

- Но как мы доберёмся до автобуса?

- На самом деле, всё просто, - хмыкнул я в ответ и подошёл к окну.

Каноничный вариант с сумасшедшими бегам через толпу зомби меня мало устраивал, потому можно воспользоваться самой фатальной слабостью зомби, в виде отсутствия зрения. Но, опять же, немного по другому...

Я открыл окно настежь. Посмотрел на парковку, виднеющуюся с этой точки. Посмотрел на несколько десятков рассеяно бродящих по «плацу» зомби и кучу мерцающих цифр. Вернулся в учительскую, вытащил пару стульев.

Под заинтересованно-непонимающим взглядом товарищей поднёс свою ношу к окну.

Так... Всё также, в основном, тройки и четвёрки. Виднеется пара пятёрок, но далековато. Докину, но только с серьёзным напряжением... Опа, а это что тут у нас?

Прямо под окном, стоило чуть перевалиться за раму, бродил зомби у которого над головой горела цифра не «3», не «4» и даже не «5»! Нет, на его уже полысевшей от неизвестной заразы головой красовалась цифра «7»!

Стоит ну прям очень удобно!

Я взял приставленный рядом стул и перекинулся через раму чуть сильнее... и пересёкся взглядом с этой «семёркой». Этот взгляд уже не был пустым у мутным. Нет, он именно смотрел. Он видел. И я чувствовал этот взгляд.

Ещё до того, как я успел что либо понять, стул из моих рук летел вниз. Способность видеть не спасла дохляка и мой процент попаданий так и остался на самой вершине шкалы.

Но он видел.

Я судорожно оглядел усеянную зомби парковку. К сожалению, было слишком далеко, чтобы разглядеть что-то дельное, но теперь, в каждой неразобранной мной цифре, мне виднелась цифра «семь».

Я оглянулся по сторонам, глядя на припавших к окнам школьников и одной медсестре. Судя по всему, никто не заметил того, что успел заметить я. Сказать...? Быстрый взгляд на Морикаву, тоже с интересом рассматривающую убитого мебелью живого мертвеца.

Чтобы ещё сильнее опустить их мораль?

Но, с другой стороны, не предупредить - подставить под возможную смерть... Ибо, если командой будет принято решение о том, чтобы добраться до автобусов по «стелсу», то такой зрячий зомбак попросту убьёт нас всех одним своим присутствием. Ещё хуже будет, если таковой окажется в конце пути и каким-то образом сможет привлечь остальных дохляков...

И я сильно сомневаюсь, что к моему голосу прислушаются, если я единственный буду против тихого подхода к парковке...

Нужно сказать.

- Он меня увидел.

- ...Что, прости? - повернулась ко мне Такаги.

- Он видел. Не был слеп.

- Ты в этом уверен? - нахмурился Такаши, подходя ближе, и переваливаясь через разму, будто пытаясь разглядеть что-то в труп с размазанной черепушкой.

- Чертовски уверен. Как вы могли заметить, у меня взгляд весьма острый... - пиздёжь на самом

деле. Зрение у меня самое обычное. Более того, чёткость зрения на меткость влияет ну очень опосредственно. Взять вон того же Коту, который, вообще-то, в очках. Но ничто не мешает мне воспользоваться общим стереотипом. - И я готов поклясться, что в тот момент пересёкся с этим зомби взглядом.

- ...Чёрт, - удивительно, но мои слова никто не стал ставить под сомнение.

- Получается, что наше основное преимущество потеряно? - скривилась Сая, скрестив руки на груди.

- Не совсем, - покачал я головой. - Я успел хорошо его разглядеть. Он несколько отличается от стандартных зомби и пока речь не идёт о дистанции свыше сотни метров, я смогу заметить такого же «видящего».

- Ты уверен? - положила мне руку на плечо Саэко.

- Абсолютно.

Конечно я уверен, я же вижу цифры. Хотя... Что если они видят уже от шестёрки? Такого мне пока встречать не доводилось... Или если количество получаемых очков не зависит от опасности зомби? Маловероятно, конечно, но шанс то есть...

- Можете на меня положиться, - стукнул я себя кулаком в грудь.

Но сам бы я на себя полагаться не стал. И, тем не менее, им нужна эта мнимая уверенность, которую могут, до какой-то степени, обеспечить мои слова. А если вдруг не получится... Я не потеряю ничего, кроме какой-то крупицы доверия.

- Хорошо... Тогда, идём?

- Секунду...

Я вновь подошёл к окну. Падение стула со второго этажа привлекло часть блуждающих зомби, но далеко этот звук не разнёсся и, соответственно, путь к автобусам всё ещё был заблокирован. Потому, для следующего броска, я набрал разгон в пару шагов. Взял себе цель «пятёрку», располагающуюся метрах в пятидесяти-шестидесяти, что с учётом моей позиции на высоте, вполне посильно. Два быстрых шага к окну, во время которых замахнулся стулом, который держал за спинку. Работает всё тело. Пол оборота корпуса, взмах второй ноги добавляет крутящего момента и, соответственно, импульса. Бросок!

Снаряд не пролетел ещё и половины пути, но я уже видел, что попаду.

Всё же полезный мне достался навык!

Грохот падения мебели. Глухой хруст костей черепа.

В паре, этого хватило на то, чтобы на звук обратили внимания зомби с ближайшей округи, несколько оттягиваясь от автобусов.

- Шик! Вот теперь идём! - бодро отрапортовал я и двинулся доразбирать уже слегка подточенную мной баррикаду.

- Где ты этому научился? - с хорошо слышимым любопытством в голосе спросил Кота, помогающий раскидывать завал.

- То тут, то там, - неопределённо ответил я. - Можно сказать - от природы.

- Повезло...

Вскоре дверь была освобождена и мы тихо покинули помещение. Оказывается, к сему моменту, на наш этаж поднялась пара зомби и Хирано уже было навёлся на них своей самодельной воздушкой, изготовленной из гвоздомёта, деревянного бруска (рукоять) и ластика с карандашом (целик и мушка), но я его одёрнул.

- Сильно не шумим, - шёпотом остерёг его я от прикармливания моего лута.

Вытащив из кармана пару гвоздей, и подойдя чуть ближе, я двумя меткими бросками поразил мозги оживших мертвецов, получая в награду суммарно восемь очков удачи.

Осталось всего пять очков для крутки на десять...

- Пошли, - махнул я рукой.

Мы выдвинулись дальше и, когда добрались до лестницы, на смежной площадке, я обнаружил один забавный момент. Там в виде зомби бродил парень с окровавленным полотенцем на шее, а у его ног валялась длинная штука с ухватом на конце. Понятия не имею как эта фигня называется, но похожа на ту муть, которой моя бабка из печи всякие горшочки вытаскивала... Ну да не суть. В общем, точно помню, что этот тип был в каноне. То ли вместе с подружкой, то ли ещё что, но его роль свелась к скорой смерти(буквально в следующие пять минут), плюс именно он не дал компании наших главных героев пройти стоянку по стелсу, своей неуклюжестью стащив на парковку всех зомби с округи.

Вроде как, на момент встречи с отрядом, этот тип со своей подружкой отбивался от зомби и наши героические герои героически их спасли... Что же, похоже, к этой канонной «вилке» мы

подоспеть не успели... Да и похер.

Что важнее, у него над головой горела цифра шесть. Похоже парень был не таким лохом, раз смог продержаться до прибытия команды гг, а потому из него получился неслабый зомби.

Короче... Он нас не видел, потому, с некоторой уверенностью, могу заявлять, что видеть мертвяки начинают с семи очков.

Ну а эта шестёрочка упала на мой баланс посредством брошенного гвоздя, который, правда, не смог пробить височную кость бедолаги, но вот брошенный вдогонку камень, попавший чётко в шляпку, этот вопрос порешал.

Ура, у меня теперь сто одно очко! Мне хватает на прокрутку автомата в казино!

Сделать это сейчас?

Моя группа споро, но тихо, - в чём Особенно была хороша Саэко, - зачищала редкие бродяжников в этой части холла, после чего мы скрылись за рядами широких личных шкафчиков.

- Итак... Что дальше?

Это был мой шанс.

** ** *

Казино (ур. 1):

Очки Удачи: 101.

Одно вращение автомата - 10 очков.

Десять вращений автомата - 100 очков (повышенный шанс выпадения звёздных предметов).

Улучшение казино - 800 очков.

** ** *

Десять вращений!

Чуть прозрачный автомат перед глазами замерцал, пока остальные разглядывали обстановку. Благо, его работа происходила беззвучно... Спустя пяток секунд, лампочки в его верхней части отчаянно замигали и в «карман», один за одним, выкатились десять шариков.

Ух, меня аж колотит. Что там у нас!?

** ** *

Полученные капсулы:

Предмет - Бейсбольная бита

Изготовлена из алюминия. Придаёт ударам дополнительный импульс за счёт упругой структуры.

Предмет - Аптечка первой помощи

Содержит в себе: жгут кровоостанавливающий; бинты; перевязочный пакет; салфетки марлевые; лейкопластырь; ножницы; салфетки антисептические; перчатки медицинские; маска медицинская; булавки английские; блокнот; авторучка.

Основная характеристика - Атлетика +2 (*)

Повышение основной характеристики «Атлетика» на две единицы.

Талант - Детектор лжи (*)

Вы можете почувствовать, когда вам лгут.

Предмет - Корзина фруктов

Корзина до краёв наполненная яблоками, грушами, апельсинами и персиками.

Предмет - Ремень с кобурой

Ремень с навесом кобуры для малокалиберного пистолета.

Побочная характеристика - Реакция +1 (*)

Дополнительный модификатор к вашим базовым параметрам. Увеличивает скорость реакции.

Предмет - Жетон Усиления (1 шт.)

Позволяет усилить не распакованную капсулу.

Навык - Жонглирование клинками

Позволяет вам с должной сноровкой жонглировать заострёнными предметами. Количество предметов зависит от габаритов ножей.

Навык - Вождение легкового транспорта (*)

Позволяет вам управлять легковыми автомобилями на уровне рядового водителя с восьмилетним стажем.

** ** *

Уф, характеристики сразу впитать! Разовая прибавка целых двух пунктов в атлетику сказалась на моём самочувствии незамедлительно. Чуть отошла на задний фон усталость. Появилась некоторая уверенность в движениях, а также, расчётная дальность метания предметов заметно возросла.

Реакция - тоже очень полезно. Насколько я понимаю, такие вот дополнительные характеристики, они так и идут плюсом, не имея изначальных числовых значений. Посмотрим как скажется эта прибавка.

Что касается навыков... Ну, вождения легковушек - неплохо. В прошлой жизни я был заядлым пешеходом, имея о вождении лишь теоретические знания, так что тут, в контексте апокалипсиса - более чем полезно. Хотя понимание крупного транспорта тоже не помешает.

Жонглирование же... Ну, если нужно будет повыёбываться, то пойдёт, а на практике - малополезно. Ну, на то и беззвёздочный.

По предметам пятьдесят на пятьдесят. Кобура и корзинка фруктов представляют маловато пользы. Бита - туда-сюда, ибо алюминиевая, а значит быстро погнётся. А вот аптечка и жетон усиления... Это уже приятно. Аптечка понятно почему, а с помощью жетона можно несколько проапгрейдить выпавшую капсулу. Так, например, примени я жетон по отношению к навыку вождения, то навык имел бы не восемь лет стажа водителя, а куда больше.

Тут я тупанул. Нужно было попробовать усилить буст атлетики. Сейчас бы пригодилась одна-две лишних единиц...

Ну и талант. Детектор лжи... Пойдёт. Полезная хрень. Большого и не скажешь.

- Ватанабэ-кун, ты видишь здесь зрячих? - спросила меня Саэко, отвлекая от своих мыслей.

Я быстро прошёлся взглядом по цифрам над головами заметных с моей позиции зомби. Никого выше шестёрки тут не было... Но, опять же, лицо одной из этих шестёрок (миловидная брюнетка) было направлено прямо на нас и глаза там всё ещё были достаточно мутными. Пусть и не настолько, насколько у окружающих трупиков.

Может видят, но как близорукие?

- Вон те двое, - чётко указал я пальцем в этих двоих. - Их глаза не настолько чисты, как у того, но куда как яснее, чем у большинства... И, смотрите! - как раз в этот момент, на мою удачу, та девушка-зомби, спокойно перешагнула через валяющуюся на полу урну, о которую иной зомби

бы просто споткнулся. При этом, эту самую урну, она проводила рассеянным, но, всё же, направленным взглядом.

- И правда... - видимо, этим я в должной степени убедил Саэко и Такаши, являющихся основным боевым звеном нашей группы, в своих навыках. - Насколько, по твоему, остро их зрение?

- Думаю... Если обойдём их по широкой дуге, то они нас не заметят. Какой-то аналог близорукости. В их глазах мы просто сольёмся с окружающими зомби в одно подвижное пятно.

- Надеемся на твоё суждение, - кивнула Саэко.

- Где бы ещё взять эту широкую дугу... - Такаши.

- Ну, это легко, - пожал я плечами, доставая из кармана камень и бросая его в коридор, ведущий в столовую.

Сила броска была рассчитана идеально, потому каменный перестук спровоцировал всех зомби в фойе, но никак не задел тех, что ошивались за дверью на улицу.

- Идём, - шёпотом призвал я всех к движению.

Задерживаться не стали, быстрым, но аккуратным шагом добравшись до дверей. Тут была только пара зомби, которых я упокоил броском по гвоздю с каждой руки. Бонус к атлетике позволил мне довольно хорошо кидать левой, а силы, наконец, стало хватать, чтобы не беспокоиться о том, что гвоздь не достанет до мозга.

Ну и семь очков совсем не лишние...

Мимо споро пробежал Такаши, показывая большой палец, а мы пошли следом.

Мой перфоманс с броском стула из окна предоставил нам некоторый коридор в столпотворении зомби, потому до автобуса мы добрались без каких-либо проблем, после чего погрузились внутрь.

- Марикава-сенсей, садитесь за руль! - полушопотом выкрикнул Комуро, контролируя погрузку. И я бы уже выдохнул облечённо, как вдруг, со стороны школы раздался многоногий топот и выкрик:

- Подождите нас! Не уезжайте! - кричал лощённый очкарик, бегущий в сторону автобуса вместе с небольшой группой учеников.

Чёрт, а я так надеялся, что этот тип сдохнет из-за того, что мы слегка задержались в учительской! Но нет, похоже он сидел с учениками где-то недалеко от выхода и выбежал в тот же момент, когда нас увидел.

Справа снизу замигал треугольник. Что там у нас?

** ** *

Задания:

- Не допустите гибели основных персонажей канона во время побега из академии - 25 очков удачи.

- Покиньте школу - 50 очков удачи.

- Не допустите Коичи Сидо в автобус (срочное) - 50 очков удачи.

** ** *

Опа, срочный квест... И как бы его так провернуть, чтобы не стать изгоем в группе.

Тем временем, привлекий к своей группе криками внимание зомби очкарик, допустил каноничный момент с опиздюливанием ногой упавшего во время бега ученика. Вот только, в отличие от аниме, здесь у нас не было сложностей с отбиванием автобуса от зомби, а потому за бегущей компашкой наблюдали все без исключения.

Ну и, будем честны, это вызвало закономерную реакцию.

Рей, что и до этого разъярилась от одного силуэта Сидо, стала ещё больше напирать на то, что такого подонка брать с собой нельзя. Если не ошибаюсь, то там была какая-то полуполитическая история, в результате которой, этот самый Коичи оставил Миямото на второй год. Кота тоже мрачно блестел своими очками, крепко сжимая в руках самострел. Будто удерживая себя от того, чтобы навести его на голову бегущего учителя. Не мудрено, всё же очкарик покрывал хулиганов (детешек богатых родителей) и допускал буллинг в сторону Хирано.

Такаши же... Разрывался между своим героическим образом и своей же подкаблучностью,

которую несколько подстегнула увиденная сцена.

Что же... Думаю, стоит несколько облегчить всеобщую моральную дилемму.

Пара шагов назад, чтобы покинуть пределы видимости товарищей, занятых наблюдением за бегом проблемной группы. Легко ли заметить брошенный с должной силой гвоздь? На самом деле, совсем нет. Особенно, если кинуть по небольшой дуге...

Единственной, кто заметил, была Саэко, тут же бросившая нечитаемый взгляд на меня через плечо.

Тем временем, брошенный по дуге на упреждение гвоздь благополучно достиг своей цели в виде коленной чашечки очкарика. Воткнулся не глубоко, но достаточно, чтобы тот потерял равновесие и свалился наземь. Со стороны могло показаться, что он просто неудачно споткнулся...

А потом его сожрали.

Вот так вот просто.

Облегчённо вздохнула Рэй. Ослабил хватку на самостреле Кота. Бросил сложный взгляд на пожираемого заживо учителя Такаши... Но уже было всё равно. Добежавшие ученики, в количестве четырёх человек, погрузились в автобус, а мы следом.

Ну что, пока академия Фудзими!

<http://tl.rulate.ru/book/125855/5285308>