

Я сидел на вершине огромной конусообразной скалы на каменной дощечке, удерживая равновесие, и чувствуя как в меня впитывается природная энергия. Всё что я чувствовал восхищение, смешанное с разочарованием. Вот представьте, вы долго готовились к опасному и сложному делу, а в результате это дело получилось легко и непринуждённо. Или открыли игру, считая ту сложной и интересной, а та скучная и лёгкая. Режим Сэннина был очень прост для меня.

Первым этапом было даже не масло, я смог почувствовать природную энергию без неё, просто пожелал и всё. Моя духовная энергия мгновенно откликнулась, да что там, я ещё ранее умел чувствовать природную энергию, а через неё чужие взгляды, хоть и плохо, но умел чувствовать. Так что этап с маслом мы пропустили и сразу приступили к этапу сбора природной энергии, что я проделал с первого раза, коснувшись пальцем масла, притянув природную энергию, мгновенно смешав её с обычной чакрой и получив сенчакру.

Скажу, я по началу сильно испугался, когда мою руку слегка раздуло, но уже через секунду та стабилизировалась, показывая уровень моего контроля.

И вот сейчас третий этап. И тоже с первого раза всё получилось, как у какого-то Марти Стью. Тот же Наруто не смотря на его гениальность очень много и долго тренировался, чтобы заполучить то, что я получил в мгновение ока, точнее всего за час. Правда я не чувствую радости, лишь недоумение и сожаление.

— Ты и правда гений, так быстро освоить Режим Сэннина, даже самый сильный среди жаб не смог подобного, — сказал Фукасаку.

Он тоже сидел рядом, на такой же каменной плите установленной на остром пике скалы. Шевельнёшься чуть не так, потеряешь равновесие и упадёшь. Живые существа не способны долго не шевелиться, познать равновесие, остановить поток жизненной силы и ощутить окружающую их силу. Я же смог это сделать, впав в кратковременное состояние анабиоза, клинической смерти.

— Да, — кивнул, я встав. Миг и режим Сэннина спал с меня. — Вот только держится мой режим всего пять секунд.

Всего пять секунд. Мне надо больше тренироваться. Создав десять тeneвых клонов, я отправил тех держать баланс, удерживая режим Сэннина. Так я тренировался ещё три дня, доведя длительность режима до трёх минут. Что могу я сказать? Ощути себя Марти Стью! Я смог освоить Жабьи Ката с первого раза, лишь взглянув на принцип атаки и движения. Жабье Ката, позволяет сконцентрировать в кулаке физическую силу, духовную энергию и энергию окружающей природы; наносит огромный урон. Даже, промахнувшись, удар может попасть в цель, энергия природы под контролем продолжает движение, дублируя их, и создавая энергетические атаки.

После этого осталось лишь одно!

Мы находились всё там же, среди скал, я достал из сумки зеркало, мне было интересно, как выглядит мой режим Сэннина. Я замер, активировал Мангекё Шаринган и начал собирать природную энергию. Моя внешность начала медленно меняться, почти незаметно.

— Итак, Фукасаку, остался последний этап, — сказал я, глядя в зеркало. — Эм... Мой левый глаз...

Вокруг левого глаза была алая татуировка, точнее алая тень, алая подводка глаз, если не

приглядываться, то не заметно. Стоило пожелать и она стала тёмной, но кожа побледнела до белизны, я же почувствовал себя не очень хорошо от переполнявшей меня энергии. Тело начало растворяться в моей чакре, кожа каменеть, я ощутил боль и вышел из этого режима, осознав, что мне ещё далеко до полноценного режима Сэннина. Хотя, текущий можно назвать так, но он всё же далёк от идеала, три минуты и всё.

Даже не смотря на такие трудности, я всё равно ощущал себя Марти Стью, слишком легко мне дался этот режим. Я опасался, что будет высока вероятность моего превращения в камень, но ничего. Контролировать Сэндзюцу чакру было легче, чем я думал, нет, намного легче.

Особенно если активировать для контроля Мангекё Шаринган, с ним я мог входить в режим Сэннина намного быстрее.

— Да, последний этап, — кивнул я. — Лезай на плечо.

Природную энергию нельзя собирать в движении, что делает бесполезным применение Сэндзюцу в бою. Однако есть уловка, когда природную энергию кто-то может собирать вместо сэннина и передавать её ему. Это второй Сэннин, который не движется, и собирает энергию, в то время как первый может сражаться и двигаться.

Синхронизировавшись с жабой на плече, я смогу активировать этот режим в движении, точнее на мне будет помогать в этом не движимый напарник. Фукасаку залез на плечо, прикрепился, погрузившись в моё тело и замер. Он будет помогать мне собирать эту силу, пока я сражаюсь и двигаюсь.

— Начнём! — сказал я.

Я начал собирать огромное количество чакры в которую тут же начала поступать природная энергия, восстанавливая мои силы. Я начал ходить из стороны в сторону, пока Фукасаку старался привыкнуть ко мне. Внезапно Фукасаку слетел с моего плеча с ужасом глядя на меня.

— М? Что-то случилось? — удивился я, чувствуя как природная энергия покидает меня.

— Да, я не могу синхронизироваться с твоей чакрой, — ответил Фукасаку продолжая смотреть с ужасом. — Это для меня не возможно.

— Почему?

— Всё дело в твоей духовной энергии, — Фукасаку вытер со лба пот.

— Что с ней не так?

— Они слишком огромна! Она также сильна как природная энергия! Если я могу контролировать и сдерживать природную энергию, это не значит, что я дополнительно к этому смогу контролировать чужую!

Мне лень думать. Ничего не понял. Надо спросить подробней.

— Эм... Огромна? Я вроде не давлю ею на тебя?

— Да, ты на меня не давишь и даже пытаешься синхронизироваться! Но в этом то и дело! Твоя духовная энергия слишком огромна, настолько, что лишь касание к ней заставляет мою духовную энергию подстраиваться под твою! Я чуть не потерял самого себя!

— Самого себя?

— Я чуть не растворился в твоей духовной энергии. Если природная энергия влияет на тело, то твоя духовная энергия влияет на разум! Я словно подключился своим разумом ко множеству разумов целого мира! Теперь то понятно, почему ты так легко можешь использовать природную энергию, с твоей духовной силой это очень просто. Достаточно лишь стать сильнее телом.

Не думаю, что тут дело в моём богатом внутреннем мире, скорее всего тут дело в моём опыте. И нет, не богатом, а обычном опыте. Представьте, что вы сорок лет проработали на заводе по производстве гвоздей ни с кем не общаясь, не контактируя с внешним миром. Всё что вы делаете, это нажимаете каждый день одну и ту же кнопку, целых сорок лет! Одну и ту же кнопку! С трёхлетнего возраста! Вам сорок три года, а ваш очень богатый опыт это нажатие одной кнопки, и какой-то десятилетний пацан умнее вас, имеющего доступ к цивилизации. Может ли такой годиков сорока трёх мужик говорить, что он опытнее десятилетнего ребёнка, который имел богатый и разнообразный опыт?

Некоторые думают, что да, опытнее. Это так и есть, но это не повод гордиться, опыт то однообразный! И вот представьте кто-то решит прочесть жизнь этого человека, как быстро этот лазутчик по мозгам сойдёт с ума? Сорок лет одно и то же.

У меня в основном опыт прошлых жизней именно такой, серый и скучный. Это повлияло на мою духовную силу, сделав её невообразимой. Но очень однообразной по структуре, настолько, что разум Фукасаку впадает в ступор.

Да и если честно говоря, между нами читатель, мне тоже не прельщает такая серость. Мне надоело быть серьёзным. Мне хочется дегradировать, веселиться, улыбаться, творить фигню. Я чувствую, стоит мне стать серьёзнее, и я сойду с ума.

Снова и снова нажимать одну и ту же кнопку. Писать одни и те же отчёты. Перемещаться по одним и тем же маршрутам. Снова и снова, в надежде, что хоть что-то изменится. Во многих жизнях я от этой серьёзности покончил жизнь самоубийством. Я был слишком сер и уныл, намного серее и унылее чем ты читатель!

— Понятно, тогда мне остаётся научиться собирать природную энергию на бегу.

— Но это невозможно! — Фукасаку был возбуждён. — Одновременно двигаться и не шевелиться!

— Не попробуем, не узнаем. Это как посмотреть одновременно на право и налево, да?

— Вот именно!

Занимался бегом, под удары Фукасаку, тот быстро уставал, пришлось создавать клона, чтобы тот нёс Фукасаку. Собирал природную энергию, пытался в Сэнчакру, но не получалось. Так и не добившись результата, принялся заниматься самым ненавистным делом, а именно, думать, активировав шаринган и следя за клоном. Хочу лениться.

В общем, насколько я понял, мне очень сильно не хватает жизненной силы, с духовной всё в порядке, а вот жизненной энергии мало. Думаю лет через пятьсот, получив резерв уровня десятихвостого, я смогу собирать природную энергию без проблем для себя даже в движении. Пока же о подобном мне стоит только мечтать, я слишком слаб.

— Ладно, Фукасаку, я понял, что делать, — ответил я.

— Да? Неужели?

— Да, но сохраню это в секрете. А теперь мне пора навестить одно место.

Помните тех бестелесных, что напали на меня? Я тогда предположил, что Хаширама не сможет их одолеть. Вполне возможно, что я ошибался, ведь Хаширама также владеет способностями Сэннина и поглощением с подавлением чакры с помощью древесных техник. Пусть поглощение чакрой, не сработает, поскольку атака не сможет коснуться их, они её избегут, есть вероятность, что атака Сэнчакрой сможет навредить им не смотря на нематериальность, я вполне смогу с помощью сенчакры нанести удар, который не смог бы нанести обычной чакрой. Осталось проверить это на практике, и нанести мощный и точный удар.

— Тебя призвать обратно в Коноху? — спросил Фукасаку.

— Нет, не стоит, можете призвать меня ближе к морю, к Узумаки?

— Да, — ответили мне.

В прямом смысле заморив червяка, я дождался призыва и отправился на поиски нужной пещеры. Нашёл через час, там чувствовалось чужое присутствие. Да, в прошлый раз я мог заметить их только с Мангёко Шаринганом, а теперь он мне не нужен, Режим Сэннина творит чудеса! Фактически я получил силу, при этом сила не истощает меня, не заставляет меня слепнуть, а наоборот, лечит мой организм, ускоряет восстановление, усиливает чувства. Всё это без каких-либо негативных эффектов.

Хотя есть кое-что...

Как вы знаете, природная энергия это энергия, которая есть везде, и основывается она на обычной жизненной и духовной энергии всех живых существ, нечто вроде биополя планеты, куда скидывается вся жизнедеятельность мира, правда это биополе одной планетой не ограничивается, оно наполняет как Сила всю вселенную. Само это биополе на пустом месте просто так не возникло.

Сами подумайте, с чего бы живым существам делиться с окружающим миром своей энергией? У любого природного явления должна быть какая-то выгода, иначе вымирание. А всё дело в том, что эта энергия является запасом, к которому, например, умирающее растение может обратиться, чтобы продолжить жить, и никто этим запасом не может воспользоваться, кроме умирающих, т.е. с остановившейся жизненной энергией. Также эта энергия ищет и воплощается в аватаре, чтобы, например, устранить угрозу.

Падает метеорит? Биополе объединившись предсказывает место падения, медленно меняет траекторию метеорита, спасая мир от конца света. Думаю, читателю тут понятно стало, в чём именно выгода от такого дележа энергией.

И есть в этом минус, природная энергия содержит в себе не только энергию, но и информацию, духовную часть, подсознательное, коллективное бессознательное. Природная энергия это просто концентрат ненависти, и множества других эмоций, знаний, прочего. Но в основном эмоция испытываемая подсознательно любым существом это ненависть к самой жизни, к тому, насколько она трудна.

Эта духовная энергия сильно влияет на носителя. Можно быстро потерять самого себя, если не сдерживать природную энергию, как это чуть не сделал Фукасаку, коснувшись духовной энергии Киске. Фукасаку не мог одновременно подавлять две силы равные друг-другу и чуть не потерпел фиаско, сойдя с ума.

Я не знаю, к чему именно может привести природная энергия, как повлиять. Стану ли я кровожадным монстром ненавидящим всё и вся? А может я стану рья

Я не знаю, к чему именно может привести природная энергия, как повлиять. Стану ли я кровожадным монстром ненавидящим всё и вся? А может я стану рьяным защитником природы? Что будет, если я дам природной энергии подавить мою волю, не считая окаменения? В общем, вывод таков: единственный недостаток природной энергии, негативный эффект, это вероятность, что та может поглотить пользователя.

Это и есть то, кое-что, что не даёт мне покоя.

С такими мыслями, я, немного постояв и замерев у входа для сбора природной энергии, вошёл в пещеру и тут же увернулся от атаки. Значит они всё же освободились от барьера. Сконцентрировав Сэнчакру, я создал стихию молнии и достал клинок. Абсолютно белые молнии с тёмной аурой, на этот раз не чирикающих, а хлопающих как статика, покрыли клинок.

— Чидори!

Миг и все враги разрезаны, а меня окатывает кровью. Вот так легко и просто, достаточно лишь было усилить духовную энергию. Осталось лишь овладеть техниками пространства и времени, тогда не останется тех, кого я не смогу ранить.

<http://tl.rulate.ru/book/12560/246568>