

Лос-Сантос — город с простыми народными обычаями. Студия Sony Pictures, вход. — Доброе утро, Сюй. — Доброе утро, Эмма. Ты всё ещё мучаешься? — Хм... У меня ужасная головная боль. Эмма Стоун горько улыбнулась и потерла виски. Похмелье — это действительно неприятное ощущение. — Я знаю, кто вчера тебя так напоил... Вот, выпей это, и тебе станет легче. Сюй Цань достал из сумки стаканчик медово-лимонного чая. Он заранее его приготовил. — Ого! Спасибо, Сюй! Ты такой заботливый! Это так трогательно. Эмма Стоун была искренне тронута вниманием Сюй Цаня. Она не ожидала, что он о ней так позаботится. — Мы же друзья. Пойдём, уже почти время. Сюй Цань тоже не ожидал, что вчера засидится с Эммой Стоун до полуночи. Молодые люди быстро нашли общий язык и за разговорами незаметно выпили немало. Эмма жаловалась на отсутствие перспектив в актёрской карьере, а Сюй рассказывал забавные истории из жизни Пекинской киноакадемии. В итоге сестричка Шитоу перебрала, и Сюй пришлось вызвать такси, отвезти её домой, уложить в кровать и убедиться, что всё в порядке. К тому времени, как он вернулся в свою квартиру, уже глубокая ночь. Сегодня официальный день начала съёмок «Человека-паука», поэтому Сюй встал рано и приготовил для Эммы чай, чтобы она пришла в себя. Сам он спал мало. Всю ночь его не отпускал один вопрос. Что это было за состояние внезапного пробуждения, когда он читал сценарий? «Неужели это золотая жила?» Сюй Цань ясно чувствовал, что, когда он сосредотачивается, словно сливается с персонажем! Он — Человек-паук! Но стоило выйти со съёмочной площадки, как это загадочное состояние исчезало, и Сюй снова становился просто Сюем. Сегодня начинались съёмки, и это был отличный момент, чтобы проверить, сможет ли состояние «воплощения персонажа» повториться. Если в будущем удастся действительно слиться с персонажем во время съёмок... Сюй уже начал об этом размышлять. — Сцена 1, группа 1, дубль 1, кадр 1... — Мотор! Марк Уэбб, сидящий в режиссёрском кресле, отдал команду, и хлопучка ловко щёлкнула. «Человек-паук», над которым работали много лет, наконец начал сниматься! Питер Паркер, которого играл Сюй Цань, скользил по школьному двору. В коридоре его грациозные движения привлекли внимание актрис, их взгляды буквально прилипли к нему. Выйдя из учебного корпуса и оказавшись на территории школы, Питер Паркер сразу заметил Гвен Стейси! Эмма Стоун, играющая Гвен, сидела на скамейке, её стройные ноги подчёркивали высокие сапоги. Она была ослепительна! Питер не смог удержаться и достал камеру, чтобы запечатлеть этот момент. В это время у школьных ворот медленно подъехал роскошный Rolls-Royce. На сцене появился Гарри Осборн, которого играл Джеймс Франко. — Питер! — Привет, Гарри, ты здесь. — Гарри, ты забыл свой рюкзак. Затем в кадр вошёл «Старый Зелёный Гоблин», которого играл veteran actor Уиллем Дефо. — Питер, это мой отец... — Мистер Осборн, для меня честь познакомиться. — Питер. — Осборн с улыбкой подошёл и пожал руку Питеру. — Я давно знаю твоё имя, Гарри часто тебя упоминает. Говорят, ты хорошо разбираешься в науке. — Я читал твой отчёт о нанотехнологиях и генетике, это было [Перейдите на сайт, чтобы прочитать роман: [Novels Knights](#)] настоящим откровением. — Это восхитительно, твои родители, должно быть, гордятся тобой... — Ладно, ладно, поговорим позже, пора на уроки. Маленький Зелёный Гоблин Гарри прервал приветствия и потянул Питера к учебному корпусу. — Надеюсь, у нас будет возможность встретиться и поговорить. Старый Зелёный Гоблин Осборн смотрел на спину Питера Паркера с многозначительным взглядом. — Снято! Режиссёр Марк Уэбб поднял мегафон и закричал, все на площадке удивлённо посмотрели на него. Затем Марк Уэбб счастливо улыбнулся: — Отлично! Первый дубль удался! Делаем трёхминутный перерыв и готовимся к следующему! — Здорово! Актёры на площадке облегчённо вздохнули. Похоже, их игра была неплохой. Режиссёр Марк Уэбб был ещё больше доволен. Первый длинный кадр был задуман сложным, снимался на открытом воздухе, с участием множества персонажей и массовки, а также с большим количеством реплик. Марк Уэбб хотел одним длинным кадром представить нескольких главных героев. У Эммы Стоун не было реплик, так что с ней проблем не возникло; Джеймс Франко и Уиллем Дефо — опытные актёры, так что за них можно было не волноваться. Единственное, что беспокоило Марка, — это Сюй Цань. Этот азиатский парень только начинал

и раньше не имел актёрского опыта. С момента утверждения кандидатуры внешние медиа и компания сомневались в его выборе. Марк Уэбб был под давлением. Он решил довериться своей интуиции и потенциалу Сюй Цаня, но на самом деле был неуверен. Он боялся, что первый дубль придётся переснимать десятки раз, и все потеряют веру в Сюй Цаня как в Человека-паука. Но, к его удивлению, Сюй Цань справился на удивление легко и естественно! Его игра была безупречной, он оживил образ Питера Паркера — школьника! — Неужели этот парень действительно гений? Даже актёры напротив были немного удивлены. — Я думал, Сюй запнётся и забудет слова, но он оказался более собранным, чем я. Я сначала даже немного нервничал. Джеймс Франко, актёр с выдающейся внешностью, посмеялся над собой. Уиллем Дефо рядом с ним отхлебнул колы, посмотрел на Сюй Цаня и вздохнул: — Честно говоря, я сначала не хотел браться за эту роль. Что за идея — азиатский Человек-паук? — К счастью, я всё же послушал агента и согласился. Это оказалось хорошим выбором. Уиллем Дефо почувствовал, что этот «Человек-паук» может быть не так уж плох? С другой стороны, Сюй Цань и Эмма Стоун сидели вместе и болтали. — Ну как? Ты привыкаешь к съёмкам? — Я ничего не почувствовал. Во время съёмок я забыл обо всём и полностью погрузился в персонажа. — Ух ты, может, у тебя действительно талант! Эмма Стоун искренне радовалась за него. Узнав о его опыте, она искренне надеялась, что Сюй Цань сможет осуществить свою мечту. — Дамы и господа, перерыв окончен! Готовимся к следующему дублю! Ассистент режиссёра прокричал в мегафон. «Человек-паук» задерживался уже несколько лет, и Sony Pictures больше не могла ждать. Времени мало, задачи сложные, и вся съёмочная группа была под большим давлением. — Сцена 1, дубль 2, кадр 1! — Мотор! В момент, когда хлопнула щёлкнула, сознание Сюй Цаня вдруг прояснилось! В этот момент он был не Сюй Цань! Он был Питером Паркером! — Я — Человек-паук!

<http://tl.rulate.ru/book/125628/5313033>