

Глава 13: Ужин, Кристаллы, Святые материалы, И...Когда мы вошли в бар, мы услышали неожиданно приятные звуки.Каждый покупатель наслаждался напитками и оживленно насыщался едой.Это место кажется достаточно процветающим.Приложив руку к ее глазам, чтобы сформировать козырек, Мия-сан осмотрелась вокруг внутри бара.— Ах! Здесь есть пустое место вон там!Мы сели за свободный стол у стены.Здесь есть бармен, человек находящийся в баре за деревянной стойкой.Позади него, множество бутылок выстроенных в ряд (большинство смахивает на алкоголь).Кроме того, я могу видеть кухню во внутренней части...Площадь бара примерно в два раза больше, чем размер класса в старшей школе.— Фуму.Атмосфера не так чтобы отличалась от того что была в Японии.Хотя я говорю так, я не являюсь человеком с существенным жизненным опытом, что значит, я редко хожу по барам.Через несколько минут официантка подошла к нашему столику.— Добро пожаловать, что вы желаете?Официантка с красными волосами и в черном фартуке обратилась ко мне.Затем Мия-сан сказала...— Эмм, два запеченных хлеба с помидорами и сыром, а так же два молока с медом пожалуйста.Вот что она заказала.После того, как официантка взглянула на Мию-сан, она ответила [конечно ~] и ушла к стойке.—— Курохико-сама?— Да?— Вы в порядке?Я повернулся к Мия-сан которая сидела на другой стороне стола.— А? нет, нет никаких проблем.— Эм... В любом случае, Курохико-сама.— Да?— Вы не устали?— Е?— Умм, это потому что вы целый день сопровождали меня, вы должны были значительно устать, мне так кажется.— Нет нет, я в полном порядке! В конце концов, я все еще молод!— В-вы правы! Курохико-сама все еще молод, в конце концов!— Приятно быть молодым, не так ли?— Угу, действительно хорошо...Пока мы вели такой диалог, подошла официантка принеся кружки с молоком внутри.Оно имело слегка желтоватый оттенок.Ах, точно они же добавили туда мед.Глядя на меня смотрящего на молоко в кружке, Мия-сан активно жестикулировала как бы говоря «нуже-нуже попробуй»Держа кружку за ручку я сделал глоток.Ммм~Это!— Вкуснятина...!Такое густое жирное молоко с легкой медовой сладостью.После того как эта сладость вошла в мое тело, усталость улетучилась.— Как оно?Мия-сан спросила с приятной улыбкой.— Оно чрезвычайно хорошо!Так я ответил.Дав такой хвалебный отзыв молоку с медом, по каким-то причинам обрадовав Мию-сан, которая сложив руки под подбородком, пристально смотрит на меня.— Фуфу~... То что ты рад, так же наполняет меня чувством большой радости.— Ну, это первый раз, когда я попробовал что-то настолько хорошее с тех пор как я родился.Это определенно не ложь.Это первый раз, когда я пью что-то такое хорошее.— Курохико-сама... каково место, в котором вы выросли?-Э?— ...Ах— Я-я очень сожалею! Я спрашиваю очень грубые вещи ... пожалуйста, прости меня.— Нет, это не то за что ты должна извиняться!Скорее, это заставляет меня смутиться.Э?Она, только что она сказала кое-что странное?— Почему-то я чувствую себя легче, когда разговариваю с Курохико-сама, а также слушая твой голос я ощущаю себя комфортно ... эмм видишь вот почему ... то есть, ммм ... я хотела бы узнать о Курохико-сама немного больше.— Обо мне да?С опущенными вниз ушами, Мия-сан склонила голову в смущении.— Да ... Но если это история куда не следует лезть посторонним, если есть вероятность что Курохико-сама не хочет говорить о своей родине, тогда прошу прощения за свою неучтивость ...— Тебе не нужно слишком глубоко об этом думать, Мия-сан.— Э?Похоже на то что, место в котором я раньше жил, становится темой табу, где кажется что я всегда страдал.— Ну с точки зрения Мия-сан, Макина-сан могла попросить относится ко мне как к кому-то важному, однако, я просто тот, кто воспитывается глубоко в горах в отдаленном месте в восточной стране. Другими словами, я всего лишь человек из сельской местности, которого вы знаете?— Этого не может быть...— Скорее я был благодарен Миа-сан?— Благодарен?-Да, потому что сегодня Мия-сан, сопровождала меня, не проявляя неприятия ко мне. Я не могу не поблагодарить за это.— Курохико-сама.— Ну, так я могу это выразить. Давай будем немного попроще к этому относится, более того у меня все еще мало знакомых в этом месте поэтому, эмм я буду рад если Мия-сан будет считать меня своим другом, так я думаю.Ну я думаю это немного неожиданно, да?Но Мия-сан хватает мои руки и крепко их сжимает.— Т-Тогда, во что бы то ни стало, давайте станем друзьями!— Ха?—

Аааа~*пуфф* покраснело лицо Мия-сан и она поспешила отвернуть его прочь.— Я-я созелею*... Я снова сказала такую дерзость...*(Не ошибка она это просто промямлила)— Д-давай будем дружить!— Ээ?Мия-сан подняла свое лицо.У меня оно тоже кстати красное.— Действительно, позволь мне.— Т-тебя устроит?— Конечно, вернее это должен быть мой вопрос.Затем я заметил что держу руки Мии-сан, я схватил их бессознательно.В то время как я думал, что поступил, плохо схватив ее руки, Мия-сан должна была быть тоже такова же мнения — тем не менее, это было отнюдь не так, вместо этого она демонстрирует очаровательное выражение, отвечая мне.— ... Да, меня тоже, позаботься обо мне.....Р-разве атмосфера не стала довольно хорошей.Более того я стал другом такой красивой девушки...Э-это чудо!Чудо свершилось!Возможно, это похоже на феномен, когда женщина, которая не пользуется популярностью в Японии, неожиданно популярна в чужой стране!.....Стоп стоп.Пол не подходит, кроме того я и Мия-сан только стали друзьями.Ха...Поскольку я не привык дружить с девушками, ничего не поделаешь, если я увлекусь, даже если это не будет похоже на недоразумение, я должен быть осмотрительным.Во-первых, для меня, кто является одиночкой в моей предыдущей жизни, просто иметь возможность дружить, разве уже не достаточно?Ах!Тем не менее-, Друг!Йес!Это слово звучит действительно хорошо!В то время как я трепетал из-за глубоких эмоций, прибыла еда, которую мы заказали.— Оо, это...!Перед моими глазами, на тарелке, это пицца.Легко испеченный хлеб с помидорами и сыром сверху, это пицца, не так ли?Полностью покрытый кетчупом внутри, тонко нарезанные помидоры, тонко нарезанное пропеченное мясо, а так же обильно покрытый сыром.— Эта еда особенность этого бара, обязательно попробуй ее.Показывая, как будто говоря «пожалуйста, ну же», Мия-сан подстрекает меня есть её.Если бы я смотрел более внимательно, я бы заметил что большинство посетителей здесь едят одно и тоже блюдо.Тем не менее, этот запах действительно вызывает аппетит.Я нарезаю пиццу, используя нож, который лежал на столе, затем взял маленький кусочек руками и положил его в рот.-.....— Ну, как оно?— В-вкусно.Независимо от того как я захочу это описать мой рот способен сказать только «вкусно» в восхищении. Ведя себя так как будто не испытывая стыда, я съел немного больше...Тонкий испеченный хлеб издал приятный хрустящий звук во рту.Я могу распробовать кислинку и в то же время умеренную сладость свежих помидоров, который затем смешивался также со вкусом тающего сыра, который выделяет богатый аромат, кроме того, акцент жирного мяса на гриле... ах ~, я не могу устоять больше!Кетчуп который лежит в основе, также имеет идеальное количество приправ.Хотя есть и некоторые украшения, выглядящее просто, тем не менее это очень вкусно...!— Тебе понравилось?Улыбаясь спросила Мия-сан.— Это вкусно! такой восхитительной пиццы, я никогда не ел.— Пи, -цы?— Ах, ну, может быть я и ошибаюсь, но есть похожее блюдо у меня на родине, и это его название. Но оно здесь намного более вкусное!— Так вот как, тогда я рада, это стоит того, чтобы выбрать это место!Хотя частично я еще чувствую голод, я продолжаю класть больше пиццы в рот и забываю о разговоре, слегка сладкое медное молоко, освежающее сочетание с пиццей — в гармонии... я полностью растворяюсь в этом.— Фух ... это было хорошо.Закончив с едой и вздохнув, я откинулся на сиденье, потирая живот.Ах~... Это было вкусно.Как и ожидалось от вкусной еды, это само по себе может заставить меня чувствовать всю полноту жизни.— Э?Я только случайно взглянул вверх, но на потолке бара я увидел лампу которая выглядит как кристалл который висит на нем.Этот блестящий кристалл... он похож на тот, который находится в коридоре Академии и в спальне директора, не так ли?Наверное, я должен попытаться спросить об этом?— Эмм, Мия-сан.Я жду пока Мия-сан сначала прожует, *ням-ном* что выглядит довольно мило, прежде чем продолжить спрашивать.Кстати, причина, по которой я жду ее, ... конечно я знаю что грубо спрашивать кого-то с набитым ртом в процессе еды что-то, но я не стал скорее из-за вида «как мило она ест пиццу» на время забыв про вопросы любясь видом.... хотя я думаю оба аргумента хороши.После того, как она вытерла губы платком, Миа-сан посмотрела на меня с улыбкой.— Да, — что такое?— Эмм, эта лампа что висит на потолке ты ее видишь да?— Да вижу.— Дело в том что я не видел чтобы оно светило как пламя.— Хэ, ты о кристаллах?— Кристаллах?Тогда

это значит, Курохико-сама это первый раз, когда ты видишь кристалл из этой страны?— Мне... мне стыдно признаваться.-*Фуфуфу* вам нечего стыдиться про то что ты не знаешь, давайте посмотрим... кристалл — это продукт, который в основном производится на Лунезре, используя специальную руду.— Специальную руду?— Да, кристалл можно перерабатывать в разные вещи —Мия-сан указала на кристалл в потолке.— Этот кристалл одна из них.— Это может прозвучать глупо, но я хочу спросить.— Прошу спрашивай что угодно.— Кристаллы это что-то удивительное?— Конечно же! Несмотря на то что наш мир огромен, сейчас руда которая может содержать в себе священный материал, — это только этот кристалл.— Кстати, я также не знаю, что такое «Священный материал»...— Хм, давайте посмотрим, священный материал, он подобен энергии этого мира, ты сможете понять аналогию, если я так это скажу?— Энергия — ... ясно. Другими словами, «Священный материал» напоминает «Магическую силу» или «Ману» из фэнтези. Тогда «кристалл» это, если сравнить его с другой фэнтези, это что-то похожее на «Дьявольский камень»?— Как ты потом убедишься, фактически единственные кто называет его «священным материалом» это граждане Луназрета, когда люди из других стран называют его «дьявольским материалом»— Хээ~— Что касается типа магии, который использует Макина-сама, то она используя этот священный материал, чтобы вызвать магическую букву «□»Тогда в этот момент. Прямо передо мной появилась большая фигура.— Йо~, нее-чан. Я поднял свое лицо. Огромный мужик с суровым лицом стоит на против нашего стола.-.....У меня плохое предчувствие.... нет даже раньше, у меня уже было предчувствие. Когда мы закончили наш заказ раньше, и Мия-сан спросила: «Ты в порядке?», в то время я видел группу мужчин ухмыляющихся, из угла с неприятной атмосферой. От ауры что исходила от этих людей у меня возникло очень неприятное чувство. После того как я взглянул на лицо огромного человека, я также взглянул на мужчин, которые стоят за ним, которые выглядят как бандиты.-.....Интересно что мне теперь делать?