

Оказывается и меня есть точно такая же соломенная шляпа, которая защитит меня от яркого солнца. Как я мог про неё забыть? Наверное не обращал внимание с того момента, как ушёл в странствие, а там я натягивал на голову капюшон. Взглянув на шляпу, я сразу понял, почему я перестал носить её, она выглядит дешёво и не очень подходит моему образу крутого ниндзя. Раньше, я подсознательно понял это, и принял несознательно решение её не носить.

— Вы не такие уж страшные. Просто я был с вами не знаком, вот и испугался, — сказал Тис. Я убрал шляпу.

— Я понял, — кивнул я.

— А ты... Любишь её? — неожиданно спросил меня малец, когда я остановил свой взгляд на Карин.

— Не совсем, — сухо ответил я, припомнив хищный взгляд Карин.

— Вы взрослые любите всё усложнять. Вот мы с Эль, живём душа в душу, — сказал Тис, лукаво улыбнувшись.

— Она его любит, — сказала подошедшая незаметно сзади к нам Эль. — Вот, я принесла воды.

— Ты про Карин? — удивился я. То что произнесла Эль выбило меня в смятение. — Шутишь? Кто она, и кто я...

— Не шучу! Я вижу!

— Да... Дела... Видит она...

— А разве это не так? — удивилась Эль. Искренне.

— Совсем не так.

Эти взгляды хищника, но никак не любви, скорее уж любви к мясу. Эль ошибается, она не знает того, что знаю я. И как я раньше только не замечал эти плотоядные взгляды со стороны госпожи? Надо постараться не оставаться с ней наедине.

— Ну, не знаю... — Эль задумчиво перевела взгляд с меня на Карин.

— Вода им нужнее, — сказал я, указывая на Раджаса и Карин— Мы с Тис потерпим.

— Да ты мастер ухода от темы, — восхитился Тис, когда Эль ушла поить других.

— Ну, я всегда умел это, даже не знаю, откуда это у меня появилось, — сказал я.

— Ладно, думаю они до вечера не закончат, — сказал Тис. — Поможем им?

— Не, мне лень, — ответил я. — Я своё отработал.

— Ага, к тому же им за это платят.

Усевшись в тенёк с Тисом и попивая холодный сок, это было прекрасно, отдыхать и наблюдать, как другие работают. Было в этом что-то умиротворяющее и по своему интересное. Так мы отдыхали до самого вечера, пока Раджас и Карин не закончили с заданием.

— Раджас, Айзен, отправляемся назад, староста сказал, что оплата уже внесена. Райкаге ждёт нас, — сказала Карин, стерев со лба пот. — Ох, как же я устала.

— Ещё увидимся, Тис, — произнёс я встав и направившись к своей команде.

— До встречи! — ответил мне Тис.

Обратно мы шли пешком, чему я был очень рад, можно было попрактиковаться в технике телесного мерцания. Эта такая техника быстрого перемещения, ниндзя обволакивает своё тело чакрой, уменьшая трение об воздух, вес, и изменяя прочие параметры, которые позволяют совершить быстрый скачок. Правда если прыгнуть не правильно, то можно врезаться, а то и не долететь, упав с большой высоты по середине прыжка и разбившись.

— Ты используешь слишком много чакры, — отвлёк меня от тренировок голос Раджаса.

— А? — я аккуратно приземлился на скалу.

— Я говорю, ты используешь слишком много чакры и тратишь её слишком быстро. Кто тебя учил?

— Да, старик один.

— Ты в курсе, что техника шуншин имеет несколько версий и сейчас ты используешь самую сложную, высокоуровневую? — спросил Раджас.

— Объявляю привал, — приказала госпожа Карин.

Мы остановились у самого подножья гор, ещё выше, начнётся смежная территория нашей деревни, после чего у самых облаков и будет наша деревня. Да, воистину деревня сокрытая в облаках. Вероятно госпожа Карин решила немного отдохнуть, прежде чем взбираться на гору, слишком сильно вымотало задание её.

— Высокоуровневую? — удивился я.

— Да, чем быстрее ты вкладываешь в технику чакру, и чем больше, тем быстрее и дальше ты можешь прыгнуть. Твоя техника настолько превосходит твои навыки, знания и опыт, что ты не способен нормально использовать её. Попробуй прыгать медленней.

— Не понял, каким образом превосходит мои навыки?

— Ну, ты же не Учиха, чтобы в мгновение ока перед прыжком просчитать траекторию прыжка заранее и прыгнуть, и во время столь быстрого прыжка, успевать маневрировать.

— Маневрировать?

— Да, маневрировать. Удивлён?

— Что? Я думал, что в прыжке нельзя ничего сделать! Нужно всё заранее обдумывать!

— А ты попробуй сделать это медленно. Ты сразу поймёшь о чём я говорю.

Я попробовал. Вложить в тело чакру, немного, прыгнуть. И тут я понял слова Раджаса, если ранее я мог не рассчитать прыжок и перелететь, или не долететь, то теперь это не так. Я могу изменить трение об воздух, замедлившись или ускорившись, изменить вес, ускорив или

замедлив падение. Теперь, как бы у ни прыгнул, я всегда смогу поправить прыжок, чтобы не врезаться или долетать до нужного места. Какой смысл долго рассчитывать шуншин, если траекторию можно немного поправить, чтобы попасть в нужную точку?

Чёртов старик! Какого он не объяснил такую мелочь? Я как глупец думал, что моё владение этой техникой на низком уровне, а я оказывается гений, который хоть и долго думал перед прыжком, зато по скорости и дальности был равен Учиха. Хотя, я же от него ушёл, наверное он не успел меня всему научить.

— А ты быстрый малый, — крикнул Раджас, увидев моё перемещение.

Я оттолкнулся от камня, ощущая лёгкость в теле, и тут же добавил немного чакры в ноги, чтобы притянуть себя к земле. словно лёгкая пушинка, я спрыгнул с высокого шпиля, стремительно набрав скорость, а у самой земли замедлившись. Я и правда был очень быстр, но не так, как ранее, когда плохо владел шуншином.

Жаль, что полетать нельзя, рано или поздно несмотря на ухищрения, упадёшь на землю. Нет, наверное полетать всё же можно, но чакры на такое уйдёт столь много, что аж жуть берёт. Для начала чakra должна быть растянута на весь мир, а потом она должна выпускаться из ног в таком количестве, что у любого нормального ниндзя эти ноги сгорят от потока энергии.

— Но до Райкаге тебе далеко, — сказал Раджас.

— Он такой быстрый? — спросила госпожа Карин.

— До бога ниндзя ему далеко, но третье место занимает, — улыбнулся Раджас. — Учиха Киске, говорят, настолько быстр, что телепортацию обгоняет.

— Телепортацию? Что это такое? — нет, дед рассказывал мне про пространство и время, но я решил всё же уточнить.

— Это перемещение в пространстве и времени путём создания прокола или прохода в пространстве и времени, — ответил Раджас. — Такой техникой владеет Тобирама Сендзю, брат предыдущего бога ниндзя.

— Постой, как можно обогнать мгновенное перемещение из точки в точку обычным движением? — удивилась Карин.

— Просто для перемещения такой техникой Тобираме требуется некоторое время на то, чтобы собрать чакру в нужной форме и количестве. Киске Учиха убьёт его быстрее, чем он активирует технику перемещения. Но это всего лишь слухи, не стоит им доверять, однако его же не зря назвали богом ниндзя.

Да, этот Учиха Киске невероятен, куда уж мне до него. Я никогда с ним не сравнюсь, сколько бы ни тренировался. Это надо обладать невероятным трудолюбием, усердием и усидчивостью, но больше невероятными талантами. Да, точно, вероятнее всего талант, наверняка ему давалось всё намного легче чем другим, а ещё у него есть сильнейший в мире клан за его спиной, Учиха, благодаря которому он смог изучить тысячи техник из тысячи свитков знаний собранных его предками. У меня таких нет.