

В полумраке комнаты Карл подошел к компьютерному столу, держа в руке кусок хлеба. На экране монитора горела страница, напоминающая панель управления, с детальной статистикой о только что опубликованном видео. \*Зрители +1\* \*Зрители +1\* \*+1 целевые зрители\* ... Как только вступительное видео о Железном Человеке было опубликовано, его начали смотреть все больше и больше людей. — Видео вышло! — Так много зрителей? — Но, к счастью, он сам его посмотрел... — Миссия успешно завершена! — А что насчет этих "собачьих системных людей"? Карл раздраженно выругался, а в его сознании всплыла строка текста: [Как только задание выполнено, награда будет случайным образом выбрана ниже...] [3... [2... [1... [Поздравляем! Вы получили Тело Справедливости (низкий уровень). Загружаем немедленно!] В следующую секунду Карл почувствовал, как в его теле пробудилась странная сила. Рука сжалась так сильно, что хлеб в его ладони превратился в крошки. Ощущения обострились, и он почувствовал, как воздух вокруг словно ожил, наполнив его энергией. — Это сила Супермена? — Нет, это лишь часть сверхчеловеческой мощи... — Даже низкий уровень Тела Справедливости дает невероятную восприимчивость и нескончаемую силу... — Супермен действительно один из сильнейших в мире DC! Нельзя не признать, что способности Тела Справедливости (низкий уровень) стали достойной наградой за два дня изнурительной работы, бесконечных правок и перекусов хлебом. — Собачья система, какое следующее задание? [Миссия 2: Происхождение Железного Человека] [Создайте видео о происхождении Железного Человека и способствуйте появлению этого супергероя!] [Награда за выполнение: Улучшение Тела Справедливости (низкий уровень)] [Провал: Уничтожение!] Карл взглянул на задание и усмехнулся. — Я так и знал! Как говорится, человек предполагает, а система располагает. Когда Карл впервые увидел задание о раскрытии личности Железного Человека, он сразу догадался, что следующим шагом будет создание видео. Поэтому за эти два дня он не только подготовил вступительный ролик, но и набросал основные моменты истории. Теперь оставалось лишь смонтировать видео, опубликовать его и наслаждаться результатом. — Что ж, продолжаем работать! Карл, окрыленный новой силой, с энтузиазмом принялся за дело. Он быстро доел раздавленный хлеб и приступил к монтажу. Обрезка кадров... Добавление субтитров... Публикация! ... Особняк Старка. С тех пор, как Тони Старк увидел видео о Железном Человеке, он не мог уснуть. Его мучил вопрос: откуда взялось это видео? По логике, кто-то должен был его опубликовать. Но Джарвис, следивший за интернет-активностью, так и не смог вычислить автора. Старк знал, что, найдя этого загадочного создателя, он получит ответы на все вопросы: происхождение Железного Человека, его способности, его сущность. Но пока что — ничего. Внезапно раздался голос Джарвиса: — Сэр, обнаружено новое видео. Название: "Происхождение Железного Человека". Содержание, судя по всему, связано с Железным Человеком. Старк мгновенно пришел в себя. — Где? Покажи немедленно! Его глаза загорелись, и Джарвис запустил проекцию видео. Стиль остался прежним — грубые рисунки, хаотичные линии, изображающие портрет Тони Старка, который вызывал у него лишь раздражение. — Этот человек вообще умеет рисовать? — не удержался Старк. Видео началось: [В начале истории расскажем о способностях Железного Человека!] Черные линии на экране сменились изображением робота, покрытого красными и желтыми линиями. — Это Железный Человек? Из-за ужасной техники рисования было сложно понять, что именно происходит на экране. — Джарвис, проанализируй, что означают эти линии. — Сэр, я сопоставил их с техникой Микеланджело и Ван Гога. Хаотичные линии подчеркивают абстрактный смысл. Они изображают облака в небе. — Облака? Значит, Железный Человек может летать? — Если энергоснабжение позволяет, такая возможность существует. Старк задумался. Картинка мелькала, и он постепенно начал понимать способности Железного Человека. [После рассказа о способностях начинается история происхождения Железного Человека!] На экране появился нарисованный Тони Старк, оказавшийся в темной пещере. [О, бедный Тони, попал в такую переделку во время командировки?] [Но не переживай, это твой единственный путь.] Железный Человек, изображенный в виде схематичного робота, стрелял во врагов, которые падали один за другим. Пещера рушилась, а на экране мелькнули ракеты с надписью "Stark".

[История происхождения Железного Человека подошла к концу. Хотите узнать продолжение? Смотрите следующий эпизод: "Кризис Железного Человека"!]

Видео закончилось. Джарвис выключил проекцию. Старк стоял на месте, не в силах прийти в себя.

<http://tl.rulate.ru/book/125611/5313093>