Сначала поехали ко мне домой. Мне нужно было взять ключи от дачи и собрать некоторые вещи. Пока ехали Лиза рассказала немного о себе. Ей 22 года, студентка 4 - го курса в местном ВУЗе. Как уже говорила, снимала квартиру на пару с её покойной подругой Настей.

Хотя кто теперь знает, как это назвать. Скорее всего Настя сейчас бродит, вместе с толпой мертвецов в поисках живых, необращенных вирусом людей. Вообще странно получается, мертвецы бродят. Как в фильмах Джорджа Ромеро, чьим поклонником я являюсь.

Да. Я любил посмотреть его классику, да и вообще тематика постапокалипсиса мне всегда нравилась. Только я никогда не думал, что увижу всё это не на экране, а на улице. Так вот, возвращаясь к рассказу Лизы. Три года она здесь живет. Особо подруг и друзей нет, Настя да и пара её знакомых.

Объяснила это тем, что близкие друзья остались в Ростове. Она же по возможности всегда старалась навещать их, и родителей. В новогодние праздники, да и летом месяца на два выбиралась к себе, если нет практики в вузе.

В свободное от учебы время работала, так как за квартиру нужно платить, да и жить на что-то. Так же ходила в спортзал, так сказать поддерживала себя в форме. Я же по иному взглянул на девушку, только сейчас обратил внимание. Да, красивая. Лицо волевое, но женственное. Фигура, спортзал конечно сделал её очень неплохой.

На улице творилось бедствие в его зачаточной форме. Огромных толп мертвецов не было, но учитывая увиденное и вспоминая, что акция прошла сегодня рано утром - не сложно додуматься, что нечего хорошего в городе нас не ждет. Хотя какая это акция. Ученые создали револьвер, который должен был убить рак, вот только он оказался не в тех руках и его дуло у виска человечества.

Как доберемся до квартиры надо бы перекусить и посмотреть телевизор. Что там власти вещают? Так же в интернете инфу почитать, что, где - да как. Потом думать как дальше действовать. Если власти возьмут ситуацию под контроль, может быть удастся избежать тотального краха, коллапса общества или в худшем случае - полного вымирания человечества.

Доехали без проблем, правда на въезде в мой двор стояла брошенная машина - малолитражка Матиз, перекрывая дорогу. Я не стал объезжать и просто протаранил ее, Тигр проехал как по

маслу вытолкнув Матиз в бок. Неплохой транспорт - подумал я. В нынешние времена очень пригодится. Я припарковал машину прямо у окна своей квартиры, живу я на первом этаже.

Сумки с вещами пусть Лизка через окно подает, а я в Тигр загружу. Нечего нам двоим на улице ошиваться. Опасно здесь, а так и быстрее получиться и безопаснее. Я взял еще один АК74СУ. Дал его девушке. Стрелять она конечно не умеет, но пусть в доме еще один автомат будет. Мне так спокойнее. Нечего весь арсенал в машине оставлять.

Все закрыл, оглянулся. Тихо что-то во дворе, да мертвяков не видно. Достал связку ключей от квартиры и домофона, дал Лизе.

- Вот держи, откроешь мне дверь. Я с автоматом пройду вперед осмотрю лестницу до второго этажа. Если чисто, крикну тебе. Зайдешь в подъезд и откроешь квартиру. Замок открывается против часовой. Я пока на стреме буду стоять. Поняла? проинструктировал я девушку, попутно показывая ей нужный ключ на связке.
- Да, всё ясно. ответила Лиза.
- Ну всё, пошли. сказал я.

Я утвердительно махнул головой и Лизка открыла мне дверь подъезда. Держа автомат у плеча, я осматриваясь - медленно зашел в подъезд. Вроде нет никого. Направил ствол вверх лестницы, начал медленно подниматься на второй этаж. Вроде тихо, никого не видно. Ладно.

- Лиз заходи. Чисто. крикнул я.
- Поняла. ответила девушка. Хорошо что она понятливая, да и не ревет больше. Собралась, слушает меня. Это просто отлично, не хватало мне девушку в бессознательном состоянии, которая с катушек съехала.
- Открыла, заходи. донеслось снизу.
- Понял, иду. ответил я и спустился в квартиру.

Захлопнул дверь, закрыл на защелку.
Показал девушке квартиру. Она села на кухне, я включил телевизор. По всем каналам показывали новости, под заголовком экстренное вещание.
- Есть хочешь? - спросил я девушку.
- Нет спасибо робко ответила она.
- Может быть кофе?
- Да давай, а молоко есть?
Я сходил в коридор за пакетом с магазина. В котором было молоко, хлеб и пельмени. Показал Лизе покет и сказал:
- Да, есть.
- Ой отлично, я не могу пить кофе без молока. Хотя с нынешними событиями, в будущем этим себя не побалую сказала повеселевшая девушка.
- Кстати да, я тоже без молока кофе пить не могу. Слушай, горевать по молоку будем вместе сказал я ей.
- Нечего, я тут подумала про сухое молоко, или на крайний случай про растительные сливки. Или сгущенка например. Так что горевать особо не будем улыбаясь ответила Лизка.
Я показал ей где кофе, чайник, сахар. Еще достал печенья и оставил её у телевизора, взяв с неё обещание рассказать мне, что там говорят. Сам же пошел в ванную. Нужно душ принять, вспотел сильно, пока бежали до ОМОНа.

http://tl.rulate.ru/book/12564/242308