

Волосы госпожи Карин взметнулись, удлинились, её хищное выражение лица поменялось на более усталое и безразличное, а очки она сняла с лица, прищурившись и проморгавшись. Миг и перед нами сидит не девушка, а взрослая уставшая женщина, от которой веет невероятной опасностью. Алые глаза стали более взрослее, а в одном из них горел шаринган.

— Как же я устала, — произнесла... Карин? Кто это вообще такая. — Он в чём-то прав, все люди стремятся к одному, к покою...

— Кто ты такая? — спросил я.

— Узумаки Рэй, — сказал за моей спиной знакомый голос Райкаге. Я даже не заметил, когда он подошёл. — Глава алых теней Узумаки, и старейшина.

— Как печально, что мои навыки недостаточны, чтобы на хорошем уровне сокрыть себя, — сказала Рэй.

— Убить её, — приказал Райкаге. Я начал копить всю свою чакру.

Внутри меня словно что-то обрушилось, эмоции практически исчезли, я ничего не чувствовал. А были ли чувства? Не знаю, но мне кажется нет, их не было. Я достал свой драконий клинок и атаковал, вложил половину своего резерва и сконцентрировал оставшуюся чакру в скорость. Взмах запевшим от чакры и скорости клинком, и лезвие летит в сторону хрупкой оголённой беззащитной шеи Рэй, которая устало сидела за допросным столом глядя в сторону вошедшего в допросную Райкаге. На меня она даже не смотрела.

Сейчас её голова слетит с тела...

— Дзинь!

Я не сразу понял, что произошло. Я просто с оторопью смотрел на то, как мой меч уткнулся в указательный палец Рэй, а с моих рук, державших рукоять, капает кровь из ссадин. Она остановила мою сильнейшую и быстреешую атаку, способного располовинить любого ниндзя на две части одним пальцем. Как это возможно? Кто она такая? Монстр.

— Я думала, эта атака меня разрежет, но никогда бы не подумала, что смогу остановить её одним пальцем, — сказала Рэй. — Что это было? Почему так слабо?

И тут я ощутил эту невероятную мощь, исходившую от неё. Рэй покрылась чакрой, и этой чакры было настолько много, что она светилась, была видна невооружённым взглядом, фиолетовой дымкой. Прямо передо мной текла безграничная река из чакры, которая через миг обрушилась на меня, взрывом снося всё вокруг, в том числе и меня.

— Молниеносная пушка! — сказал Райкаге, сконцентрировав чакру молнии в руках.

БУМ!

Столп из молнии, колонна диаметром в метр, понеслась на Рэй. Та была сокрыта облаками пыли. Атака была невероятно мощной и моя атака по сравнению с этой, не шла ни в какое сравнение. Из клубов пыли взметнулась нежная женская рука, встав напротив всё испаряющего потока молний. Мне на миг показалось, как женская рука сгорает словно спичка, но через тот же миг, я продолжал видеть, как поток молний расплёскивается об руку, словно об мощный барьер.

В моём воображении рука превратилась из спички в сталь, невероятно крепкую и гибкую. Молния просто стекла с руки, словно струя воды под напором. Но Райкаге не стоял на месте, схватил сзади за талию Рэй и перекинул через себя, со всей дури ударив Рэй головой вниз об пол.

— Бомба Молнии!

Райкаге со всей силой ударил. Я тихонечко лежал у стеночки откинутый ещё первым ударом, восстанавливал чакру и офигевал. От Рэй после этого, как её ударили головой об пол добавив сверху молнией должна была остаться кровавая лепёшка. Однако, взрыв чакры молнии и кратер в полу, все последствия, что были.

На Рэй не было ни царапины.

Она из положения лёжа на голове, откинула ногой от себя Райкаге, а потом перевернулась, встав на ноги. Покров из чакры развеялся, но невероятная мощь от сконцентрированной энергии в теле ещё осталась. Я накопил чакру, залечил все ранения и встал. Это был момент, она ослабла от атаки и теперь не сможет блокировать мои атаки, поэтому я достал свой клинок и напитал его чакрой.

— Предатель, — само собой вырвалось это слово и я атаковал.

На этот раз она не блокировала рукой, режим крутой ниндзя закончился после удара Райкаге, она просто уклонялась от атак, а я не понимал каким образом. Даже самые сложные и непредсказуемые атаки уходили в никуда, она словно видела и предсказывала их все. А потом она из воздуха вытащила свой клинок и мне пришлось плохо, поскольку она начала атаковать одинаково со мной и использовать мои приёмы. Благо я их все знал и успевал уходить, заметив начальные стойки для удара.

— Дзинь! — или просто блокируя атаки клинком, уводя их в сторону.

Поскольку сила клинков была равной, я перестал принимать удары на лезвие, отбивая клинок Рэй ударом плоской стороны. Это основа основ фехтования с мечами равной силы, которые от прямого удара могут сломаться. Мы активно махались, прыгая то на стену, то на потолок, Рэй медленно отступала на выход из подземелья, пока Райкаге не очнулся после её удара.

— Вжух! Тинь! — клинки были полны чакры и теперь мы сражались, сталкиваясь лезвиями.

Рэй начала двигать клинок по очень простой траектории, которую я опознал как траекторию фигур Лиссажу. Сталкиваясь, наши клинки разлетались от удара и тогда Рэй по инерции крутила меч вокруг себя атакуя с другой стороны. Очень простые и предсказуемые атаки, но я не мог их блокировать, Рэй очень ловко меняла одну траекторию на другую не теряя мощи удара. Очень опасный тип фехтования, нужно как минимум знать наперёд движения врага, а то враг легко может подловить, ударив в опасный момент. Слишком простые и предсказуемые движения.

— Что это за техника клинка такая? — спросил я, дела пару выпадов.

— Меня ей научил один человек, Киске, правда без опыта и без шарингана или просто высокого интеллекта с реакцией, очень опасная, враг легко может контратаковать.

А увидел движения сверху вниз, предсказуемое движение, сместился в сторону, однако и Рэй сместилась чуть в сторону, и траектория её клинка сменилась. Это как вращать камень на ниточке, сменить точку центра вращения и траектория камня изменится без потери инерции. Мне пришлось блокировать её клинок своим и не просто так, а ставя свой клинок на такую позицию, чтобы можно было потом блокировать атаку сразу с другой позиции, немедленно.

— Черт, ну и удар, — прошипел за моей спиной Райкаге. — Рассредоточиться.

И тут мне пришла мысль, а что если атаковать не её тело, которое она защищает, а руку. Начав пару атак в её корпус, я выполнил клинком сложное движение, а потом просто и незатейливо ударил в основание её клинка, и когда мой меч начал отлетать, как и её, я приложил усилие, преодолев инерцию и вновь ударил из того же положения в основание её клинка, резко перескочив на запястье её руки. Вот только...

— Бзж!

Барьер! Барьер из чакры восстановился. Я отпрыгнул назад, освобождая место для атаки Райкаге. Сколько в ней чакры? Сколько в ней энергии? Это вообще реально, сконцентрировать столько чакры вокруг своего тела, чтобы она была видна? До этого я не мог подобного вообразить.

Я смотрел как сражается Райкаге и Рей в ближнем бою и недоумевал. Почему столь сильного ниндзя использовали как шпиона, разве другая задача для него не найдётся? Это какое-то нерациональное использование, словно из пушки по воробьям стрелять. Какой идиот додумался до подобного?

А тем временем количество чакры увеличивалась, она шла потоком от Рэй, концентрируясь вокруг неё. В этой битве я лишний, с таким количеством энергии я просто не знаю, что делать. Эта фиолетовая дымка вокруг неё очень сильна.

Тем временем у битвы было всё больше и больше зрителей, я и не заметил, как мы все вышли под открытое ночное небо. Звёзды тускло мерцали, яркие вспышки молнии раздавались в разных сторонах. Рэй по скорости не уступала Райкаге, а её ядовитая фиолетовая чакра, которая как я сейчас заметил, оставила на моём теле несколько ожогов, по защите не уступала покрову молнии Райкаге. А потом Рэй просто исчезла.

— Что? — Райкаге сильно удивился, когда его кулак прошёл сквозь пустоту.

<http://tl.rulate.ru/book/12560/288567>