

Я стоял около газетного прилавка и смотрел на новость на главной обложке одной из газет. Эти прилавки появились совсем недавно, но стали очень популярны, ниша журналистики быстро разрасталась, после того, как я отменил цензуру и ввёл свободу слова, сделав журналистику прибыльным делом. Пожалуй, этот шаг был самым трудным, пришлось хорошенько смазать бюрократическую машину страны Огня деньгами.

Уже который день я не спал, анализируя всё то, что происходит в мире. Множество теневых клонов помогали мне в сборе информации, оставляя процесс анализа на меня. Сегодня решил снизить нагрузку, убрал теневых клонов, данных было достаточно для анализа. Мне нужно было понять, каким образом использовать происходящее в мире для собственного возвышения.

На обложке газеты было напечатано сообщение о перемирии между страной Молнии и страной Огня, а также вторая новость в которой сообщалось, что страну Молнии признали освободителем земель от тлетворного влияния деградации, упадка, да и просто власти денег. Орден Пустоты вышел из Тени и в кратчайшие сроки захватил под контроль страну Земли и страну Ветра, подчинив их стране Молнии. Интересно, откуда они взяли лозунг про "власть денег"? Похоже кто-то тщательно законспектировал мои речи, взяв из них самые мощные пропагандистские мемы.

Райт, поздравляю тебя, ты запомнила самое важное, благодаря чему тебе теперь легко править, направлять народ, используя мои знания. Вот только ты не учла, что рано или поздно мемы станут баянами и на них все перестанут вестись. Что ты будешь делать в этом случае?

Жаль, что ты не знаешь таких мелочей, да и вообще, если подумать, правитель из тебя никакой, как и из меня. Можно сказать, что Орден Пустоты обречён. Мне от этого, ни холодно, ни жарко, свою задачу он уже давно выполнил. Орден был обречён с самого начала, ведь я специально выбрал для него самую неэффективную структуру нацизма и превосходства одних над другими по праву происхождения. Фирма однодневка позволившая мне не беспокоиться о деньгах и познавать суть всего сущего.

Орден Пустоты я уже использовал. Сейчас же он может лишь послужить пугалом, которое уничтожит первого Хокаге и его брата, позволив мне через победу над ними стать вторым Хокаге. Главное придержать Акацуки, не позволяя тем вмешиваться в войну и забирать все лавры себе.

Что я ещё могу использовать? Что мне делать? Я ничего не забыл?

— Сыграй с Цунаде игру... — провозгласила моя светлая сторона души. — Собачка и хозяин. Ты будешь кидать кость, а потом она будет её тебе приносить...

— Может поспим? Плевать на Цунаде! Давай спать! Лежать и ничего не делать! — пробудилась тёмная сторона моей души в ответ на светлую.

— Сделаешь Цунаде мазохисткой, — светлая сторона моей души продолжала наседать на меня.
— Плети, латекс, кожа.

— Переходи на тёмную сторону, у нас есть печеньки и удобная кроватка, где можно будет ПОСПАТЬ, — шептала тёмная сторона.

Проснулась совесть, подержала светлую сторону моей души. Я вам рассказывал о моей совести? Моя совесть самая ужасная тварь в моей голове, готовая поддержать любое плохое начинание. Вот и сейчас, подержала светлую часть моей души, после чего выстрелом ногой с разворота была уничтожена ленью.

Увидев на одной руке десять пальцев вместо пяти, и ощутив особо сильную тяжесть оседающую на веках, я принял решение:

— Так, пора спать. А то совсем с ума схожу. Но сначала конечно же поесть... Нет, не печеньки. Рамен!

Вот ещё одна заметка, меня очень часто посещают очень светлые мысли удовлетворения низших потребностей вроде насилия, издевательства, расчленения, иногда просто гляжу на человека на улице и в уме начинаю прокручивать каким образом его можно убить. Нужно завтра на свежую голову немного заняться самокопанием и узнать, не течёт ли у меня крыша, не схожу ли я с ума медленно и не заметно для себя? А то так прокручиваю в голове как убить человека, а уже через мгновение мрак, ещё мгновение труп и поспешные попытки спрятать улики.

А снег всё падал и падал, пока я шёл к себе домой. Не в особняк клана Учиха, а в маленький домик с большим подвалом в центре деревни у самой башни Хокаге. По пути зашёл в лавку, купил Рамену.

Выспался.

Решил забить на проблемы собственного разума. Голоса в голове и ладно, пусть работает как есть. А вот если бы начали мешать мне жить, то тогда да, уже можно начать волноваться и бить тревогу.

С утра направился на совет Джоунинов, где продолжал размышлять на тему: скоро будет война и что с этим делать. В голову не приходило ни одной мысли, кроме как расширения своих полномочий за счёт этой войны. Да, я очень влиятельный ниндзя, но я хочу быть влиятельнее, чем сейчас, чтобы жить в большем комфорте и уюте, ничего не делая.

— Киске-сама!

— Да, — я поднял свой взгляд на хмурого брюнета с двумя косичками на голове.

Ух ты, меня величают аж целым "самой", фактически императором. А я даже не знаю имени того, кто меня так величает, а ведь знакомое лицо, помню вроде помогал ему на одной миссии,

но где? Ах да, точно, я ему помогал ловить бандитов и мой клон подменял его в патруле, когда у него было день рождения. Этот парень из клана Нара, очень женственный на вид, от чего я чуть не спутал его с девушкой при первом знакомстве, остановился в последний момент, и этот парень единственный из Нара, кто не имеет особенность в виде лени.

— Что вы скажете насчёт желания Хокаге поделить Биджу между Великими Странами?

— Я так понимаю он хочет этими действиями уравновесить страны раздав им очень опасное оружие последнего шанса и прекратить войну? — спросил я.

Ох, ужас, этот взгляд просто нечто. В последнее время, всё больше ниндзя смотрят на меня как на монстра. А ещё это излишнее почитание, да и обожествление. Мне подобное сильно не нравится.

— Да.

— Ну, не думаю что это сработает, отвлечёт на месяц или два, но точно не сработает, — ответил я. — Я знаю, что Хаширама хочет как лучше, но как бы не получилось только хуже.

— Я понимаю, — кивнул Нара.

— Эх, если бы его сместили и его место занял бы кто-то более мудрый... — с печалью в голосе покачал я головой. — И кто-то столь же сильный, то он бы быстро поставил все страны на место, после чего принудил их бы к миру. Но такому не бывать, — закончил я резким тоном

— Но... — Нара удивился моей реакции. — Вы...

— Не бывать, — ответил я, окидывая взглядом всех джоунинов, прислушавшихся к нашему разговору.

Многие из них были главами кланов и имели голоса в совете Конохи, и с недавних пор они стали прислушиваться к моим словам. Действия Хаширамы нравились не всем, однако никто не хотел раскола в деревне перед лицом врагов в лице других деревень. Однако они продолжают присматриваться ко мне, как к кандидату, который заменит Хашираму. Я должен быть осторожным, уметь вовремя лизать им задницы и поднимать своими действиями их ЧСВ, но в тоже время заставлять их уважать меня.

— Я понимаю, к чему ведёт политика Хаширамы, она мне конечно не нравится, но его нельзя вот так просто взять, отставить его и заменить. Его стремление к миру во всём мире, помогло прекратить войну кланов. Оно не так уж плохо, оно позволяет уменьшить ненужные жертвы. Если к власти придёт кто-то более жестокий, чем Хаширама, не стремящийся к миру, а к диктатуре, то это будет ужасно. Никто не пожелает жить под контролем тирана, готового развязывать войны, и отправлять на уничтожение ради его власти, никто не выберет

вассальство, взамен той свободы, что дарует Хаширама. Мало кто из ниндзя имея огромную силу и власть, сможет удержаться от порока тирании, таких очень мало. Сила и власть развращают, требуют простых и жестоких решений. Это будет мир, в котором будет много страданий из-за ошибок власти.

— Но... Вы... Вы тот... — не знаю, что хотел сказать Нара, но я его прервал.

— Ни слова больше. Мне надоел этот фарс, я пойду готовиться к войне, на всякий случай.

Меня всё не отпускало ощущение, что я что-то упускаю, а потому я начал новые тренировки, начиная с самых основ. Первым делом я начал переучивать контроль формы с помощью печатей составляемых из переплетения пальцев. Руки становятся антеннами и приёмниками чакры, позволяя изменять свойства чакры, пропуская чакру через тенкецу на руке. Если сложить печать не подав чакру, то ничего не будет.

Я начал свою тренировку с того, что попробовал усовершенствовать складывание последовательности печатей руками. Не забывал я и про печати одной рукой, и даже всем телом, но последнее получалось с трудом. Не было моё тело приспособлено для излучения чакры в точных пропорциях, это было словно сесть на клавиатуру жопой и попытаться напечатать что-то внятное, так что я забросил эту идею.

Зато пришла на ум другая идея. Складывание печатей создаёт резонанс в чакре, так? Например, если течёт поток воды из всех кранов в доме, а потом резко все краны закрыть, то случится гидроудар. Простите, читатели, я не ясно выразился...

Итак, гидроудар это резкое изменение давления в трубах. Он бывает двух типов, положительный, то есть резкое повышение давления, и отрицательный, понижение давления. Положительный гидроудар появляется при резком закрытии водопроводного крана или при включении насоса. Рассмотрим это подробнее.

Представьте, вы закрыли кран для воды. Что при этом происходит? Вода по инерции какое-то время течёт по трубам с прежней скоростью, при этом сталкивается с препятствием (кран закрыт). И «спотыкаясь» об преграду, поток возбуждает обратную волну. А поскольку система водоснабжения герметична, обратная волна сталкивается с водной массой, идущей навстречу. В результате получается удар определенной силы, который ищет выхода в окружающей среде (то есть в трубах). Если толчок небольшой, то он гасится трубопроводом, а если большой, то происходит разрыв трубопровода под мощным скачком давления воды.

Если же быстро подавать чакру в руки, а потом резко с помощью пальцев и совмещения тенкецу перекрыть поток чакры, то этот поток выплеснется через остальные тенкецу по всему телу, создав на краткий миг покров чакры. А потом резко остановив выработку чакры из очага, и сложив другую печать, ускоряющую поток чакры из руки, то можно в теле создать отрицательное давление чакры и появившийся покров чакры тут же прильнёт к телу на то время, пока покров не впитается обратно в тело, восстановив прежнее давление чакры в чакроканалах.

Используя последовательность печатей, можно формировать и регулировать поток чакры как угодно, даже не обладая хорошим контролем формы чакры. Я даже нашёл последовательность печатей, которая позволяет мне используя поток чакры Мангекё Шарингана, сформировать пространственно-временной барьер вокруг своего тела. Эти печати очень универсальны, их можно использовать в любом стихийном преобразовании, совместить с любой способностью додзюцу, ведь в основе всего одно: контроль формы чакры.

А ещё я пробудил вторую мою способность моего Мангекё Шарингана, создание пространства-времени. Я способен создать отдельное измерение любого типа. Лишь бы мне хватило на это чакры. Это была всё та же Тэнно Хэйка, Техника Небесного Императора, позволяющая контролировать, а теперь и создавать пространство-время. И первым делом я сделал себе сумку с расширенным пространством, привязав всё с помощью фуиндзюцу, правда о темпоральной заморозке мне только мечтать, но немного замедлить время в сумке я смог.

И почему везде пишут, что самое простое это создать расширенное пространство с остановкой времени? Какую бы книгу ни читал, так легче создать карман со стазисом. Как и запечатывающие свитки с остановкой времени из-за которой можно легко умереть, если туда запечататься ненароком. На самом деле это далеко не так, максимум что может создать новичок это запечатывание без стазиса, а стазис это уже более сложная вещь, которой надо долго учиться. Да и новички начинают учиться с создания простейших печатей и те никак не могут навредить новичкам, слишком мало сил вложат в печать, а сломанная печать или неправильно сделанная, просто не будет работать, но точно не взрываться, отрывая все пальцы.

Запечатал самого себя в запечатывающий свиток. Странное ощущение нахождения в тёмном пространстве с минимумом воздуха, который быстро кончался. Сконцентрировав чакру вырвался из свитка уничтожив тот. Создал более мощный свиток, запечатал сам себя, но потом всё же смог вырваться.

На все эти действия я потратил прорву энергии, всё же я не Узумаки с их мощной жизненной энергией, мне требуется больше чакры, чтобы добиться того же результата, что и у Узумаки. Разница между нашими силами огромная, чакра Узумаки была более материальная, чем моя, печати у Узумаки многократно стабильнее чем мои. Но зато я их превосходил в мастерстве создания сложносоставных фуин.

О да! Я мастер! И самая крутая моя печать... Барабанная дробь! Та-дам! Запечатывает верхний мёртвый слой кожи и устраняет запахи! Просто мне надоело часто стирать свои трусы после тренировок, а так у меня там всегда свежо и чисто. Да-да, я деградант, всегда думаю только о чём-то удобном, простите читатели, уж такой я человек.

В этом мире я видел мало фуин, которые облегчают жизнь, вроде фуин фильтрации воздуха и прочее. Не знаю, с чем это связано, но предположу, что здесь мастера ниндзя мало думали о подобном, стараясь сделать из фуин мощное оружие, но никак не вещь облегчающую жизнь. Чем-то это мне напоминает милитаристический подход СССР или Японии, когда о комфорте для человека вспоминают в последнюю очередь.

Вернёмся к сумке. Та и правда была с расширенным пространством, а не просто свитком запечатывания. Чакру съела только при создании далее требовалось лишь влить чакру для поддержания этого отдельного пространства, не давая тому развернуться в нормальное измерение. Само фуин было не особо сложным, скорее требовало огромного количества чакры, работа напрямую с пространством как-никак.

Выяснилось что меня очень трудно запечатать в свиток. Свиток Мито Узумаки продержался всего пять секунд, а потом я его разнёс с помощью Сусаноо. Да, им я тоже овладел, сразу после полного овладения способностью Тэнно Хэйка. Тогда я сразу побежал к ней, благо Мито была дома и никуда не уходила.

— Привет, Мито-тян, — появился на подоконнике. — А ты не изменилась.

— Ты тоже вообще не изменился, ни на год не постарел. Как такое вообще возможно? — хмуро глядя на меня спросила Мито.

— Ну, я же типа бог ниндзя.

Я огляделся. Просторные помещения особняка великого клана в японском стиле. Тёмные деревянные полы блестят, отполированные до зеркального состояния прислужгой или лично Мито. Вот ещё забавный казус, на территории клана нет ни единого работника нанятого со стороны, уборщицы, уборщицы, все работники являются роднёй клану или состоят в клане. А в личных комнатах ниндзя прибираются лично, не давая это делать никому другому. Однажды я видел как Тобирама готовил сам себе еду, несмотря на то, что у него было много слуг готовых приготовить еду вместо него. Особо приятно было видеть, как Тобирама в одежде прислуги прибирается в тайных архивах Конохи.

— Хватит использовать странные словечки, — сказала Мито, начав заваривать чай, предварительно всё проверив на яды. — Зачем пришёл?

Я же всё же заметил разницу в блеске пола комнаты Мито и коридора, который виднелся через открытую дверь. Всё же в своей комнате она прибирается сама, я так понимаю. Взглянув на полки уставленные свитками и на свёрнутый футон, я аккуратно пролез в комнату Мито и присел напротив неё, доставая из рукава личную фляжку с питательным раствором массой наготовленной в две тонны. В левом рукаве у меня хранилось многое, даже рояль есть, правда сломанный, но починить его не составит труда, даже такому дилетанту в этом как я.

— Сразу к делу? Ладно, мне нужно, чтобы ты меня запечатала самым сильным фуин, — ответил я. — Хотел кое-что проверить.

— Да ты тот ещё псих, — прошептала Мито. — Ладно, попробую, но не думаю что у меня получится.

Отправились на полигон, где Мито из внутреннего нагрудного кармана достала свиток длиной

в три метра. А в следующий миг меня обвила тёмная клякса и я оказался связанный в тёмном пространстве перед большим окном за которым было небо и голова Мито, которая вскоре исчезла, видимо она положила свиток на землю и отошла в сторону. Простым выплеском чакры выбраться не удалось, как и с помощью стихии Молнии, зато я смог активировать Мангекё Шаринган и высвободить Сусанно, просто разорвав путы державшие меня вместе со свитком.

Мито встретила меня с побледневшим и слегка испуганным лицом. Я же задумался о пределе своих сил, и как их превзойти теперь. В мою пустую глупую голову как обычно ничего не приходило кроме как продолжать старые тренировки, которые теперь мне дают куда меньший прирост силы, чем раньше. А расти мне ещё было куда: хоть я и сровнял количество жизненной и духовной силы, но я не смог сровнять их качество. Моя душа была всё также бесконечно сильнее, чем моё тело.

— Что случилось? — спросил я.

— Да... Похоже тебя теперь даже сила печатей Мудреца не остановит...

— Не думаю, что я настолько силён, — сказал я. — Любого можно остановить, главное знать, каким способом.

— Э... — во взгляде Мито появилось нечто.

Да что со всеми не так? До этого же нормально общались, а стоит им всем узнать мой уровень силы, как тут же начинают меня бояться. Раньше Мито часто меня ругала, либо всячески выражала свою неприязнь, а теперь, прямо на моих глазах её отношение мгновенно ко мне перекраивается. Три, два, один...

— Прошу прощения, Киске-сама, что усомнилась в вашей мудрости.

Может кто-то с повышенным чувством эгоцентризма будет только рад подобному, а я знаю мои дорогие читатели, вам нравится, когда вас превозносят, но точно не разумная часть меня. Вот будет миссия, я придумаю план с изъёмом и не замечу, а другие подумают, что таки и надо, не предупредят, считая меня богом и мой план априори правильным, а враг только это и будет ожидать. И ждёт меня в таком случае смерть неминуемая по собственной глупости.

О, читатель, считаешь, что ты не такой? Тогда к тебе вопрос простой: скольких не согласных с тобой людей ты внёс в расстрельный/чёрный список? Или хотя бы не был доволен чьими то словами? Я ничем не отличаюсь от вас.

И от этого мне становится по настоящему страшно. Кому-то я могу показаться малодушным, многие меня не поймут и скажут: "хватит заниматься фигнёй, иди поработай мир, всех раздражающих типов в топку" или "прикажи раздеться Мито, давай, возьми её, никто не властен над тобой". Однако мой разум и параноя буквально вопят о неверности подобного

шага, а потому:

— О, Мито-тян, не стоит, я не являюсь мудрым, я скорее глуп, чем мудр, — ответил я. Продолжить я свои слова не смог, меня прервали.

Однако мою речь, в которой я должен был разубедить Мито в своей божественности, прервал посыльный Акацуки. Я от неожиданности отступил на шаг. Он появился в одно мгновение, явно запыхавшийся, сдвинул на бок свою серую маску и заговорил.

— Киске-сама! Мито-сама! На страну Огня напал весь мир! Хокаге приказал не выходить за пределы деревни всем Учиха и Узумаки Мито. Вы наше оружие последней надежды!

С моего сознания словно спала пелена. Я многое вспомнил, то что стёр самому себе из своей памяти с помощью Узумаки Рей. И то, что я вспомнил было невероятно.

— О, они таки решились, — улыбнулся я, вспоминая главу Ордена Пустоты и Зэталтина. — Передай всем в Акацуки, чтобы не вмешивались в войну.

Последнее, что я хочу сейчас, чтобы такая сила как Акацуки вступила в сражение раньше, чем умрут Хаширама и Тобирама, оставив всю власть мне. А теперь пора отправится и начинать пропагандировать за то, чтобы Хокаге после смерти Хаширамы стал я, а не Тобирама, после чего ввести в войну Акацуки, отдать Зэталтину приказ номер Шестьдесят Шесть, уничтожив Орден Пустоты и всех ниндзя других деревень. Кто бы мог подумать, что он мой шпион, которого я внедрил в страну Молнии. Даже я сам этого не знал, стерея себе память об этом с помощью мощного гендзюцу, чтобы вести себя так, будто не знаю, что у меня есть такой шпион, чтобы провидцы не увидели тень предательства в будущем.

Мва-ха-ха-ха!

<http://tl.rulate.ru/book/12560/323765>