

Когда Ник Фьюри и Коулсон, всё ещё под впечатлением от первого видео, собирались перевести дух, на экране появилось второе. **«Происхождение Железного человека».** Они обменялись взглядами, заинтригованные названием. Видео, судя по всему, должно было объяснить, как появился этот загадочный герой. Первая часть ролика подробно описывала способности Железного человека, что вызвало удивление у Фьюри и Коулсона. Они видели множество необычных существ, но Железный человек явно не был мутантом. - Бедняки полагаются на мутации, а богачи — на технологии, — с усмешкой заметил Фьюри. - Неудивительно, что Железный человек летает, отражает снаряды и стреляет лазерами, — добавил Коулсон. Ярко-красный костюм, сочетающий в себе мощь стали и элегантность, вызывал восхищение. - Чертовски стильно, — пробормотал Коулсон. Однако дальнейший рассказ о трагических событиях в жизни Тони Старка оставил их в недоумении. - Этот контент не соответствует названию, — заметил Коулсон. — Здесь нет ни слова о ключевых технологиях. - В чём же цель автора? Фьюри задумался. - Цель может быть любой, но одно ясно: создать Железного человека — задача не из лёгких. Лишь единицы способны на такое. - Это подтверждает, что Тони Старк действительно может стать этим героем. Коулсон наклонился вперёд. - Директор, учитывая планы Ш.И.Т.а, как вы видите роль Железного человека? Фьюри не ответил сразу. Он молчал несколько минут, прежде чем произнести: - Если видео правдиво предсказывает, что Старк станет Железным человеком, то, учитывая его способности и уровень его технологий... - Привлечь его на нашу сторону — разумный шаг. - Вот только... С его характером, сможет ли он справиться с этой ролью? Коулсон взглянул на директора, затем снова на экран. Мощь Железного человека не вызвала сомнений, но если за ним стоит легкомысленный Тони Старк, то его способность возглавить план оставалась под вопросом. Фьюри, наконец, принял решение. - Ты займёшься сближением со Старком в ближайшее время. Договорились? Коулсон внутренне вздохнул. - Конечно, директор. Я возьму это на себя. - Спасибо. ***В съёмной квартире Карл пристально смотрел на экран компьютера, где отображались данные. С момента публикации нового видео его уже посмотрели несколько человек, включая самого Тони Старка. - Система, система, забирай награду за задание! — воскликнул он. - Второе задание выполнено, пора улучшать Тело Справедливости (начальная версия)! Карл усердно работал над видео, чтобы выполнить задания системы и дожидаться этого момента. Однако, несмотря на завершение второго задания, улучшение Тела Справедливости не произошло. - Система? Система? — позвал он снова. В комнате царила тишина, нарушаемая лишь его дыханием. - В чём дело? — спросил он, раздражённо. — Я выполнил задание, почему не могу получить награду? Голос системы наконец откликнулся: - Задание два не завершено. Карл удивился. - Как так? Докажи! На экране появилось описание задания: **[Задание 2: Происхождение Железного человека].** **[Создать видео о происхождении Железного человека и способствовать его появлению как супергероя!]** Карл внимательно прочитал и понял, что он выполнил только часть задания — создал видео. Но, согласно временной линии, Тони Старк ещё не создал свой первый костюм, Mark 1. Таким образом, вторая часть задания — **«способствовать появлению Железного человека»** — осталась невыполненной. Карл взорвался от досады. В этот момент раздался звонок. На экране телефона высветилось имя — Гвен Стейси. Карл удивился. - Гвен? Звонит мне? Он ответил на звонок. - Карл, ты уже два дня не был в школе, — сразу же сказала Гвен. — Учитель сказал, что ты не брал отгул. Что случилось? Карл быстро сообразил. Система дала ему новую личность — американского школьника, который учится в одной школе с Гвен. - Я... плохо себя чувствовал, — смущённо ответил он. — Совсем забыл предупредить. Гвен забеспокоилась. - Тебе нужно, чтобы я пришла? Я могу принести бутерброды и суп от мамы. Это поможет тебе поправиться. Карл замер. - Гвен... придёт ко мне? Внутри него закипели эмоции. - Богиня сама предлагает навестить меня. Что делать? Срочно нужен совет!