

«Sony Pictures объявляет о планах возобновить съемки фильма о Человеке-пауке в жанре живого действия!» «Проект был запущен в 2001 году, но съемки так и не начались вплоть до 2006 года.» «Режиссер Сэм Рэйми покидает проект, его место занимает Марк Уэбб!» «Марк Уэбб заявил: “Я не начну съемки, пока не найду идеального кандидата. Кастинг на роль Человека-паука не может быть компромиссным.”» «Суперзвезды, такие как Хит Леджер и Леонардо ДиКаприо, были отвергнуты один за другим. Режиссер объяснил это тем, что они не соответствуют задумке персонажа.» «Sony Pictures объявляет второй масштабный кастинг. Раса актеров не ограничивается белыми. Латиноамериканцы, афроамериканцы и азиаты также могут попробовать свои силы.» «Шок! 18-летний китайский актер Сюй Брайт получил одобрение режиссера! Марк Уэбб заявляет: “Он — Человек-паук!”» «Азиатский Человек-паук? Sony Pictures сошли с ума! Кто этот китаец?» «Шок! Американские СМИ раскрыли, что актер, который сыграет Человека-паука в живом действии, — китаец! Итак, вопрос: кто такой Сюй Брайт?» ... Весна 2006 года. Северная Америка, Лос-Сантос. Старый дом в Чайнатауне на бульваре Сансет. Сюй Брайт сидел в съемной квартире площадью менее 30 квадратных метров, ошеломленно глядя на агента у двери. Комната была настолько забита багажом и разными вещами, что агент, войдя, даже не смог ступить ногой и остался стоять на пороге. Окна были загорожены соседними домами, и свет едва пробивался внутрь. Хотя комната выглядела довольно угнетающе, Сюй Брайт не мог скрыть своего удивления. «Правда? Вы не шутите? Я прошел кастинг?» Агент, Хэппи Хоган, был упитанным белым дядькой. Он был одет в костюм и туфли, но его тучная фигура не могла скрыть его чувства юмора. «Конечно! Сюй, если ты согласишься, роль Человека-паука твоя.» Однако агент на мгновение заколебался и с беспокойством добавил: «Но я все же рекомендую тебе сняться в другом крупном проекте — “Форсаж 3: Токийский дрифт”.» «Форсаж?» Хэппи Хоган убеждал его с искренностью: «Да, режиссер — китаец по происхождению, так что он точно оценит тебя. Кроме того, Universal возлагает большие надежды на этот сиквел, вложив в него 85 миллионов долларов. Это точно будет хит!» «В конце концов, Человек-паук — это фильм по комиксам, а это довольно рискованно. И если китаец сыграет Человека-паука, я беспокоюсь о реакции зрителей.» «Тебе действительно нужно хорошенько подумать и не отказываться от другого, более перспективного проекта только из-за своих предпочтений!» По мнению Хэппи Хогана, экранизации комиксов были синонимом провала. За исключением фильмов о Супермене в 1980-х, все последующие экранизации комиксов в жанре живого действия без исключения проваливались в прокате. Это была настоящая запретная зона в Голливуде! Иначе почему режиссер искал столько звезд, но все они отказывались участвовать в “Человеке-пауке”? Они боялись, что репутация будет настолько плохой, что это негативно скажется на их карьере. А вот “Форсаж 3” — это серия с репутацией и рынком, и это редкий случай. Для истории, разворачивающейся в Восточной Азии, инвесторы специально искали азиатского режиссера и азиатского главного героя, чтобы угодить огромному китайскому рынку. Это могло бы позволить Сюю одним магом войти в мейнстрим Голливуда и взлететь в карьере. С любой точки зрения “Форсаж 3” был куда лучше “Человека-паука”. Хэппи уже начал терять голос от убеждений, но Сюй Брайт поднял руку, прерывая его. «Хэппи, я понимаю, что ты имеешь в виду. Но я уверен, что на этот раз “Человек-паук” действительно другой.» Взгляд Сюя был твердым. Потому что он был человеком, переродившимся в этом мире, и он прекрасно понимал потенциал “Человека-паука”! Вы понимаете, что значит быть чемпионом кассовых сборов 2002 года? Именно благодаря успеху “Человека-паука” от Sony Marvel решится снять “Железного человека”, когда все крупные компании будут избегать этого! Это положит начало кинематографической вселенной Marvel, которая покорит мир. Конечно, это было в прошлой жизни Сюя. Теперь он переродился в параллельном мире 2006 года, где линия времени претерпела некоторые изменения. Первый “Человек-паук” еще даже не начал сниматься! Фильмы по комиксам все еще имеют низкий статус в Голливуде, а Marvel остается маленькой компанией на грани банкротства, не сумевшей запустить свою киноселенную. В 2001 году Sony попыталась снять “Человека-паука”. К сожалению, Тоби Магуайр из параллельного мира

не пошел по актерской стезе, и такого человека в Голливуде просто не существовало. Подходящего актера не нашлось, и процесс съемок столкнулся с множеством трудностей. Оригинальный режиссер Сэм Рэйми объявил о своем уходе. В 2002 году “Человек-паук” столкнулся с задержками проекта еще до его выхода. К 2006 году Sony не хотела, чтобы IP “Человека-паука” был испорчен в ее руках, и нашла режиссера Марка Уэбба, чтобы перезапустить съемки! В процессе кастинга на главную роль Сью Брайт выделился из бесчисленного количества претендентов и стал оригинальным Человеком-пауком! ... Сью Брайт с детства был активным ребенком. Он учился ушу у соседского дедушки, много лет занимался боевыми искусствами и саньда. После участия в школьной постановке на Новый год в средней школе Сью открыл для себя новый мир. В прошлой жизни он не учился актерскому мастерству, но в этом мире он выбрал совершенно другой путь. Благодаря отличной базе в пекинской опере, звучному голосу и привлекательной внешности, Сью Брайт поступил на актерский факультет Пекинской киноакадемии с первым местом и стал однокурсником Ян Ми. Однако еще до окончания первого семестра он оказался втянут в водоворот событий. Сью случайно стал свидетелем того, как профессор школы напал на однокурсницу. После тайного расследования выяснилось, что профессор был замешан в коррупции, имел скрытые правила и другие неподобающие действия. Сью подал заявление с указанием своего имени, что вызвало общественный резонанс и стало горячей темой в обществе. Хотя профессор попал в беду, Сью был подвергнут остракизму со стороны преподавателей и колледжа из-за своей чрезмерной принципиальности. Некоторые начальники даже заявили, что он не сможет закончить Пекинскую киноакадемию и никогда не получит контрактов в киноиндустрии! Мирная жизнь была полностью разрушена. Если Сью хотел продолжать учебу, ему пришлось бы покориться. Он с гневом бросил учебу и отправился в Северную Америку, планируя зарабатывать на жизнь в Голливуде. Неожиданно, после полугода работы в массовке, он прошел кастинг и получил роль “Человека-паука”! ... Видя, что Сью не может говорить, его агент Хэппи Магуайр вздохнул и с натянутой улыбкой сказал: «Ладно, завтра можешь выходить на съемочную площадку.» «Спасибо, Хэппи.» «Удачи тебе, и надеюсь, ты сделаешь правильный выбор.» «Не переживай, Хэппи. Ты даже не представляешь, что это за работа!»

<http://tl.rulate.ru/book/125628/5312985>