

Ренатусу было почти четырнадцать лет.

По странному стечению обстоятельств, начав свою жизнь сначала, он сформировал новую личность, которая не была ни премьер-министром-злодеем из оригинальной истории, ни офисным работником.

Это произошло благодаря любви и привязанности, которые его приемный отец и молочный брат проявляли к нему с раннего детства.

Ренатус, который хотел, чтобы они оба были счастливы, вел себя по-детски. Поскольку он начал играть в трехлетнем возрасте, это было неудивительно.

Из-за своего чрезмерно заботливого воспитания Ренатус почти никогда не выходил за пределы дома.

Дом был большим, а сад - обширным, так что это совершенно отличалось от представления о "доме" в его прошлой жизни.

Если вы принадлежали к благородному сословию, вы должны были поступить в королевскую академию "Эдельбарда" в возрасте 14 лет.

До сих пор они учились у частных преподавателей, но теперь они будут жить отдельно от родителей и в общежитии.

Кстати, существовали также подготовительные школы.

Хотя школа была открыта для учеников в возрасте от семи до тринадцати лет, она не была обязательной. Большинство дворян нанимали частных репетиторов, поэтому в стране была только одна подготовительная школа, которую посещали дворяне.

Таким образом, считалось, что подготовительные школы предназначены для посещения простолюдинами.

Офисный работник в Ренатусе заинтересовался подготовительной школой, но он был из герцогского дома. Он просто не мог сказать, что хочет ее посещать.

Ренатус, отражавшийся в зеркале в своей комнате, выглядел хрупким в своей школьной форме.

Это также стало результатом его попыток "дистанцироваться от роли злодея".

(Ну, я должен назвать это усилиями или отсутствием усилий...)

Первоначальный злодейский премьер-министр был хорошо сложен.

Он был достаточно высок и мускулист, чтобы скрестить мечи с Брэдли Вулфом. Он владел искусством фехтования. Более того, он даже овладел магией. Он был классным читером, последний босс.

(Фу-фу. Я выгляжу слабым во всех отношениях. Потому что, если бы я тренировал мышцы, боюсь, я бы сразу стал мускулистым.)

Я решил стать придворным магом.

Говорили, что многие маги скрываются в магических башнях. Многие из них не любили общаться и не особо интересовались политикой.

Если бы я мог оставаться в стороне от политики, это означало бы, что я мог бы устранить потенциальную возможность стать злодеем.

Вот почему я настоятельно просил своего приемного отца разрешить мне выбрать факультет магии в качестве места учебы в академии.

В романе "Героическая легенда о короле-волке" настоящий Ренатус учился на рыцарском факультете. Именно там он познакомился с главным героем, Брэдли Вулфом.

Они соревновались за звание лучшего на одном факультете. Ренатус всячески преследовал Брэдли Вулфа. Он был злодеем еще со студенческих лет.

"И Брэдли очень крут, потому что оправился от этого и закончил школу лучшим в своем классе".

Если бы я записался, то, возможно, смог бы увидеть Брэдли Вулфа издали, хотя мы и учились на разных факультетах. Я был немного взволнован этим.

Для поклонника оригинального романа живой главный герой был желанным объектом.

"Кто у нас крутой?"

- У-у-у! - воскликнул я.

Не успел он опомниться, как его сводный брат Кларенс уже стоял у него за спиной.

"Старший брат, ты стучал..."

"Да, стучал. Я волновался, потому что ты не отвечал. Я боялся, что ты снова упал в обморок".

Он сказал, что упал в обморок, но Ренатус был в добром здравии.

Из-за того, что он был слишком энергичен, он не спал всю ночь, читая магические книги, и спал где угодно, кроме своей кровати. Его особым навыком, который он приобрел, работая офисным работником, была способность крепко спать где угодно.

Его приемный отец и сводный брат были убеждены, что это из-за того, что "Ренатус - так слаб физически, что часто падает в обморок". Возможно, это потому, что он выглядел слабым.

"Я в порядке. Старший брат, прости, что заставил тебя волноваться".

"Ха-ха. Все нормально. Как брат, я хотел бы побаловать тебя еще больше".

Кларенс улыбнулся, когда сказал это Ренатусу.

Его нежная улыбка была очень похожа на улыбку его приемного отца. Он был хорошо сложен и окончил рыцарский факультет. Он был великолепным наследником семьи Дюк.

"Форма вам к лицу".

"Спасибо".

"...Ты все равно будешь носить маску".

Пальцы Кларенса нежно коснулись маски.

Ренату много раз говорили, что он может снять маску, но он так и не смог этого сделать.

"Да. Разве это не круто? Я сделал дизайн более продуманным".

Ренатус постарался, чтобы его голос звучал жизнерадостно, и продемонстрировал свою маску.

Маска, которую приготовил его приемный отец, была пышной и выглядела так, словно была сделана из кружева. Проще говоря, это было похоже на то, что можно встретить в стиле Лолиты.

Теперь он носил простую черную маску. Казалось, что офисный работник внутри Ренатуса страдал синдромом восьмиклассника.

Это была маска, которая скрывала и глаза, но позволяла хорошо видеть. Хотя она была сделана из ткани, это был своего рода магический инструмент, и открытым оставался только рот.

Между прочим, он узнал, что каждый год в школе появляется несколько учеников, которые надевают маски.

Говорили, что в некоторых из самых престижных магических семей на лицах были вырезаны магические гербы. Дети, которым нужно было сохранить свои гербы в тайне, носили маски всю свою жизнь.

Так что, даже если бы Ренатус носил маску, если бы он был магом, люди не считали бы его странным. Он мог смело носить свою маску.

"...Да, это так. Маска тебе тоже к лицу".

"Фуфу. Я сделал ее в тон униформы".

Вопреки веселому тону Ренатуса, брови Кларенса были опущены.

Кларенс беспокоился, что Ренатус из-за него не может снять маску. Его доброго сводного брата всегда беспокоил эмоциональный шрам Ренатуса.

Одной из причин, по которой он не мог снять маску, было то, что "я не смогу оправиться, если мои любимые члены семьи будут проявлять ко мне отвращение", но другой причиной было то, что "я не хочу показывать лицо злодея публике".

Поэтому каждый раз, когда Кларенс печально смотрел на него, его сердце сжималось от

мысли: "Я заставляю его чувствовать себя виноватым, хотя у меня на то есть свои причины".

"...Не снимай маску в академии, Ренатус".

Ренатус был удивлен словами Кларенса. Это был первый раз, когда ему сказали, что он должен носить маску.

Ренатус в замешательстве склонил голову набок.

"Старший брат?"

"И не подходи слишком близко к рыцарскому факультету. Некоторые из них склонны к насилию."

"Я слышал, что магический факультет и рыцарский факультет проводят совместные учения..."

"Ах, теперь, когда ты упомянул об этом.....Я действительно волнуюсь. Не ходи за незнакомцами".

Беспокойство Кларенса было похоже на беспокойство матери о своем ребенке.

Ренатус был офисным работником. Он никогда бы не пошел на такой безрассудный шаг, как последовать за подозрительным человеком.

Из-за этого он просил не снимать маску? Он боялся, что над Ренатусом будут издеваться или что-то в этом роде из-за его жуткой внешности?

Даже если Ренатуса втянули в темные дела и подвергли преследованиям, он смог бы с этим справиться.

Он может выглядеть слабым, но он был последним боссом. Он мог использовать магию, которая выходила за рамки нормы.

"Все в порядке. Я больше не ребенок".

- Я беспокоюсь, потому что ты не ребенок....Если у тебя возникнут какие-то опасения, сразу говори мне.

Сказав это, Кларенс крепко обнял его.

В объятиях Кларенса было тепло.

Он также хотел остаться в этом прекрасном мире навсегда. Однако его желание стать независимым, усердно работать и отблагодарить своего доброго приемного отца и брата было сильнее.

И еще он был взволнован.

Это было предвкушение погружения в мир оригинального романа "Героическая легенда о короле-волке". Как фанат, он хотел бы попробовать участвовать в сценах романа.

"Да. Я сделаю все, что в моих силах, старший брат".

Ренатус решительно выразил свои чувства.

Во время обеденного перерыва в определенный день, через четыре месяца после того, как он поступил в академию.

Ренатус направлялся в свой любимый розарий. Розы были прекрасны и приятно пахли, беседка давала тень, и вокруг не было людей.

Было странно, что это место всегда пустовало, хотя оно было довольно элегантным и ухоженным.

Чтение стало для Ренатуса одним из способов скоротать время за обедом.

"Хм..."

Перед розовым садом полуголый мужчина старательно стирал свою рубашку в фонтане с водой.

Его спина, обращенная к Ренатусу, была загорелой и очень крепкой, судя по его телосложению, он, скорее всего, был студентом рыцарского факультета.

Это выглядело так, как будто он занимался стиркой.

Однако в общежитии академии белье забирали каждый день. Ему не нужно было стирать одежду самому, но то, как мужчина перед ним стирал одежду, выглядело так, будто он собирался ее испортить.

(Может, мне стоит помочь ему...)

Пятна с одежды можно вывести с помощью магии. Ренатус решил окликнуть его.

"что случилось?"

Мужчина обернулся в ответ на его зов.

Черные волосы, подстриженные по-волчьи, придавали ему дикий вид. У него было резкое лицо с черными миндалевидными глазами.

Красивый мужчина, которого он часто видел на иллюстрациях, был здесь во плоти.

Ренатус вздрогнул от шока, как будто его поразила аура.

(Это главный герой, Брэдли Вулф!)

<http://tl.rulate.ru/book/125847/5293903>