

Если бы не появление Сокрушителя, Сираиши был бы действительно ограничен в своих возможностях. Ящик Пандоры теперь запечатан в Институте передовых материалов Тодо. Даже если Сираиши намеревается получить силу, изучая Ящик Пандоры, он сможет делать это только пока работает в этом институте. Из всех панелей, которые он видел, Сираиши ясно помнит только ту, что находится в кафе "Насчита". Более того, чёрная тень также явно ограничила действия Сираиши своими так называемыми "настройками", не позволяя ему свободно стремиться к силе, которая могла бы усилить его. Хотя он точно знал, что в кафе "Насчита" находится панель Ящика Пандоры, Сираиши не мог найти разумного повода, чтобы забрать её. К тому же, в кафе всё ещё находился Эволт в роли управляющего, наблюдая за ростом Кирю Бэтл Раббита как Камен Райдера Билда. Теперь у Сираиши хватало мотивации действовать только в том случае, если он [ждал подходящего момента] и [сталкивался с определёнными подсказками]. Пока Сираиши медленно спускался по лестнице здания, в его сознании снова раздался голос чёрной тени. Сираиши остановился. [Первая судьбоносная встреча завершена. Как и во многих историях о старых соперниках, первый бой Билда и Золотого Лорда закончился вничью, обе стороны одержали победы и потерпели поражения, но настоящий победитель так и не был определён.] [Появление Управления общественной безопасности Тодо хитроумно свело дуэль двух людей к ничьей.] [Кирю Бэтл Раббит встретил человека, который, возможно, знает его прошлое, но Кирю не смог определить, враг это или друг.] [Золотой Лорд увидел истинное лицо системы Билд Драйвер и Райдера, оставленной его другом. Он разозлился и посчитал это [подделкой], украденной у его друга.] [С разными мыслями в головах, двое ушли в тишину ночи.] [Колёса судьбы начали вращаться.] [Это заставляет с нетерпением ждать следующей встречи Билда и Золотого Лорда в будущем.] [Изысканное представление.] Голос тени всё ещё звучал как наложение множества голосов, но на этот раз в нём слышалось чуть больше восхищения. Сираиши покачал головой. Похоже, тени нравились драматичные повороты событий. Такой сюжет, где после трансформации личность противника остаётся неузнанной, явно пришёлся ей по вкусу. В таком случае, вероятно, тени больше понравился бы сценарий, написанный Иноуэ Тосики, верно? Хотя Сираиши так подумал, вслух он этого не произнёс. Затем голос тени снова зазвучал. [Здесь награда за изысканное представление будет вручена.] [Как заклятый враг Камен Райдера Билда, Золотой Циньё должен иметь собственный транспорт. Здесь я дарю тебе силу управлять ветром.] Пока тень говорила, перед Сираиши вспыхнул ослепительный белый свет, и тонкая карта медленно начала обретать форму. Сираиши протянул руку и взял карту. Классическая карта из "Yu-Gi-Oh!". Это была карта магического снаряжения. [Алхимическая Машина – Золотая Езда] [Магическая Карта Снаряжения] [Эффект:] [□]: Эта карта может быть активирована после вливания силы Философского Камня, и через его силу создаётся мотоцикл Honda XR 230. [□]: Когда на поле находится Honda XR 230, эта карта может быть активирована после вливания силы Философского Камня, и Honda XR 230 превращается в [Алхимическую Машину – Золотая Езда], используя энергию Философского Камня вместо энергии Honda XR 230. [□]: Когда на поле находится Honda XR 230 или Алхимическая Машина – Золотая Езда, эта карта может быть активирована после вливания силы Философского Камня, и Honda XR 230 или Алхимическая Машина – Золотая Езда восстанавливаются.] В отличие от обычных карт, изображение на этой карте было динамичным, как магические фото или картинки из "Гарри Поттера". На карте показывался цикл, в котором мотоцикл Honda XR 230 покрывался золотой бронёй. Хотя Сираиши не особо разбирался в мотоциклах, судя по отношению тени и внешнему виду мотоцикла на карте, Honda XR 230, вероятно, был прототипом механического творения, используемого Билдом. После того как Сираиши внимательно рассмотрел содержимое карты, [Сила управлять ветром], о которой говорила тень, также прибыла, как и обещали. Не только навыки вождения мотоцикла, но и опыт различных трюков, и даже умение использовать мотоцикл как оружие – всё это просто влилось в сознание Сираиши. Возможно, поскольку карта была из "Yu-Gi-Oh!", способность к вождению мотоцикла, данная тенью, также происходила из "Yu-Gi-Oh! 5Ds". Почти мгновенно Сираиши достиг так называемого [Состояния

Спокойной Воды]. Шираиси постепенно привык к таким внезапным вливаниям знаний и опыта. Он просто закрывал глаза, чувствовал лёгкое головокружение, а затем открывал их, возвращаясь в нормальное состояние. Бай Ши заметил, что чёрная тень не передала ему последующие способности: [Сердце Чистого Зеркала Шисуи], [Сердце Высшего Чистого Зеркала Шисуи] и [Сердце Запредельного Чистого Зеркала Шисуи]. В голове Шираиси возникли смутные догадки. Может ли быть, что чёрная тень, называющая себя богом, имеет ограниченные способности? Или же она просто использует этот метод, чтобы контролировать баланс сил между Хуан Цзиньцином и Камен Райдером Билдом? Собрав карту в хранилище, Шираиси не стал продолжать размышлять. Он ускорил шаг и вернулся домой. **011 – Кафе «Нашита»** Ранним утром следующего дня. Подвал кафе «Нашита» служил секретной базой Камен Райдера Билда, частной лабораторией Кирию Сэнто и студией для стримов красивой ведущей Митан. Кирию Сэнто сидел за столом с закрытыми глазами, вспоминая всё, что ещё оставалось в его памяти, пока он находился в полусне. В тёмной лаборатории кто-то привязал его к специальной кабине, наполовину заполненной водой. Только журчание газа, впрыскиваемого в воду, и холод жидкости постоянно воздействовали на его нервы. Как бы он ни сопротивлялся, он мог лишь позволить особому газу проникнуть в его тело. Боль, головокружение, затруднённое дыхание. Один за другим исследователи в белых защитных костюмах окружили его. Недалеко сидел человек в броне с элементами летучей мыши, удобно устроившись, словно ожидая, как он отреагирует на введение газа. Его звали Кирию Сэнто, и именно с этого момента начиналась его память. В то же время, во время боя с золотым воином прошлой ночью, слова того человека заставили Кирию Сэнто задуматься. Слова Хуан Цзиньцина продолжали звучать в его голове: – Ты спас свою жизнь, Билд... – Нет, учитывая текущую ситуацию, тебя, кажется, правильнее назвать [Подделкой]. Четыре сияющих красных глаза Хуан Цзиньцина, казалось, смотрели прямо на Кирию Сэнто. Кирию медленно открыл глаза, посмотрел на тостер перед собой и пробормотал: – [Подделка]... Почему этот парень называет меня так? – Что он знает? – Что значит [Подделка]? – Этот парень, неужели нельзя говорить нормально? – Хотя, сейчас у меня нет воспоминаний о прошлом, а тот парень всё ещё враждебен ко мне. Шансов на нормальный разговор, судя по всему, действительно мало... – Это ужасно. Кирию не смог сдержать вздоха. Нельзя не признать, что слова Шираиси оказали явное влияние. И Хуан Цзиньцин тоже оставил достаточно глубокое впечатление на Кирию Сэнто: – Способности, похожие на Билда, но противоположные. – Он, кажется, знает всё о Билд Драйвере. – Он, кажется, знает прошлое Кирию и Усаги. Всё, что показал Хуан Цзиньцин, включая его способности и известную ему информацию, заставило Кирию Сэнто серьёзно задуматься. Из-за этого в его голове естественным образом возникла идея: если узнать истинную личность Хуан Цзиньцина и информацию, которой он владеет, возможно, удастся понять своё прошлое. Хуан Цзиньцин глубоко запечатлелся в сердце Кирию Сэнто. *Щёлк!* Тостер издал резкий звук. Кирию Сэнто очнулся от своих мыслей. Он достал хлеб, немного поднял настроение и улыбнулся. Хотя поиск своего прошлого важен, не менее важно спасти граждан как Камен Райдер Билд и работать исследователем в Токийском институте передовых материалов. – Ну, раз этот парень всё ещё охотится за ингредиентами для Слэммера, рано или поздно мы снова встретимся. Когда это произойдёт, будем действовать по обстоятельствам. Кирию встал и откусил кусочек хлеба. *Щёлк!* Снова раздался резкий звук. Но на этот раз это был не тостер, а огромное специальное устройство в глубине подвала. Снаружи устройства, похожего на печь, открылась дверца. Из неё медленно выходил дымок. – О? Новые ингредиенты для Слэммера уже извлечены? Кирию Сэнто оживился, и даже его волосы встали дыбом, как у кролика. Он подошёл к устройству и достал из печи полную бутылку с извлечёнными ингредиентами для Слэммера. – Так, на этот раз это действительно ёж? Кирию слегка кивнул, глядя на белую бутылку. В этот момент дверь устройства медленно открылась, и красивая ведущая Митан, также известная как Исидомисора, с усталым лицом вышла из устройства. – Спасибо за труд, – улыбнулся Кирию Сэнто, приветствуя её. Однако ответом ему стала череда жалоб от Исидомисоры: – Не знаю. – Не интересно. – Так устала. – Так хочется

спать~Ишидоми Мисора, разговаривая, зевнула, направилась к единственной кровати в подземной студии и тихо улеглась на неё. У Мисоры, по некоторым особым причинам, есть способность очищать компоненты Смэшера. Кирю Сэнто погладил устройство для извлечения компонентов и посмотрел на полную бутылку с ёжиком в своей руке: – Хотя мне удалось извлечь компоненты Смэшера благодаря Мисоре, я всё же гений, создавший устройство для извлечения компонентов, которое может раскрыть её способности на максимум! Как думаешь, Мисора? – Мисора? Когда Кирю Сэнто попытался получить ответ от Ишидо Мисоры, он обнаружил, что уставшая Мисора уже тихо уснула на кровати. Пожав плечами, он убрал полную бутылку с ёжиком, затем выбрался из подвала через секретный проход в холодильнике и вышел в кафе «Насчита». Кафе «Насчита», зал. Когда Кирю Сэнто поднялся из подвала, управляющий магазином Ишидо Соити уже завершил подготовку к открытию. – Бонжур, Сэнто-кун! – Увидев Кирю Сэнто, поднимающегося из подвала, управляющий в шляпе тепло поприветствовал его. Неожиданное приветствие слегка напугало Кирю Сэнто, но, увидев, что это управляющий, он показал ему полную бутылку с ёжиком, которую собрал. – Вы меня напугали, управляющий. Ах, кстати, это результат прошлой ночи – полная бутылка с ёжиком, – сказал Кирю Сэнто, бросая бутылку через стойку. Управляющий Ишидо, поймав бутылку, внимательно её рассмотрел. С улыбкой он искренне похвалил: – Bravo! Ты достоин быть Камен Райдером Билдом, и ты достоин моей любимой дочери. С вами двумя всё идёт как по маслу. Однако в этот момент Кирю Сэнто покачал головой и пояснил: – Нет, на самом деле, это не я победил Смэшера прошлой ночью, а другой, золотой Камен Райдер. – И, похоже, он заинтересован в сборе компонентов Смэшера. – Всё, что я сделал, – это просто собрал компоненты в конце.