

- Ты действительно овца! - воскликнул кто-то. Глаза двух полицейских буквально вылезли из орбит! Всего за несколько секунд они превратились в зеленоволосых монстров и бросились на Му Чэньи! Исход был очевиден... Тело будущего - мертво! ... - Ах! - Му Чэньи резко сел на кровати, тяжело дыша. На его лице застыл страх, а в глазах осталась боль и ужас от только что пережитой смерти. Он снова умер! Даже "дядя полицейский", который должен был внушать чувство безопасности, превратился в такого монстра! Сколько же монстров в этом мире? Почему даже полицейские заражены? В его голове внезапно возникла тревожная мысль. А что, если, кроме него и других игроков, все в этом мире превратились в монстров? От этой мысли ему стало страшно. С таким количеством монстров, сможет ли он вообще вернуться в реальный мир живым? Хотя "Око Смерти" - это навык уровня SSS, сейчас оно не может помочь ему найти выход. Он уже использовал "Око Смерти" дважды... На покупку рыбы ушло больше получаса. Прежде чем он сможет снова использовать "Око Смерти", ему придется выйти за рыбой! Мысль о бесчисленных зеленоволосых монстрах за пределами дома заставляла его тело сопротивляться. Но если он останется дома, это приведет к тому же результату, что и в первый раз - к смерти! - Уррр... - его желудок заурчал. Он машинально потрогал живот и взглянул на молоко и хлеб, которые его "мама" разогрела для него на столе. Как и в реальной жизни, его мама каждое утро готовила ему горячее молоко и хлеб. Но можно ли это есть? Он сжал хлеб - он выглядел совершенно обычным. Затем он налил молоко - белая жидкость и приятный молочный аромат говорили о том, что с молоком все в порядке. Но он все равно боялся есть. Он не был уверен, не станет ли этот завтрак причиной его смерти. С другой стороны, возможно, именно отказ от завтрака станет спусковым крючком! Как и в первом случае, когда он не послушал свою "маму" и не пошел за рыбой, его задушили. Если он не съест завтрак, его "мама" тоже может его задушить? От этой мысли Му Чэньи невольно вытер слезы. Его жизнь была словно хождение по тонкому льду... Это было невероятно сложно! Казалось, что любое действие ведет к смерти! В конце концов, он все же съел завтрак... Хотя это игра про апокалипсис, разработчики вряд ли оставили бы игроков без шанса и уморили их голодом, верно? К тому же, эти монстры имитируют людей! Раз они подражают людям, чтобы обмануть игроков, то, вероятно, не станут раскрывать свои секреты через еду. После завтрака он не стал сразу выходить из комнаты, а остался на месте, размышляя о сцене, которую показало "Око Смерти" в прошлый раз. Когда он впервые пережил свою смерть, он сначала увидел время на часах и понял, что умер в 11:30, когда его "мама" вернулась домой. Причина - он не купил рыбу! Во втором случае он не сразу попал в сцену смерти, а сначала позвонил в полицию, и его убили монстры-полицейские! Длительность двух сцен смерти была разной! Первая длилась около двух-трех минут. Вторая - около десяти минут! Во второй сцене полиция получила его звонок, отправила машину, и два полицейских убили его... Вся эта цепочка заняла около десяти минут! Почему вторая сцена началась не с момента, когда два монстра в полицейской форме убивали его, а с момента, когда он звонил в полицию? Он предположил, что, возможно, сцены смерти показывают ему причину смерти в более длинной временной линии. Две сцены рассказали ему, что именно привело к его смерти в этот раз! Например, в первый раз его "мама" попросила купить рыбу, но он не сделал этого до ее возвращения в 11:30. Во второй раз - он позвонил в полицию, и "монстры" в участке узнали, что он человек, и отправили убийц. Конечно, эта причина кажется натянутой. Даже если бы сцена началась с момента, когда монстры убивали его, он бы все равно понял, что это произошло из-за звонка в полицию. Но зачем показывать весь процесс - звонок, приезд полиции, убийство? Вторая сцена длилась около десяти минут, что гораздо дольше первой. Почему? Он начал внимательно вспоминать, что происходило в сцене смерти. Кроме двух полицейских, превратившихся в монстров... Если вернуться к началу сцены, когда он звонил в полицию, трубку взяла женщина по имени "Сяо Чэнь"! Но когда он сказал, что его "мама" - монстр, женщина замолчала. Затем трубку взял мужчина по имени Чжан Цянь, который представился начальником! Когда Чжан Цянь услышал его историю, он понял, что он человек, и отправил двух монстров-полицейских убить его... А что насчет женщины, которую Чжан Цянь назвал "Сяо Чэнь"? Когда Сяо Чэнь

услышала, что он видел монстра, она сначала выразила сомнение, а затем замолчала, пока Чжан Цянь не взял трубку... После просмотра игровой панели он узнал, что в этой игре есть другие игроки! Женщина по имени "Сяо Чэнь" сначала, казалось, не знала о существовании монстров. Могла ли она быть человеком или другим игроком? Если предположить, что она игрок, и в реальной жизни она работает полицейским, то она только что попала в этот мир и работает в полиции! Она хорошо скрывалась, поэтому ее не обнаружили. Пока он не позвонил... Действительно ли эта Сяо Чэнь – человек? Его глаза загорелись, но он не был уверен в этом. Теперь у него осталась только одна жизнь, и неправильный выбор означает смерть! Если "Сяо Чэнь" действительно человек, то сцена смерти показала ему это! Может, "Око Смерти" намеренно раскрыло ему эту ключевую информацию? Он задумался. Что безопаснее – связаться с подозреваемой человеком "Сяо Чэнь" или купить рыбу и вернуться домой к "маме"? Но нельзя отрицать, что даже если он купит рыбу и вернется домой, вероятность того, что он раскроет себя как человека, живя с таким монстром, очень высока!

<http://tl.rulate.ru/book/125530/5337139>