

После очередной тренировки, я отдыхал, читая краем глаза отчёты по обстановке в деревне, ой, нет, простите, по обстановке в стране, которую я возглавлял. Для меня отчёты были китайской грамотой, я с трудом в них вникал, какие-то цифры, муть какая-то, особенно не понимал до конца двойную запись, такой бухгалтерский отчёт, единственное, что я мог, это посчитать и сложить приход, а потом уход, сравнив их. Я неправильно назвал эти два столбика цифр? Простите, я в этом особо не разбираюсь.

А виноват в этом тупой канцелярский язык. Ну вот зачем писать так? Зачем воду лить? Вас же в школе учителя или хотя бы нормальные люди, должны предупреждать о том, как вреден канцеляризм. Вы считаете его крутым? Типа я такой серьёзный дядечка и делаю серьёзные дела.

На самом деле это не так. Подобным занимаются люди, которые хотят пустить пыль в глаза, обмануть, украсть, списать. Чтобы читающий отчёты сдох от серости текста, чтобы у него замылился взгляд, чтобы он ничего не понял, и боялся признаться в этом. Смекаете?

Цифры сошлись, но учитывая повышенный канцеляризм текста, где-то кроется обман и откат. Точно деньги куда-то увели. Надо Вику предупредить.

— Вика! В этом отчёте увели деньги! — я достал отчёт отдающий наибольшим канцеляризмом, скомкал и кинул в лоб Вике.

И только на этом моменте, когда в голове всё сошлось от увиденных цифр, я осознал, что это было банальной обналичкой, только без виртуального счёта и средств интернета, сети, прочего. Невероятно, я знаю подобное, нет, я знаю очень многое. Миг и я ощущаю гордость от того, что я знаю серую и скучную жизнь предыдущих реинкарнаций. Вы думаете, почему я горжусь тем, что был серой массой?

В прошлых жизнях я никогда не был военным, я всегда проживал самую убогую жизнь, в офисе, на улицах за метлой, охранником, полицейским, врачом, много кем я был. Всего около тысячи жизней и везде я плохо закончил, и везде мне не везло.словно параметр удачи в минус ушёл, а карма была испорчена в ноль. Но самое главное, я был основой целого государства, и знал, что делать и как, всю внутреннюю структуру, все операции, по поддержке существования системы. Я был тем, кого недооценивают, но стоит им исчезнуть, как государство рухнет. Без дворников, никто не уберёт снег зимой и все застрянут в пробках, без пожарников, без полиции, без безликих агентов КГБ, ФСБ, которые только и делают, что сидят в офисе и обрабатывают поступающую к ним информацию от шпионов, разведчиков, а не воюют на передовой, зная крутые приёмы боя, инструктором бойцов, без уборщиц... Те на кого взваливается основная работа, скучная, но очень важная, я всё это знал.

Используя эти знания, я смогу стать социальным инженером невероятного уровня и тайно править всем миром ниндзя в одиночку. Думаю Вика так и не поймёт, куда ушли деньги, у неё просто нет соответствующих навыков, да ни один человек в этом мире на основании одних только документов догадаться об утечке денежных средств на сторону, только я, ведь там всё было идеально подогнано и скрыто. Как и ожидалось, Вика не поняла, и решила спросить непосредственно у ведущих эти документы, что происходит, думаю чиновник которое это сделает ощутит невероятный ужас от профессионализма ниндзя Конохи и о нас скоро станут слагать легенды.

Но мне лень. Как представлю объём работы, так сразу хочется прилечь, отдохнуть. Поддержка такой сети тайного правления одним мной пусть и с помощью клонов, а ещё вылавливать и обезвреживать всяких идиотов, готовых умереть за честь и правду, и параноиков. Эти два типа

людей намного ужаснее, чем если бы все разведки мира решили бы узнать кто тайно правит миром. Идиотов не подкупишь, параноиков тем более, на этом не раз обламывались самые крутые тёмные властелины.

Например, любой нормальный человек никогда не кинется в бой где он умрёт, все люди постараются сбежать или уйти от опасности, затаиться и спрятаться. Тёмный властелин тайно убивая несогласных, начнёт потихоньку завоёвывать власть держа в страхе народ. Если вдруг твою страну захватывает кто-то очень страшный и сильный, которому не могут сопротивляться даже власти твоей страны, твои действия? А ещё у тебя жена и ребёнок.

По норме надо бежать, пряча детей с женой на другой конец света, где отсидеться. А тем временем тёмный властелин захватив одну страну, держа её в страхе, какой идиот пойдёт на такого сильного и страшного человека? Начнёт также тайно захватывать остальные страны, все бегут, а кто не бежит смиренно и в страхе подчиняется. Через некоторое время, хоп! И вся планета/система/галактика под контролем властелина и не найдётся идиота, что в одиночку с пашкой на голо пойдёт в логово, чтобы одолеть его. Включая тебя, окружённого властью этого властелинами, с мужем, женой, и детьми, ты опасаясь за своего любимого и любимую, и смиренно подчиняешься, ведь бежать некуда, ты не сразился со злом ранее, не нашлось идиотов, пока оно было мало, тебе остаётся лишь чувствовать довлеющую диктаторскую руку и подчиняться ей.

Так было бы в идеале, но в реальности треш, угар и содом, найдётся миллион тех, кого ты презрительно считаешь глупыми хомячками, и этот миллион, пойдёт в самоубийственную атаку кровавым катком из собственных стирая властелина в порошок. Или какой-нибудь герой, вместе с новорождённым ребёнком, с любимым, любимой, пойдёт в бой и пожертвует собой в краткой и стремительной атаке ранив тирана, после чего его, и сотни его приспешников снова кровавым катком уничтожат и разорвут на части те кого ты называешь презрительно хомячками, включая тебя самого, твою любимую, любимого за поддержку тирании диктатора ведь ты был умным и сразу нашёл возле него тёплое место. Даже будь ты десятки раз силён, тебя закидают шапками, запрут в тюрьме, четвертуют, и истерически будут реагировать на любые проявления или отголоски тирании, даже если маленькая невинная девочка спросит из невинного детского любопытства "что это такое?", её отправят на костёр как "ведьму" в безумном угаре.

Признаю свою ошибку, тайно править всем миром не получится, лишь половиной, направляя её на сражение и противодействие другой половине. Прежде стать правителем мира, нужно решить очень много проблем и простыми методами тут можно только себе навредить. Даже с моими знаниями и навыками я не смогу этого сделать так просто и тем более тайно, намного легче это будет сделать явно, но тогда власть не будет такой уж абсолютной. Мне придётся вертеться как уж на сковородке между множеством интересов, к тому же, если буду вертеться уж слишком сильно, ко мне могут потерять доверие как к лгуну и ненадёжному человеку. Думаете честь пустое слово? Нет, обычно такая честь, какой представляют люди, пустое слово, особенно при капитализме. Но если человек уж часто всех обманывает, становится двойным, тройным, да и вообще тем ещё скользким типом, причём по крупному, то его невзлюбят все, и все устранят как ненадёжному существу. Врать надо тоже умело, не срываясь в беспредел.

Также мне в голову пришло, что некоторые механизмы контроля населения нельзя использовать долго, общество приспособится. Например, систему при которой каждый человек стучит на другого, доносит, сливая информация о врагах диктаторского режима в обмен на всякие премии. Рано или поздно, все начинают не любить стукачей, и это отношения видят дети, впитывая как губку, да и родители начинают говорить "ябедничать плохо", и всего за два поколения, или три, люди перестают доносить друг на друга стараясь решить свои дела

по тихому, без привлечения внимания большого брата.

Тем временем воспитатели в нормальном обществе продолжают учить детей в случае конфликта обращаться к взрослым, чтобы те решили проблему к взаимному согласию, когда в том обществе, где стукачество ставит на грань смерти, воспитатели начинают ругать детей за это. И через два поколения, учителя угрожая ребёнку рассказать обо всём родителям, невольно проецируют свой страх на детей, хотя и не сообщают родителям, а если сообщают, только в самом крайнем случае, толкая детей к молчанию.

Люди животные, полные инстинктов и мало кто это замечает. Я тоже животное и тоже полон инстинктов, в основе у меня всё от животного, мы ничем не отличаемся от других. Вы думаете иначе? Чем же мы отличаемся от животных?

Животные отличаются от человека тем, что они не обладают, например, сознанием и никогда не преодолеют эту пропасть? Животные лишь набор инстинктов, и они не способны контролировать самих себя, преодолевая инстинкты? На самом деле это не совсем так, животные тоже обладают сознанием. Интеллектуальные различия между человеком и животным не в качестве разума, а в количестве интеллекта. Человек тупо может чуть больше, не имея кардинального различия с животным. Это можно доказать поставив простой эксперимент.

Посадим вас в железную клетку с двумя сенсорами, одна даст банан, другая ударит током. Вы поставите опыт и сделаете вывод, на одну кнопку не нажимать, а другая награда. Подопытная крыса сделает тот же вывод, что и вы, она решит задачу так же как и вы, не каким то сверхчеловеческим или особым методом. Она также проведёт опыты, сделает выводы, наработает рефлекс. Твоё отличие будет лишь в том, что на этом ты не остановишься, и сделаешь ещё несколько дополнительных выводов, или если тебе лень, то ты останешься как крыса, даже не напрягая мозг дальше, и ничем от крысы разумом отличаться не будет. Какие сделаешь ты выводы, если всё же не поленишься? Для начала пошлешь куда подальше экспериментатора посадившего тебя в клетку, возможно как и крыса, попытаешься сбежать, обдумаешь несколько раз, повторишь эксперимент. Но ты по прежнему как и крыса выработаешь рефлекс на банан и электричество.

Сознанием обладает любой высший организм обладающий зачатком мозга, отличия лишь в количестве решений, косяк рыб принимает три или два решения, с кнопками разобраться не смогут, в лабиринте запутаются, но добычу найдёт, нагонит и съест. Животные же без сознания, вроде жуков и мух, не имеющих типичного мозга уже не имеют сознания, а потому будут тыкаться, например в стекло, так и не приняв решение обойти его, например, как рыба оплыть камень под водой. Человек не обладающий сознанием, например, будет ломиться в дверь, даже если там написано закрыто, и дальше будет ломиться, пока не включит осознание.

Каждое животное, более-менее развитое постоянно борется со своими инстинктами, принимая решения, своим сознанием, например, высунуться, чтобы поесть или прятаться дальше, ибо опасно? Осмотреть окрестности? А это что в небе летит? А! Писец! Коршун! Бежим в норку! Только вместо слов образы, но они понятны любому человеку, чувствующему опасность, но не могущего описать её. Что бы зверушка ни выбрала, один из инстинктов, голод или страх, ей придётся подавить. Проявив сознание, сделает выбор, покажет свою волю.

Любое животное действует по инстинктам, включая человека. И никогда ничем другим не занимаются. Желания, чувства, мечты. Включая даже желание убить себя! Отправиться в атаку! Против смерти! Инстинкты служат сохранению вида. На тебя, мой читатель, твоим инстинктам наплевать. Ибо эволюция работает именно с видами, а не с отдельными особями. И

существует масса ситуаций, когда героизм одного способствует выживанию вида, особенно, если этот герой по недоразумению считает окружающих братьями. Нет ничего удивительного в том, что толпа, народ, не взирая на смерть пойдёт в атаку на диктатора, перекрывая инстинкт самосохранения или защиты ребёнка, ведь на кону существование всего вида, а не ребёнка, любимого/любимой, родни и так далее.

Вот только... КАКОЙ ИНСТИНКТ ЗАСТАВЛЯЕТ МЕНЯ УХОДИТЬ В ДЕБРИ МЫСЛЕЙ!

Думать вредно, постоянно включённое сознание пожирает много ресурсов, истощая нейроны, и не надо ничего говорить про то, что во сне мозг без сознания думает активнее. Во сне все клетки просто активны равномерно, каждая клетка на пять процентов от максимума, что в сумме даёт больший общий сигнал. В сознании мозг подготовившись после сна, убирает пониженную восстановительную активность и включает точечную, отдельные нейроны включаются на всю мощь! Остальной мозг выключен в ожидании сигнала, одна маленькая сильная активность в общем даёт меньше, чем множество мелких. Хотите убедиться в том, что напрягая один и тот же нейрон, вы можете разрушить его? Откройте стихи, короткие, читайте снова и снова, рано или поздно вам надоест, потом вам станет плохо, захочется блевать, тошнить, и потом вы увидите расхотите эти стихи, отдельный участок мозга перенапрягся и хочет отдохнуть.

Что же заставляет меня думать? Мышление и разум очень прожорливая штука, как шаринган. Лучше лишний раз не использовать.

И тут я вспомнил! Страх! Я боюсь битвы с Хаширамой. Страх активизирует мышление, страх перед сильным противником заставляет искать способы одолеть его, избежать его, уничтожить хитрыми методами или приспособлениями, копьём, стрелой, мечом, ядом, ружьём, автоматом, ядерной бомбой. Разум создан для слабых, чтобы те смогли придумать, как одолеть сильного и активизируется в тот момент, когда существо чувствует страх. Из инструментов у меня чакра, и пусть моё тело не такое крепкое, а сам я не очень вынослив, но я могу с помощью контроля и концентрации создавать мощные атаки.

И тогда...

— Взгляд Викитори.

Ну вот, я сбился с мысли. Какой я хотел сделать вывод? Что "тогда"? Есть мысль на краю сознания, но она убегает от меня.

— М... Вика, ты что то хотела? — спросил я у вошедшей в комнату Вики, которая своим взглядом сбила меня с мысли.

— Деньги и правда уходили на сторону, — сказала Вика. — Часть к нашим ниндзя, но это понятно, а часть в другое место, — Вика подошла ко мне очень близко, нагнулась и слегка скошенными от близости глазами посмотрела мне в глаза.

— Ты чего? — удивился я.

— Твои глаза... Мадара сказал, что ты рано или поздно ослепнешь, Мангёке Шаринган, ведь ты его применял в прошлых боях?

— Нет конечно! Я никогда не буду использовать нечто убогое, как шаринган, — возмутился я.
— Я вообще в бою не пользуюсь им.

— Поняла, — кивнула Вика, отодвинувшись и сев на своё место.

— Вика странная, — прошептал я. — К чему это вообще было?

Не знаю, что за жуки у неё в голове, но они точно крупные, жирные и откормленные. Так! Надо завязывать мешать американские и русские выражения! Это может плохо кончиться для меня, итак разум не стабилен, а тут ещё женский опыт жизней его подтачивает буквально крича "Вика влюбилась меня, она так неловко пытается проявить заботу", ну да, конечно, она моя фанатка, а я забыл. Я вообще много что забываю, точнее не сразу вспоминаю, память у меня как интернет, пока найду крупную ценную информацию, наткнувшись много раз на всякую ерунду и мемы, много мемов, неисчислимо количество на все случаи жизни. Если бы не фильтровал свою речь, то говорил бы только ими.

— М? Что происходит? — я почувствовал надвигающуюся угрозу.

Мне пришлось выйти, чтобы оглядеться и понять откуда исходит угроза. Мне в глаз чуть не прилетела кость, я с трудом её отбил в сторону нападающего, а нападавший блокировал свою кость лесом шипов из костей. Это был беловолосый мужик, щуплый, не очень похожий на Кагую, скорее на ботаника, только без очков.

— У тебя хорошие рефлексы, хоть и твоё тело говорит о том, что ты обычный крестьянин, который по какому-то недоразумению нарядился в одежды клана Учиха, я так понимаю, шаринган позволяет скопировать любое движение, чтобы воспользоваться для сокрытия истинного уровня сил. Блокировав атаку, ты не просто её блокировал, но и перенаправил с куда большей скоростью в напавшего, заставив того потерять темп боя и защищаться. Ты монстр.

— ...

— Меня зовут Аоки Кагуя, и я хоть не чистокровный представитель своего клана, но я самый умный среди них, — улыбнулся Аоки.

Я переместился к нему за спину, но он казалось предугадав моё движение, резко развернулся блокировав мою атаку костяным клинком, но мой меч с лёгкостью перерубил кость, что твёрже стали. Однако, Аоки словно предугадав, что его кость разрежут, отпрыгнул назад. Улыбнувшись, он вырастил новый костяной клинок, взамен старого, и отошёл от меня на три шага.

— Я изучал трупы, которые вы закопали, и прочёл по ним твои движения и возможность разрезать кость, что плотнее стали, стальным клинком, ты атакуешь либо со спины, либо спереди, в самые уязвимые, смертельные и важные точки, чтобы убить с одного удара. Или, если противник оказал сопротивление, а силы кончились, наносишь удар в суставы, чтобы обездвижить его, а потом уже с менее мобильным противником сотворишь что угодно. Плечо моему собрату ты проткнул не просто так, верно?

— ... — чёрт, а он умный чувак, прям как я. И ещё, самое главное, он не бревно и любит поболтать! А то от Вики и остальных, никогда не дождёшься экшена в общении.

— Молчишь, да? Твой клинок, он хоть и стальной, но я удивился тому, как он всё же режет что-то твёрже его. Оказывается, ты делаешь с помощью Хенге (Техника превращения) его алмазным, превращаешь в алмаз, или другой более прочный материал, комбинируя его с другим, ведь алмаз хоть и твёрд, но хрупок. Однако! Нельзя даже таким твёрдым клинком оставить столь ровный слез, удар таким клинком просто бы разрубил кость, а не так чисто

срезал, должны остаться скосы, трещины, осколки. Ты помимо укрепления клинка, покрыл его хаотическими вращающимися потоками чакры, стирающими в пыль всё, чего они коснутся. Эти потоки разрушают не только цель, но и сам клинок, вокруг которого они вертятся, поэтому ты и превращаешь его в более твёрдый и прочный материал, чтобы клинок выдержал технику, столь мощную, сконцентрированную и наполненную чакрой в немыслимых количествах. На клинке остаётся много трещин и зазубрин после подобного, и они явно не от удара об цель атаки. Чакры вкладываешь столь много, что быстро устаёшь и теряешь силы. Ещё десять атак такой же силы и ты умрёшь от истощения, верно?

— ... — да у него прямо словесный понос! Я рад! Он мой брат по духу!

— Какой ты молчаливый, знаешь, давай поговорим о стандартных движениях тайдзюцу. Помню в детстве я сильно возмущался, что меня учат всякой ерунде, например, простой прыжок задом на перёд, или отскок, очень простой, без сальто, меня заставляли делать это упражнение много раз, вбивая в рефлекс, а я думал, зачем мне это нужно? Это же так легко! Мне надоело, научите меня сальто и другим крутым движениям высокого уровня! Мой учитель за эти слова меня жестоко избивал, я тогда ничего не знал о тайдзюцу и принимал базовые движения за движения учеников, школьников, которые никогда не пригодятся, и думал, что более сильные ниндзя знают другие, более крутые движения. И однажды я увидел бой мастеров, и мастера сражались, чтобы ты подумал? Обычные движения, которые знает каждый ученик, единственное, что отличается, это скорость и сила. А движение, что на ученическом уровне, что на мастерском одно и то же, включая обыкновенный отскок. Ещё, мастера делают эти движения стремительно, рефлекторно, не теряя мгновения, когда ученик всё же тратит мгновение на обдумывание. Простые ходы, как в шахматах, каждый удар. Твои движения, они простые, ты не учил ничего принципиально нового, просто повторял один-два, или пять приёмов тысячу раз, а потом ты научился скрывать свои намерения, изображая из себя полного неуча, и лишь опытный противник сможет понять столь простые движения и увернуться от них, даже если те быстры, как тот самурай, понявший всё, включая усиление твоего клинка, он был слабее моего брата, но он был опытнее, он умело ходил, комбинировал удары, ставя тебе шах, обычными стандартными движениями, сокрытыми за разными танцами, вроде отскока, в который добавлено сальто, чтобы противник не мог предугадать движения, манёвры, по сути сальто на один метр назад и отскок на один метр назад это один и тот же приём, однако сальто помогает сменить отскок на что-то другое, например, сальто на месте с ударом в челюсть ногой или просто удар в челюсть ногой, основа одна и та же. Ты прост, легко просчитал тебя и увернулся от твоей атаки.

— ... — я чувствовал нарастающее в груди чувство счастья.

— Всё ещё молчишь? Не боишься меня? Я ведь легко могу одолеть тебя, самурай блокировал твои атаки и я понял как. Стихия земли. Он укрепил с её помощью свой меч. Обычная чakra ни в какое сравнение не идёт со стихийной, твоя техника наносила слабый урон его клинку. И знаешь, что для тебя хуже, я тоже владею стихией земли, смотри, моя кость становится тёмной, не знаю, что это за тип стихии земли, не знаю, как называется эта техника, но она очень мощно укрепляет, даже сильнее, чем алмазная или просто каменная броня, алмазная прозрачная, каменная серая, а эта броня, укрепление, чёрное, высшая техника, намного прочней чем кость Кагуя. Заблокировать всего пятнадцать атак, что учитывая простоту твоих движений будет просто, но на всякий случай, если ты знаешь нестандартные, наверное таким движением ты убил самурая, я укреплю стихией земли кости тела, и когда ты истощишь свои силы, одолеть тебя будет просто. Ты был монстром, но недолго, теперь я монстр! Беги, моли о пощаде, спасай свою жалкую жизнь, я Аоки Кагуя, уничтожу тебя!

Я атаковал спереди, воспользовавшись тем же приёмом, что использовал ранее против

самурая, увёл в сторону тёмный костяной клинок, и уколom атаковал глаз. Кагуя улыбнулся, надвинул щиток на глаз, защищая его. Щиток кости потемнел, укрепляясь с помощью стихии земли, до невероятной величины.

— Твоя техника называется Углеродная броня, — сказал я, активируя чидори. — И стихия земли, — мой клинок покрылся молниями, техника тысячи птиц, чидори, зачирикала. — Слабее стихии молнии!

Мой холодный глас заставил паниковать Кагую, единственный не прикрытый щитком глаз расширился в испуге и удивлении. Мой клинок с лёгкостью пробил щиток, достал до мозга. Миг и голова разрывается под действием тысячи разрядов молний. Хорошо, что взрыв был конусом, со стороны затылка и меня, стоящего спереди, не особо замарало мозгами и кровью.

Я говорил, что такой финт взятый из аниме очень опасен? Говорил. Да, я отбил в сторону оружие и атаковал, однако, перед смертью, поскольку я атаковал немного неправильно, да и ещё на чидори время потратил, не успел отскочить, он успел вернуть оружие и одновременно пробить клинком мне бедро. Ну сами подумайте, чем опасен, держите в правой меч, а потом противник ударяет по вашему мечу, уводя вправо, и вы открыты, однако после атаки противника, или после того как клинок отбит в сторону, вы с той стороны откуда отбит клинок, атакуете открывшегося в результате инерции противника, вот и меня так атаковали, пока я в глаз ударил. Я отпрыгнул, опираясь на одну ногу, начав вытаскивать костяной клинок и залечивать рану.

— Фух, если бы не чидори, битва бы затянулась.

Половины резерва нет. Надо отдохнуть, но не получится. Чувствую ещё кто-то приближается.

<http://tl.rulate.ru/book/12560/242466>