

Две женщины не подвели Кокушибо. Когда жертвы уже готовы были сбежать через ворота храма, они настигли их и схватили одного за другим. — Господин Кокушибо! Что нам делать с этими? — Шуй Син оглушила всех и привела к Кокушибо, ожидая указаний. — Отведите их в подземелье и запирайте. Если понадобятся для практики кровавых демонических искусств, берите прямо оттуда. Тринадцать подопытных увели, а Кокушибо вернулся к дереву в заднем дворе и продолжил тренировать технику мгновенного перемещения. ... Время летело незаметно, и неделя пролетела в мгновение ока. За это время в горах произошло важное событие. Семья Сендзю и семья Учиха снова вступили в войну! Конфликт между этими двумя великими кланами длится не первый день, и, кажется, их вражда уходит корнями в древность. Кокушибо не придавал этому значения. Сегодня был конец месяца, и он занимался подготовкой к ежемесячному ритуалу жертвоприношения. Старый деревенский староста у подножия горы уже определил кандидаток — двух восемнадцатилетних девушек по имени Сатико и Сакурако. Они были красивы и умны. Но главное — под руководством Мидзунэ они освоили чакру. Ежемесячный праздник служителей богов назначен на эту ночь. С заходом солнца деревня Сё у подножия храмовой горы оживилась. По обочинам дорог зажглись факелы, а на площади в центре деревни разгорелся костер. Старый староста и группа крепких мужчин надели маски с шестью глазами и начали бормотать загадочные заклинания. Зазвучали барабаны, и процессия с жертвоприношениями и служителями богов двинулась вверх по горе, обойдя деревню. — На гору! Принести жертву богам! — кричали мужчины, и их голоса, смешанные с барабанным боем, разгоняли птиц и зверей в лесу. На каменных плитах, ведущих вверх, каждый держал факел. Точки огня выстроились в линию, освещая путь. На вершине горы Кокушибо и Мидзунэ уже ждали. Кокушибо, одетый в черное, сидел расслабленно, его длинные растрепанные волосы ниспадали за спину. Мидзунэ стояла по обе стороны от него, облаченная в одежды жрицы. Когда звуки приблизились, на горизонте вспыхнул огонь. Старый староста и мужчины поднялись на гору в масках с шестью глазами. Они выстроились полукругом, а жертвы и служители вышли вперед. — Господин Бог! — почтительно произнес староста. Кокушибо кивнул с невозмутимым видом: — Начнем жертвоприношение. После его слов жители деревни вывели плененных разбойников. Они стали жертвами для Кокушибо в эту ночь. У входа в храм два крепких мужчины вынесли огромный чан. Разбойники, словно ягнята на заклании, были подведены к чане и обескровлены. Когда чан наполнился кровью, все разбойники были мертвы. — Господин Бог! Ритуал завершен! Жертвоприношение закончилось, и настало время божественного дара. Глаза старосты и других горели фанатизмом, словно они действительно верили, что Кокушибо — истинный бог. — Тогда начнем благословение! — Кокушибо поднялся с места, и из толпы вышли две девушки. Они были одеты в одежды жриц, их длинные волосы ниспадали до пояса. На их лицах был легкий макияж, а кожа сияла, словно драгоценный нефрит. — Боже, даруй нам силу! — Девушки опустили на колени, прижав лбы к ногам Кокушибо. — Встаньте! Когда они поднялись, Кокушибо крепко схватил их за шеи. Он дал каждой порцию своей крови. Хотя количество было меньше, чем у сестер Мидзунэ, этого хватило, чтобы девушки обрели силу Нижних Шести Лун. После получения крови тела девушек начали меняться. Жители деревни широко раскрыли глаза, желая запечатлеть это «чудо» в своих сердцах. Следующая сцена была уже не столь прекрасной — Сатико и Сакурако превратились в ужасных демонов. Их алые глаза и ненасытная жажда крови выдали их голод. Однако, благодаря присутствию Кокушибо, давление инстинктов заставило их сдерживать свои желания. — Боже! Я чувствую бесконечную силу в своем теле! — Да! Я тоже! Чтобы продемонстрировать мощь божественного дара, Сакурако схватила нож для кровопускания и с силой ударила по своей руке. Из толпы раздался крик ужаса, но следующая сцена превратила их страх в желание и алчность. Рука Сакурако восстановилась! Старый староста, уже немолодой, пришел в неопишуемый восторг. Его тело с каждым днем слабело, и он все больше боялся смерти. Преображение Сакурако разожгло в нем жадное желание. — Это и есть дар богов? Это действительно чудо! — Я тоже хочу обладать такой силой! ... После демонстрации силы Сакурако почувствовала голод. Она уставилась на чан с кровью, сглатывая слюну, и едва

сдерживала желание броситься к нему. Кокушибо заметил это, но ничего не сказал, лишь молча наблюдал. Непослушный демон — это провал. В конце концов, разум Сакурако победил желание. Она и Сатико подошли к Мидзунэ и тихо ждали указаний Кокушибо. — Праздник луны завершен, возвращайтесь. На следующем празднике я не появлюсь, его проведение поручается служителям богов. Старый староста заколебался, глядя на Сакурако и Сатико, но не решался заговорить. Он был стар и не знал, доживет ли до следующего праздника. Кокушибо, казалось, прочитал его мысли. — На следующем празднике луны я сделаю тебя своим служителем. Получив желаемое, староста наконец улыбнулся. Он повел жителей деревни в обратный путь. Когда все ушли, Сакурако и Сатико опустились на колени перед Кокушибо. — Господин Бог, мы голодны. Можем ли мы выпить кровь? Кокушибо кивнул: — Пейте. А после приберите здесь. Он повернулся к сестрам Мидзунэ: — Эти двое на вашем попечении. Если они осмелятся спуститься с горы и убивать людей, убейте их на месте. Эти слова слышали и Сатико с Сакурако. Они остановились на пути к чану и поспешно опустились на колени. — Господин Бог! Мы не посмеем сделать такое! Кокушибо проигнорировал их и ушел. Эти демоны были созданы им мимоходом. Их жизнь или смерть его не волновали. В отличие от демонов с кровью водоворота, как у сестер Мидзунэ, таких, как Сатико и Сакурако, можно было создать сколько угодно. Они были всего лишь инструментами. Если они осмелятся проявить непокорность, их уничтожат без сожаления. После ухода Кокушибо Сатико и Сакурако все еще дрожали, не смея подняться. В тот момент они почувствовали дыхание смерти, нависшее над их головами. Этот инстинктивный страх, исходящий из их крови, заставил их забыть о любых мыслях о сопротивлении.