

— Дзынь! Тррах! Мечи самурая Мориноиды и разбойничьего атамана сошлись в яростной схватке, высекая искры и издавая резкий металлический скрежет. Оба противника стиснули зубы, напрягая все силы, чтобы одолеть друг друга в этом испытании на прочность. — Тррах! Скрежет продолжался, а пот с их лбов и висков капал на землю. Фэнцзянь, наблюдавший за этим, лишь покачал головой. Вместо того чтобы продемонстрировать мастерство владения мечом, они устроили соревнование по сумо. Как будто выбросили арбуз, чтобы подобрать кунжутное семечко. Еще один скрежет — и меч атамана стал приближаться к груди Мориноиды. Очевидно, разбойник брал верх в этой схватке. — Ха-ха... Малыш, отправляйся в ад! — с торжествующей ухмылкой атаман изо всех сил надавил, сломив сопротивление Мориноиды и направив свои клинки прямо в его тело. Но прежде чем он успел закончить смех, Мориноида перед ним превратился в деревянное бревно. — Что за... — атаман осекся, почувствовав неладное. Он попытался развернуться, но в этот момент острое меч пронзило его грудь. — Ты... как... — разбойник с изумлением посмотрел на клинок, торчащий из его тела, и медленно обернулся. Мориноида, тяжело дыша, сжимал рукоять меча и смотрел на него с легкой улыбкой. — Прощай, — спокойно произнес Мориноида, выдернув меч и нанеся завершающий удар. Атаман рухнул на землю, его глаза широко раскрылись, но больше не закрылись. Мориноида, опираясь на меч, тяжело дышал. Оглядевшись, он заметил Казама, сидящего на крыше. — Дядя Казама, как я справился? — улыбнулся он. В мгновение ока Казама оказался перед ним. — Дядя, ты... — Это просто техника мгновенного перемещения. Ничего удивительного. — Но... — Но что? Ты думаешь, только ниндзя могут так двигаться? — Казама усмехнулся и похлопал его по плечу. — Ты слишком поверхностно мыслишь, Ида. Мгновенное перемещение — это всего лишь способ быстро двигаться. Его могут использовать не только ниндзя, но и самураи, и мечники. Мориноида кивнул, хотя и не до конца понял. Казама поднял два меча атамана и, не глядя, метнул их в двух разбойников, стоявших поодаль. Клинки вонзились им в горло, и те рухнули без звука. — Это твой первый бой, Ида. Я позволяю тебе ошибаться, но запомни: это в последний раз. Мориноида хотел возразить, но лишь кивнул. — Ида, ты использовал технику подмены, верно? — Да, — признался он. — Значит, ты знаешь ниндзюцу? — Только базовые техники: клонирование, подмену и превращение. Казама задумался. Он знал, кто такой Мориноида — младший брат Морино Ибики, ниндзя из Конохи. Но сейчас его больше интересовало другое. — Ида, какой у тебя элемент чакры? — Ветер, — ответил Мориноида. — Дядя Казама, а зачем вы спрашиваете? — Это пригодится, — коротко ответил Казама, раздраженно вздохнув. Он выхватил меч и одним взмахом разрушил стену двора. — Ида, в бою у тебя нет мощного приема, что снижает твою эффективность. Этот прием называется «Вакуумный меч» — сочетание меча и ветра. Видел, что он может? Мориноида смотрел на разрушенную стену с восхищением. — Дядя Казама, вы действительно научите меня этому? — Не хочу, чтобы ты погиб слишком рано. стыдно, если ниндзя не может справиться с горным разбойником, — буркнул Казама. Мориноида смущенно почесал затылок. — Дядя Казама, а вы знаете ниндзюцу? — Немного, но я больше специализируюсь на мечах, — ответил Казама, уклончиво улыбнувшись. — Тогда какие техники вы знаете? — Хватит болтать. Пошли, — Казама махнул рукой и направился к выходу из деревни. — Ида, запомни: «Вакуумный меч» — это секрет. Используй его только в крайнем случае. — Почему? — Без вопросов. Если не согласен, я не буду учить. — Нет-нет, я обещаю! — Хорошо. Пошли. С этими словами Казама двинулся вперед, а Мориноида последовал за ним, оставляя позади разрушенную деревню и размышляя о том, что его ждет впереди.