

Глава 2 - Начало Нового Пути

Лин Джи, поддавшись зову из серьги коснулась зелёного камня. В тот же момент ослепительно яркий зелёный свет ослепил её глаза и девушка почувствовала пронзительно боль на левом ухе, будто что-то проткнуло его.

- Ай!! - Лин Джи резко вскрикнула, но через мгновение всё исчезло, даже боль ушла будто её никогда и не было.

Когда она оправилась от шока, она коснулась уха и почувствовала фактурную металлическую поверхность, она была тёплой и неожиданно мягкой, из-за чего казалась живой. В то же время к девочке вернулось зрение и она заметила что серьга исчезла с книги и та будто потеряв то что её удерживало упала на пол.

"Надеюсь это удача, а не несчастье."

Строя самые разные и невероятные предположения Лин Джи взяла книгу в руки. Книга была нежной и прохладной на ощупь. Когда девочка присмотрелась ближе она заметила несколько слов на том месте где была серьга.

"Изящная Кисть Мысли? Что это значит? "

Лин Джи открыла первую страницу и прочитала несколько слов. Чем дальше она читала тем меньше верила что это реально. Скорее всего если бы не та боль минуту назад она бы и не сомневалась что это сон, потому что такая удача не могла произойти на самом деле.

"Э... Это же метод культивации, да?"

У неё в руках была первая часть по методу культивации который позволял получить силу подобную богам, и здесь даже были специальные техники для создания вещей, их укрепления и изменения. Но более удивительным был метод на котором основывалось всё это. Всё что было необходимо это Энергия Ци, специальная кисть и воображение. Все методы и техники описанные в этой книге позволяли используя свою энергию как материал, или краску "нарисовать" всё что она могла представить. Были только три условия: достаточное количество энергии и точное представление о том что ты хочешь получить, но самое главное это подходящая кисть. Для создания металлов, растений, придания формы энергии и даже рождения жизни нужны специальные кисти. Качество полученного результата будет зависеть от уровня кисти. В этой книге были описаны только методы создания кистей для металла, растений и энергии первого, второго и третьего уровня. И судя по всему проще будет создать именно последнюю, энергетическую. Для её создания нужно сжать большое количество энергии в соответствии с особым методом и выстроить из неё кисть. Эффективность полученной кисти будет зависеть от её качества: гармонии её внешнего вида, узоров и пропорции.

"Значит я должна буду сосредоточиться на искусстве художника? Похоже, хорошее воображение и чувство прекрасного это основа этих техник. Хммм... А это?... "

Перелистывая страницы, Лин Джи наткнулась взглядом на изображение серьги дракона.

" Серебряная Серьга Дракона, особый артефакт который раз в несколько сотен лет появляется в какой-то части вселенной перед наиболее подходящими приемниками для техники Изящной Кисти Мысли, но не каждый её приёмник сможет даже надеть серьгу за всю свою жизнь. Только идеально подходящие люди смогут сразу надеть её. В артефакте скрыты несколько

кистей высокого уровня, картины и произведения искусства которые могут помочь при развитии, а также несколько лекарственных трав... Значит я идеально подхожу для этой техники? Это значит, я смогу заниматься боевыми искусствами?! Тогда, мне больше не нужно будет таскать это гнилые овощи, я смогу постоять за себя! "

- Раз судьба сделала мне такой подарок, я клянусь что буду усердно тренироваться и достигнув вершины этой техники чтобы никогда не возвращаться к этой жизни!

Лин Джи всегда мечтала о лучшей жизни, даже не смотря на то что шансов добиться этого у неё не было.

"Думаю я не смогу вернуться в город. Любая техника, а особенно такая, привлечёт много желающих и я вряд-ли смогу сохранить свою жизнь, не говоря уже о Искусстве Кисти Мысли. Буду жить в этой пещере, похоже здесь довольно безопасно, и рядом целая поляна Алых фруктов. А всё необходимое для развития здесь есть. Но чтобы взять эти материалы надо активировать серьгу, а для этого нужна Энергия Ци. Нужно начать тренировки как можно раньше! "

Определив свои задачи и цели, Лин Джи забрала книгу и уже собиралась направить я к выходу из пещеры, как заметила слабый свет немного в стороне. Присмотревшись она поняла что это второй выход из пещеры. И раз девочка решила здесь остаться, она должна хорошо знать местность, поэтому она сразу направилась в ту сторону. Проход был высоким и очень узким, но стены были ровными, без малейшего выступа. Лин Джи прошла по нему несколько метров и увидела пространство по другую сторону прохода. Там была поляна площадью примерно 20 метров, повсюду на ней росло множество лекарственных растений запах от которых распространялся повсюду. Вся поляна была окружена скалами, у левой стены из камней рывался поток чистой воды образовав небольшое озеро. По центру росло огромное дерево с толстым стволом которое ветвями укрывало всю поляну, из-за чего создавалось ощущение словно это отдельный мирок.

- Я буду жить здесь!

Как только Лин Джи увидела это место она уже решила что хочет жить здесь. Вместо жёсткой деревянной кровати мягкая трава, воздуха пропитанного гнилью и пылью свежий ветерок с запахом лекарственных растений который наполняет тело бодростью, грязных серых дорог - цветочная поляна. По сравнению с местом где она жила раньше эта поляна казалась раем. Желая как можно раньше начать тренировку Лин Джи побежала к пруду и залезла на валун у стены. Сев и скрестив ноги она открыла книгу.

"Лучше всего тренироваться с раннего детства, чем раньше тем лучше, но вместе с этим растёт и сложность. Идеальное время 12-13 лет, но мне только 7. Не вижу необходимости ждать пять лет, может и будет сложнее, но эффект окупит все старания."

Лин Джи следуя указаниям попробовала почувствовать энергию окружающую её.

Обычно при начале тренировок культиваторы использовали лекарства или проходили физические тренировки чтобы очистить тела и меридианы от примесей прежде чем получить возможность чувствовать энергию, но даже так это было очень сложно. Но сейчас, при помощи Серебряной Серьги Дракона, это было возможно.

Сконцентрировавшись Лин Джи неожиданно почувствовала вокруг себя сотни небольших световых сгустков. Все они были разными: одни и пускали тепло, другие прохладу, какие-то несли тяжёлое присутствие подобно горе, другие изучали волны жизни. Заметив их Лин Джи

сразу вспомнила основные виды энергии перечисление в книге: Огонь (Ян), Вода (Инь), Земля, Дерево, Металл и несколько побочных но не менее важных: Ветер, Гром, Тьма и Свет. Вокруг девочки крутились сгустки энергии каждого вида, каких-то меньше, каких-то больше. Но среди них Лин Джи заметила тонкие нити идущие от земли к небу. Они казались не настоящими, даже заметить их было бы сложно если бы не их величественное гнетущее присутствие волнами окутывающее всё вокруг.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/12578/242519>