

Госпожа Карин блокируя его клинок просто и незатейливо пнула Раджаса под колено, тому пришлось отскочить, используя здоровую ногу. Я видел их движения от начала и до конца, это было медленно и нелепо, но в тоже время очень быстро. Вот ещё одна странность, каким бы быстрым движение не было бы, я вижу его как неуклюжее и медленное. Какая-то божественная реакция на происходящее, умом то понимаю, что двигаются быстро, но всё же медленно и очень предсказуемо.

Стоило Раджасу отпрыгнуть, как Карин прыгнула к нему, перехватив клинок как копьё и попытавшись проткнуть Раджаса в живот. Второй раз Раджас не успел отскочить, чуть оступился, но очень твёрдо отбил клинком в сторону клинок госпожи. И только после этого сделал шаг назад, более твёрдый, видимо вернув подвижность ноге, после удара.

— Ненавижу!

Бугры мышц и хрупкая девушка. Победитель был ясен, моя госпожа явно не проста, раз демонстрирует такие сильные навыки боя уже первым ударом повредив ногу Раджаса. Используя импульс от того, как Раджас отбил её клинок, она продолжила движение клинка по инерции, прокрутившись вокруг своей оси. Очень опасное движение, во время которого она открыла спину, но очень быстрое и без потери темпа или силы удара, с экономией этих сил.

— Как же я вас всех ненавижу!

Раджас поставил жёсткий блок с помощью куная, вывихнув себе руку. Явно видно, дилетант, не умеющий блокировать атаки. Мой учитель, дед, крайне не рекомендовал в фехтовании подобным образом блокировать клинок врага. Импульс, энергия удара, атакующего клинка никуда не исчезает, передаваясь блоку, выворачивая кисть, а то и нанося более сильные травмы руке.

А что вы хотели? Целый килограмм стали, пусть и укороченный клинок, зато толстоватый, что нисколько не уменьшило его вес. Один килограмм и сто грамм на скорости почти в половину маха, половину скорости звука, то есть около пятисот километров в час. Причём железка очень прочная.

Как только у Раджаса рука от столкновения с этой железкой не оторвалась? Я вот спокойно человека на две части рубал таким ударом, а у него просто вывих. Похоже много чакры потратил. Такой удар можно нормально принять только на два куная и то специальным движением, словно заземляя клинок.

Специальные движения, специальные замахи, умение читать движения врага. Вот они, способы эффективного блокирования атак. Чуть что не так и всё, травмы.

Хотя, если подумать, Раджас просто не успевал поставить под удар меч и замахнуться, всё же удар госпожи был очень быстрым. Вот и достал из подсумка кунай и блокировал им из неудобного положения. Карин мастер, уже вторую травму нанесла.

— Ха!

Тем временем госпожа Карин не снижала темпа, а потому отбитый клинок, она под углом разогнала в другую сторону, перекинув над головой, описав восьмёрку. Получилось так, что клинок ударился о кунай Раджаса, отскочил и продолжая отскок ушёл восьмёркой за спину Карин. В итоге Раджас стоял перед Карин с вывихнутой правой рукой, и отведённым в сторону с клинком левой рукой, полностью открытый спереди.

Классический удар сверху вниз, проведённый с учётом инерции наискось. Клинок Карин воткнулся в левое плечо Раджаса, да так там и застрял. Впрочем Карин отпустила клинок, по инерции продолжая движения руками сверху вниз, перекувыркнулась через себя и оперевшись руками в землю, выстрелила ногами в торс Раджаса. Все движения были плавными, вот клинок застревает в плече Раджаса, потом руки отпускают рукоять и несутся дальше, вниз, к земле, пока Раджас отшатывается от удара, Карин группируется и руки касаются земли, а далее последовал удар ногами и выход из группированного положения тела с резким распрямлением тела, стоя на руках.

— Кха! — ощутил удар в торс Раджас.

Госпожа Карин двигалась опасно, очень опасно, не каждый ниндзя учится таким движениям, вполне обосновано зная, что они слишком уязвимы. Но зато удар был очень мощным, он оттолкнул в полёт на десять метров, после которых Раджас встал как будто удара и не было, и вновь побежал в атаку на госпожу, вправив руку. Госпожа, видимо истратив все силы на атаку, выдохлась, с трудом держась на ногах, готовилась принять удар. Прости Раджас, но я не дам ударить свою госпожу.

— Чавк, — мой меч с глухим хрустом проткнул спину Раджаса.

Я очень быстрый. И мои атаки очень эффективные. Если госпожа Карин ударом не смогла разрезать на две части Раджаса, то я, подобрав её клинок, легко это сделал. Раджас сначала не понял, что произошло, а потом из его тела хлынула под давлением кровь. Я аккуратно стряхнул клинок и вложил его в ножны, не оборачиваясь к Раджасу пошёл в закат.

Надеюсь я выгляжу на фоне заката прекрасно и госпожа Карин восхищается мной...

— Слушай, К... Э... Айзен... — госпожа замялась и я повернулся к ней.

— Что? — я попытался аристократически вопросительно вынуть бровь. Карин была смущена, смотрела в сторону от меня.

— Как твоя соломенная шляпа... Крепится к твоей спине?

Дурацкая соломенная шляпа. Весь мой крутой образ испортила. Забыл про неё и бездумно

нацепил.

Тихий тёмный лес с большими лиственными деревьями сквозь крону которых редко пробивались лучи света. Четыре ниндзя, укутанные в коричневые плащи, чьи головы были спрятаны за такими же по цвету большими капюшонами, провал которых не показывал ничего кроме тьмы, стояли напротив огромного отряда ниндзя в бордовых униформах и доспехах. Когда-нибудь в будущем с усилением пробивающих способностей ниндзюцу, такие доспехи исчезнут, а пока такие доспехи носили все, исключая одного ниндзя. Киске откинул капюшон в сторону, снял со спины шляпу и приладил на голову.

Это был единственный ниндзя во всём мире, который не носил доспехов. Вместо этого у него под одеждой были спрятаны подкладки из металлической сетки. На руках всех ниндзя были железные наручи, а у него были тряпичные наручи. Более того, все его противники были вооружены полноценными широкими в десяток килограмм мечами, а у него был не более чем короткий клинок с рукоятью из драконьей кожи. Да и тот клинок, он держал словно он крестьянин, взявшийся за оружие в первый раз.

— Прошу прощения, — Киске стоял наклонив голову, скрывая своё лицо за волосами. — Не могли бы вы пропустить нас.

— Какой вежливый, — улыбаясь произнёс огромный лысый ниндзя со шрамом через всё лицо, что держал в руке самый большой меч, скорее не меч, а палаш. — Боишься нас?

— Нет, — честно ответил Киске.

— Врёшь. Не верю, что такой ниндзя такой силы как ты, может быть вежливым. Скорее всего твоя сила была преувеличена, жалкий ничтожный шкет, у которого даже молоко на губах не отсохло. Пришёл конец этой лжи, мы убьём тебя.

— Прошу прощения, но я хотел бы решить проблему мирно, — сказал Киске. — Все слышали и видели, как он угрожал меня убить?

— Да, — ответил Каракура.

— Я не хочу умирать, — сказал Киске. — А потому буду защищаться.

— Если сумеешь, — ответили ему. Толпа ниндзя перед ним засмеялась.

— Тогда нападайте, — сказал Киске. — Я так понимаю, мирные переговоры окончены?

Вместо ответа, все ниндзя перед ним сгруппировались, а передние четверо атаковали его, включая лысого мужика с шрамом через лицо. Миг и они падают. Ещё миг и из многочисленных ран выплёскивается кровь. Однако они были живы, и не смотря на сильную по началу кровопотерю, ранены были не смертельно.

— Прощу прощения, это была лишь самооборона, — сказал Киске. — Я не хотел, но они сам напали.

— Ублюдок! — заорали остальные и напали с таким же успехом что первые. Когда было со всеми покончено, один из ниндзя, снял с головы капюшон.

— Ух, это было круто! — восхищённо сказала темноволосая девушка с серебряными глазами без зрачков.

— Приближаются, — сказал Каракура.

— Готовимся, — кивнула Вика, скидывая капюшон.

Киске и Каракура побежали вперёд, синхронно выхватили кунаи и метнули их в листву. Оттуда послышались звуки столкновения металла. Кто-то блокировал запущенные кунаи. И пока Киске и Каракура отвлекали противника, Вика сложила печати и накопила чакру для техники.

— Сейчас, — сказала Вика прыгая вверх и вперёд.

Киске и Каракура отпрыгнули назад, к месту, откуда прыгнула Вика. Вика выплюнула огромный огненный ураган. Сначала это была небольшая искра окутанная тёмной дымкой, а через миг это был большой дракон, что быстро вырос вперёд, атакуя пастью. Раздался мощный белый слепящий взрыв, Вика отлетела чуть назад и начала падать, её подхватили Каракура и Киске. Аккуратно сидя на их сцепленных руках, Вика смотрела вперёд.

— Сейчас мы тебя подбросим, — начал Каракура. — И...

— На три и на девять часов двадцать три минуты, — сказал Киске. — Сорок и сто шестьдесят минус два.

— Хорошо, — кивнула Вика.

Её подбросили вверх, далеко вверх, а сами парни исчезли, побежав в горевший впереди лес. Два огненный шара появились в небе у небольшой точки, тела Вики, и унеслись вперёд. За всем этим с огромным восхищением наблюдала Хьюга.

— Невероятно, — произнесла она. — Это команда... Чувствую себя в ней лишней.

С минимальными затратами чакры враг был обезврежен и частично бежал. С неба упали три точки, три ниндзя, Киске, Каракура и Вика, и приземлились перед Хьюга, пафосно смотря вдаль на фоне догорающего леса. Кивнув, они пальцем подозвали Хьюга следовать за ними и развернулись и пошли дальше.

— Чёрт, как же много придурков, которые делают попробовать на прочность границы страны Огня, — прошептал Каракура.

— Хочу спать, — грустно вздохнула Вика.

— И жрать, — улыбнулся Киске. — Эх, а ведь это только начало патрулирования границы нашей страны.

В мгновение ока крутая команда ниндзя превратилась в кучку деградантов. Это произвело сильное впечатление на неокрепшую психику Хьюга. Картину дополняли, расслабленная поза, почёсывание задницы, сморкание, и прочие неприглядные следы жизнедеятельности живого организма, глупые шутки.

<http://tl.rulate.ru/book/12560/283227>