

Многие читатели жалуются на шаблонных персонажей второго плана, даже не подозревая, что и сами в повседневной жизни выглядят такими. Все хотят быть такими как все, жить нормально, но в тоже время быть особенным. Противоречивые желания, если честно, хорошо, что не все читатели такие... А в принципе, что такого плохого в том, чтобы быть таким как все и желать быть особенным? Я тут рассуждаю так, будто это плохо, наоборот, это хорошее желание, ничем не отличающееся от любого другого. Так же совсем не плохо быть например, мужчиной нетрадиционной ориентации или иным извращенцем. В этом нет ничего плохого до тех пор, пока это не касается других!

Есть такой контингент людей, который косплеит зайцев и воробьёв: "заёбушки". Они просто не могут не пройти мимо и не начать пытаться влиять на других, и ладно бы, если бы просто посоветовал, посудачил и ушёл, свобода слова, и всё такое, выразил своё мнение, так надо дотошно вмешиваться в чужую жизнь, выставляя своё субъективное мнение как объективное. Таких хочется просто взять и похлопать кулаком по носу несколько раз.

Так, вы сейчас прочитали мои дебри размышлений, которые вообще никак не относятся к делу. О чём я там хотел? Что-то про шаблон, и всё такое. Вспомнил! Аоки!

— Бувубуву-бу, — не знаю что он сказал, вообще не интересовался его мнением.

Знакомьтесь, самый незаметный персонаж этой истории. Незаметнее Вики, его даже после экзамена чуть не забыли сделать чуунином. Постоянно что-то бормочет себе под нос, и никто не знает, что именно.

После раздачи плюшек, наша команда отправилась выполнять миссию по поимке очередного преступника. Точнее террористической организации, которая нападала на страну огня, подрывая экономику. Лето, солнце, жара, Вика как всегда растеряла весь свой лоск и блеск, лишь я да Каракура выглядим свежо и бодро. Он в тёмно-красной курточке на голый торс, новеньких синих тапочках, вроде сланцы, коротких белых шортах, казалось совсем не чувствовал палящих лучей солнца. Я же в своей обычной одежде, и в соломенной шляпе, на этот раз сильно не красился, лишь подвёл тени, ощущал себя ужасно.

— Ха! Да мы всех уделаем! — орал Каракура.

— Непременно, — мрачно ответил я, придерживая соломенную шляпу.

Вика и Аоки промолчали, как это и делают обычно персонажи второго плана. Они вообще не заметны. Что есть, что нет, а их поведение насквозь предсказуемо!

— Вика? — я обратился к Вике. Сейчас она ответит "Да?".

— Да?

— Ничего, — ответил я.

Ну вот и как мне прикажете жить в мире этих унылых людей? Предсказуемость это конечно хорошо, стабильность и порядок, но она банально и скучна. Каждый день для меня становится таким же как и предыдущий, реальность смазывается в одну серую пелену, пустоту и безысходность.

Так, стоп. Я чуть не превратился в нытика. Нужно думать позитивно! Не всё так плохо! В будущем мне предстоит стрелка с целым Хокаге, проиграть которому я просто не могу! Я должен заработать уважение! Я должен стать сильным!

Перемахнув через особо крупную ветку, выстрелил нитью чакры и под странные взгляды со стороны Вики и Каракуры, потянул за неё взмывая над деревьями. В лицо бил сильный ветер от которого я задышался. Да, вы всё верно прочитали, эффект разности давления вызвал у меня плавающий рефлекс. Этот рефлекс сам так называю, для себя, для него есть другое, более научное название, но мне лень вспоминать.

Для тех кто плохо знает биологию: определённая стимуляция рецепторов лица и носовой полости при погружении в воду рефлекторно вызывает остановку дыхания, брадикардию, чихание. Не понимаете зачем? Да у вас совсем всё плохо с логикой! Остановка дыхания нужна, чтобы при погружении в воду не захлебнуться ею! Каким глупым надо быть, чтобы не понимать таких мелочей? Садись, два.

Те кто не понимают каким образом сильный ветер в лицо вызвал этот рефлекс, когда по идее должна только вода... Эх, совсем не дружите с логикой, ребята. Могли бы уже и знать, что рефлексы они такие, срабатывают при любой, даже ложной опасности, особенно отвечающие за безопасность жизни.

Хорошо, что человек может блокировать эти рефлексы и контролировать их, подавляя, усиливая и вообще игнорируя. Так что задохнуться мне было невозможно, я спокойно дышал, не смотря на бьющий в лицо ветер. Это конечно было трудновато, всё же это безусловный, а не условный рефлекс.

Я высвободил из спины чакру, создав крылья у поясницы. Всё же я не Марти Сью, чтобы крепить крылья на лопатки, где мало того, что место занято, не куда ткнуть, ибо руки крепятся, так и ещё далеко от центра тяжести. Зачем крепить крылья близко к центру тяжести? Читатели, я в вас разочарован, даже не буду отвечать на этот вопрос. Конечно же для повышения уровня манёвренности! Каким образом... Тут целая лекция.

Снова дебри мыслей!

Чувство полёта было просто прекрасным! Я немного снизил скорость, увеличив крылья, и плавно спланировал вниз. Как же хорошо иметь развитую духовную силу, если бы не она, то я бы не обладал бы таким хорошим контролем, позволяющим делать с чакрой почти что угодно, даже крылья. Не у каждого ниндзя получится подобное.

— Все помнят, что от вас требуется? — задал я вопрос, придерживая шляпу и уворачиваясь от ветки, в которую летел лицом.

— Да, задержать, — кивнула Вика.

— Мог бы и не напоминать, — ответил Каракура.

Да, я решил не нагружать их излишними убийствами. Если нет в Конохе АНБУ, то данную работу придётся выполнять лично мне. Такие дела, ребята, Коноха пока всё ещё слишком кровожадная деревня не вышедшая из режима кланового кровавого устоя. Но ничего, скоро всё исправим, уберём всю дрянь в подвалы АНБУ и Корня АНБУ.

— Ладно, основной бой буду вести я, вы будете в запасе, и главное, отлавливать и задерживать, не убивать, — сказал я уже в который раз, напоминая о действиях. Вдруг забудут? — Мы уже близко. Их трое.

Я ускорился, воспользовавшись техникой телесного мерцания, буквально размазался в пространстве для обывателя. Каждый мой шаг слегка корректировал путь, деревья

проминались под моими ногами, я молнией нёсся выискивая бреши. Завидев свою цель, я вытащил клинок, немного замедлился и тут же атаковал. Ай! Моя рука!

Серебристое короткое лезвие катаны рассекло воздух, снеся голову какому-то мужику с гербом клана Учиха на спине. Кровавый фонтанчик плеснул из обрубка, пока я переместился к другой цели. Кто сказал, что технику телесного мерцания нельзя использовать в бою? Используют, и ещё как, например Какаши, в начале тренировки, заблокировал атаку Наруто, переместившись ему за спину этой техникой. А то начитались каких-нибудь фанатских вариаций на эту тему и считают, что ниндзя вообще не используют эту технику в бою.

Второй мой враг была девушка, тоже имеет знак моего клана на спине, на одежде, белая замочная скважина с алым полумесяцем вверху. Ей богу, прямо как редиска. Она то среагировала на атаку, увернувшись от неё. Я вышел из техники телесного мерцания, потирая свою руку.

— Брат? — неверя произнесла брюнетка глядя шаринганом на обезглавленный труп.

— М... Моя рука, — я ощутил как моя рука ноет. Та рука которой я держал меч. — Больше не буду срубать головы на такой скорости.

Рука вышла за пределы техники от чего я чуть не стёр её в порошок. Я вовремя замедлился, если бы не сделал, то простым растяжением и ожогом не ограничился бы. В следующий раз мне нужно будет быть внимательнее. Использовать шаринган? Не, лень, да и требует шаринган очень много моей чакры, быстро устану.

Я очередной раз вас удивил, читатели? Нет, ну и жаль, но я всё равно упомяну. Мне лень активировать шаринган, наверное для вас это звучит глупо. Для меня каждая активация шарингана это трата чакры, а трата чакры это трата жизненных сил и выносливости, то есть активация шарингана равносильна физической нагрузке, да ещё и по мозгам бьёт, нагружая их как экзамены по матану, сессия, каждый раз. То есть активация шарингана равносильна для обычного человека длительным бегом, при этом параллельно этот человек должен до тошноты напрягать извилины, решая головоломки. Поэтому мне и лень активировать шаринган, без него намного легче, да и вообще в будущем я намереваюсь изучить слияние с природной энергией, благодаря чему смогу ощущать всё вокруг как часть себя и анализировать не хуже чем шаринганом.

Тем временем шок брюнетки сошёл на нет, а в её глазах шаринган трансформировался в Мангёке Шаринган, жалкое подобие Ринегана, без дополнения в виде жизненной энергии Сенджу. Я предчувствуя атаку сместился в сторону, мимо меня пронёсся сгусток чакры, от которого дерево за моей спиной начало быстро гнить. Сила старения и разрушения? Какая банальная способность.

— Ублюдок! Как ты посмел! Почему ты перешёл на сторону Сенджу! Их жалкая марионетка! Умри!

— Я марионетка Сенджу? — я был немного удивлён. Что за бред?

— А кто ещё? Весь этот союз не более чем ложь! Сенджу контролируют Учиха! Мы для них словно цепные псы! Такой как ты никогда не поймёт меня! Умри!

Я переместился к ней за спину, в слепую зону и проткнул сердце клинком. Эта тётя старше меня и так легко проиграла. Не верится, неужели все в моём клане такие же высокомерные слабаки как она? А я ведь даже шаринганом не воспользовался, в то время как она

активировала Мангёке Шаринган. Где хваленная сила?

— Мама! — заорала какая-то девочка, что всё это время стояла в ступоре. — Дядя!

Я вытащил глаза из умирающей женщины, отпрыгивая от атаки девочки в сторону головы первого трупа, чтобы забрать шаринган и у него. Девочка плакала, пытаясь спасти свою мать, пока я перемещал глаза в контейнеры для хранения к глазу Аоки Учиха. И похоже эту девочку мне тоже придётся убить, вряд ли она пересилит ненависть ко мне и решит простить убийство своей матери, всё же Учиха, имеет повышенную эмоциональность, не способна себя контролировать, тем более после такого. Убрав контейнеры, подготовился к атаке, разбежался и тут же отпрыгнул в сторону.

— Я же просил вас не приближаться, — произнёс я поворачиваясь к своей команде. — Только отлавливать беглецов.

— Ты что творишь? — заорал Каракура.

— Уничтожаю террористов, разве не ясно? — удивился я. — Не мешайте.

Ускорившись, переместился за спину девочки, проткнув клинком её голову. Та с хрустом промнулась, расколовшись на две части и окропив кровью землю. Вика шокировано взвизгнула, Каракура позеленел, Аоки отвернулся. Надо срочно создать АНБУ.

<http://tl.rulate.ru/book/12560/242449>