

Глава 2: Я ебал эти регрессии!

— Чего?

Я недоуменно уставился на серый из-за недостатка освещения потолок, похлопал глазами пару секунд и резко вскочил с кровати, желая разглядеть свое тело и комнату во всех деталях.

— Что происходит? — прошептал, нахмурившись, протирая пальцами глаза. — Сон?

Делая пару неуверенных шагов к окну, открыл его, выглянул наружу и не обнаружил ничего странного. Я точно помню, тот пустой оставлял вмятины на асфальте, но сейчас тот нетронут. На него ещё не ступила его нога.

И как это понимать?

- Нет, это явно не сон, - помотал я головой. - Ощущения тогда были слишком реалистичными...

Моя ладонь прикоснулась к полуоткрытому окну, на котором отражался желтоватый свет уличной лампы и мое хмурое лицо. Подушечки пальцев в сопровождении со скрипучим звуком скользнули по поверхности стекла, ровно в том месте, где отражалось недавнее поле боя.

Может это будущее? Я получил нехилый удар от пустого и отключился, провалявшись долгое время? - "Что-то мне так не кажется".

Может, всё-таки, вернулся в прошлое, или точнее, будет сказать, оно откатилось к тому моменту, как все началось? Это ведь совсем иной мир со своими уникальными правилами и произойти здесь может что угодно.

И все же, с чего решил, что это прошлое?

Ну а тут все довольно просто: начну с того, что я не чувствую внутри себя духовной энергии, даже высвободить малейшую ее часть у меня не получается. Естественно, присутствует вероятность того, что причиной является мое человеческое тело. Пробудил-то я силы шинигами, а они работают отдельно от физического тела...

Блин, может быть, все так и есть, я попросту не подумал об этом ранее. Тогда шанс того, что я не "регрессировал" по-прежнему присутствует? Нужна проверка для более точного ответа.

Специально для этого я открыл шкаф. В будущем в нём должна жить Рукия, но сейчас он не

имеет в себе даже намек на жизнедеятельность. Однако этого мало, более существенным доказательством является моя непострадавшая бита, что, прислонившись о мою кровать, стояла абсолютно нетронутой. Повседневная одежда на мне, это как раз та, которую я носил в тот день. На ней должны быть дыра и следы крови, но ничего из этого нет. По всем этим признакам я спокойно могу предположить, что все-таки это не будущее, а как раз таки прошлое, с которого всё и началось.

Мир откатился назад, но что тогда стало триггером той «регрессии?»

— Рана... — вспоминая тот момент и странный акцент на ней, вместе с которым в моей груди разошлось сдавливающее чувство, будто некой потусторонней силы, вызывающей ощущение бесконечного падения, то все становится ясно.

Мне достаточно травмироваться, чтоб всё началось сначала!

Раз уж с этим я разобрался, возникает иной вопрос: - Единоразовая ли это акция, да и какова степень и тип этой самой травмы должны быть?

На первый вопрос ответом, мне кажется, будет "нет", однако убедиться всё же стоит. Что же насчет второго... для него можно использовать простенький метод; двух зайцев так сказать.

С азартом я подошел к своему рабочему месту и не теряя времени схватил нужный инструмент - канцелярский нож и надавил большим пальцем на кнопку, уводя ту наверх. Послышалось характерное трещание фрагментов, из которых состоит лезвие. Одного кусочка достаточно, поэтому, насмотревшись на блестящий металл, я втянул лезвие обратно оставляя нужную длину, после чего задержал дыхание.

"Я нервничаю, вон аж руки немного трусятся. Не очень хотелось вредить самому себе, однако выбора нет".

Сделав напоследок еще один вдох, приступил к проверке. Лёгкий укол оставил небольшой порез, чувство режущейся плоти неприятно скребло мои нервы. С виду небольшая ранка, такую делают медсестры для собора крови для анализов, спустя секунды начала пропускать кровь, и в области груди что-то ёкнуло. Будто барабан внутри своим рокотом встряхнул мою душу.

[Вы травмированы. Вы возвращаетесь к исходной точке!]

Я дёрнулся на месте, так как мир в мгновение ока перевернулся и вместо стола я смотрел на тот самый серо-белый потолок. Садясь на кровать, взглянул на недавно раненный палец, пореза там не обнаружил, даже намека на него не осталось.

Вновь поднялся на ноги и подошёл к рабочему столу, нож на месте, его будто и не трогали вовсе.

— Интересно... а что если?

Рывком выхватил биту и откинул в сторону, она шумно покатилась к тумбе на противоположной стене комнаты, подушка улетела к двери, а одеяло было завернуто и убрано в шкаф, затем очередное стрекотание лезвия и вторая попытка, только с другим пальцем.

[Вы травмированы. Вы возвращаетесь к исходной точке!]

— Хмм..!

Я вновь на кровати...

Подушечка пальца без признаков травмы, а разбросанные вещи вновь на своих местах.

*Удар кулаком по груди.

Ничего не происходит, да и больно-то не было.

*Второй удар, но гораздо сильнее тоже не дал ничего, но признаюсь — было больно.

Попытки регрессии закончились или работает только с порезами? Стоило лишь подумать об этом, так сразу же заметил, как кожа на месте удара начала постепенно краснеть и вдруг.

[Вы травмированы. Вы возвращаетесь к исходной точке!]

— Вот как.

Быстро прошелся ладонью по груди, никакой боли, как и покраснения.

Хорошо, последняя проверка! В любом случае мой отец врач, да и Рукия владеет какими-никакими техниками лечения.

— Фу-у-ух! — выдохнул я, схватился за большой палец и вывернул его со смачным хрустом.

[Вы травмированы. Вы возвращаетесь к исходной точке!]

— Ха-агх, больно! — зубы во рту закрипели от давления.

Холодный пот на мгновение прошиб мое тело, волна боли на секунду будто вдавила меня в кровать и также быстро отпустила. Кажется, я неправильно свернул палец, задел какой-то нерв. Мне кажется, можно было бы сделать это мягче. Фантомная боль до сих пор пульсирует в той области, постепенно угасая. Однако движения не затруднены, палец и вся кисть в целом двигаются без каких-либо проблем.

И так, что я имею: порезы, от которых течет кровь, активируют «регрессию», травма от удара тоже приводят к регрессии, но с этим более дружелюбно, ведь нужно ждать внутреннего кровотечения. Ну и самое главное, я могу ощутить боль во время условного сражения, и ее отпечаток останется в моем сознании после регрессии.

"И что это все значит?" - мысленно задался я вопросом.

А все просто, это не мир «Блича», а чертов "СоулсЛайк" на самой нереальной сложности, где даже единица потерянного здоровья равняется поражению, и в следствии возврату к «Исходной точке». Ну и про наказание в виде боли забывать не стоит!

Тогда что такое, эта «Исходная точка»? Что является моим костром? Кровать как в

Майнкрафте, на которой я уже в который раз начинаю или нечто иное?

— Система, интерфейс, запуск, окно, помощь, подсказка...

На всякий случай я произнес все слова, связанные с системой из разных новелл. Попытался отыскать в своем поле зрения странные элементы, которые могут быть триггерными для появления «системы», но так ничего и не обнаружил.

— Так ладно... Значит, я без подсказок, без информации, только лишь с голым фактом: «хочешь нормальную жизнь, не получай травмы!» — вот что мне говорит этот мир.

Черт возьми, это как те горе-советчики в файтингах. «Хочешь победить босса? Так, просто не умирай!»

- Ага черт тебя дери, спасибо! Можете не волноваться, я уж точно не умру! Не в этой жизни!

Условия, конечно, такие себе. В этом случае, можно ли остаться в стороне от событий и не регрессировать? Ответ очевиден: - Нет, нельзя!

Рано или поздно я застряну в петле, по вине Айзена и его маниакальной любви к моей персоне. Затем еще и Юха Бах подключится со своей отцовской любовью... В таком случае без силы, способной вырвать из лап сурка, я попросту сойду с ума. Поэтому я обязан пойти по самому тяжёлому пути. В этом даже есть свои плюсы, можно выжать максимум из будущих сражений, попробовать многие вариации конечных исходов. Главное, как я и говорил, не сойти с ума, благо моё тело и душа обладают невероятной силой четырех рас, или сколько там было?

Главная проблема только в Квинси, про которых я не так много знаю, но к тому времени уверен, всё будет в порядке и мне окажется по силу справиться с ними.

От дальнейших размышлений меня отвлек тёмный силуэт Рукии, которая передвигалась аккуратными шажками по комнате.

Если так подумать, благодаря регрессии даже от незначительных ран, я могу делать абсолютно что угодно и мне ничего не будет, ведь то, что я сделал, никогда по сути и не случилось.

Не сказать, что я такой человек, что способен воспользоваться этим в плохом ключе.

Порой я могу быть даже хуже...

Откинув одеяло, я достаточно быстро сблизился с совершеннолетней девушкой и обвил правой рукой ее плечи, после чего полушепотом обратился к ней со словами.

— Следа не оставила? Принесла обещанный товар? — я посмотрел на неё максимально уверенно.

Её реакция была хорошей. Недоверие, ошеломление и даже страх от неожиданности смешались на маленьком лице девочки шинигами.

— Ва-а-а! — легонько вскрикнула она и ударила меня своим крошечным кулаком прямо в нос.

— Бъйя, - сквозь слезы сжимая нос, выругался в последний раз.

[Вы травмированы. Вы возвращаетесь к исходной точке!]

— Видимо... лишний раз фигней лучше не страдать. И все же, кринж может помочь сохранить рассудок - стоит запомнить.

Хорошо, что долго ждать прихода Рукии не придётся, иначе было бы худо. Была бы у меня возможность контролировать рейацу, за тренировками оно бы пролетело ещё быстрее, но, видимо, остается только ожидать.

— Или нет?

Я тут подумал, а каким образом всё это происходит? Чтобы действие произошло, нужно затратить энергию, но откуда она берётся? Даже то, что я, наверное, идеальный сосуд, вместивший в себя сколько-то там рас, не даёт столько энергии, для подобных манипуляций.

Тогда в чем причина?

— ...

Звонящая тишина заполнила комнату, пока я сидел в раздумьях. Единственное, что ее нарушало — это хождения на кухне, этажом ниже.

— Ладно, я так ничего и не придумал. Нет у меня ответа на вопрос, — отмахнулся я и уставился на стену над рабочим столиком.

Оставлю всё на самотёк. Не важно по какой причине всё это происходит, имеет значение лишь шанс выдохнуть эту возможность по максимуму. А для начала нужно вновь пробудить силу шинигами, что на самом деле непросто.

Нужно сделать так, чтоб Рукия отвлеклась во время боя и словила ляпу по голове, да так, чтоб возможности продолжить бой не осталось. Так, ещё и мне самому нужно подойти к ней, получить силу и сразу избавиться от пустого. Если призадуматься, без ран проверить такое — довольно непростое занятие, зависящее от удачи и сноровки.

Можно сказать, это первое испытание, которое задаст направление моего пути.

Так, я поначалу думал, однако...

[Вы травмированы. Вы возвращаетесь к исходной точке!]

Спустя сколько-то регрессий...

Это правда, изначально я хотел пойти по проторенному пути, однако все изменилось.

Не слезая с кровати, я, наконец, осознал себя. В плане я и до этого не был Ичиги, но его влияние еще жило во мне и буквально тянуло меня туда: - "Нет, в чем веселье жить по книжке? Лучше подстроить ее под себя."

— Правильно говорю? — обратился я к девушке, уже в который за "сегодня" раз вошедшей в мою комнату.

Вполне предсказуемо, я не дождался никакой реакции с ее стороны.

— Он близко..! — шагая по материальному миру, девушка не обратила внимания, как подключила голос вместо того, чтобы оставить ту фразу в своих мыслях.

— Согласен, он буквально под носом! — кивнул я, присаживаясь на пол рядом с ней.

Она глянула на меня и быстро вернула сосредоточенный взгляд.

— Я тот, кого ты ищешь.

— Ты меня видишь? — недоверчиво спросила она у меня.

Удивление отразилось на её лице, сбивая маску невозмутимости.

— Да, — утвердительно кивнул на её вопрос. — Объясняйся давай.

— О чем ты?

— Как это о чем? — сузил я глаза, — встреча с нами предначертана судьбой, а ты меня так подло игнорируешь!

— ..?

— Мне приснился сон. Он был... об этом дне. Представляешь? Мы сражались вместе не один раз в попытках победить этого пустого, что каждый раз появляется и обрывает нашу с тобой привычную жизнь.

Моя уставшая манера говорить наверно была для нее несколько странной, но я игнорировал ее странный взгляд.

- В общем, теперь мы напарники и будем сражаться вместе!

- Ты сумасшедший?

- Думаю, я недалеко от этого, - почесав голову, наконец поднялся на ноги.

- ...

- Не веришь? вон смотри, где-то тут летает призрак, отправь его в Соул Сосайти если не самозванка.

- Откуда?

- Сказал же, я вижу призраков.

(Это будет тяжело...)

Спустя множество регрессий...

Рев пустого в очередной раз за сегодняшний день раскатистым громом разошелся по округе, и вновь Рукия запоздала с тем, чтобы услышать его. Вместо этого, девушка, как обычно, сидела на кровати передо мной и с умным лицом поясняла за души, их полярности и характеры, а также жизнедеятельность. Очень увлекательно скажу я вам, особенно если слушать это в хрен пойми какой раз подряд. Однако я готов это вытерпеть, и всё ради наилучшего конечного результата!

Чувствую, в будущем у меня не окажется такого терпения, потому лучше положить самое лучшее начало и не мучаться в дальнейшем. Как оказалось, если пойти по пути "пророка-всезнайки" я не смогу получить от нее силы шинигами и мне придется самому во всем разбираться. И это было бы неплохо, однако я морально вымотался, поэтому плевать, первую страницу этой книги придется пойти по инструкции, ну а дальше... А дальше на свое усмотрение.

- Минусы, они злые... - наконец и ее слух уловил крики пустого, и она прервала увлекательный рассказ.

Честно говоря, разница нашего восприятия стала более явной, в сравнении с первой встречей. Я стал более чувствительным к духовной энергии за эти регрессии, хоть и не сильно в сравнении с истинным потенциалом, заложенным во мне с рождения, однако достаточно, чтобы мелкие манипуляции рейацу стали доступны для применения. Да, хоть и с трудом, но это определенно прогресс! Кто еще с нуля способен на такое за всего лишь пару минут, если, конечно, считать относительно окружающего меня мира?

Асфальт за окном громко треснул под грузом чудовища один раз, затем второй и так далее. Пустой перестал скрываться, показав свое присутствие миру.

- Жди здесь! - делая свое лицо максимально серьезным, предупредила меня девушка и сорвалась в сторону стены, беспрепятственно выходя прямо на улицу.

Ждать я не стал. Потянувшись всем телом, неспешно подошел к окну и в ожидании своего момента.

Один...

Два...

Три...

.

.

Десять...

Окно спокойно открылось зубами ведь механическая ручка, держащая его в закрытом положении, была перевернута мной заранее. Максимально аккуратный прыжок со второго этажа, приземление вышло удачным, на этом моменте я оступался не один раз... по разным причинам. И думается мне, если бы оступился еще и сейчас, то высока вероятность того, что я лишился бы частички своей человечности. Не хочу подобного исхода, моральное состояние больше всего влияет на общую силу существ этого мира. Даже мельчайшая оплошность сейчас может привести к лишним "Траям..." в будущем.

"Что еще хуже, мной все чаще стали использоваться игровые словечки. Будто окружающая действительность перестает быть реальной, больше напоминая игру".

- Нужно с этим заканчивать, - вздохнул я, направляясь к полю боя. - Иначе сойду с ума. Неважно, как я здесь оказался и прочие мелочи, проистекающие от этого, главное — осознавать, все, что меня сейчас окружает - это самая настоящая действительность!

Шагая в сторону битвы, я вдруг закричал: - Эй, чудище!

Руки как и, должно быть, удивленно поворачиваются в мою сторону, напрочь забыв о своем противнике.

В этот же момент я резким всплеском духовной энергии, направил ту в сторону сковавшей меня техники, тем самым разрывая ее.

- Ичиго? Что это за рейацу? - девушка удивленно уставилась в мою сторону, как итог, она получает удар. Ее естественно контузит сюжетом, затем самое сложное:

Я сорвался в бег, последовала незамедлительная реакция пустого. Моя резкая остановка пропускает гигантскую культию мимо меня, после чего я продолжаю бег. Пустой теперь атакует сверху вниз, пытаюсь поразить мою спину, но я отпрыгиваю вперёд раньше удара, не забывая делать вид, что меня задело.

Прислонившись к стене, я с тяжёлым лицом глянул на неё, она посмотрела на меня.

- Зачем ты вышел? Зачем?

*

Рукия в шоке, она никогда не встречала столь доблестных, до глупого смелых людей. Это не те трусливые шинигами, что только пришли на службу и дрожат от страха при виде низших пустых, не те бандиты из одиннадцатого отряда! Он ведь самый обычный человек! Так зачем?

- Чтобы защитить своих родных и непутевого шинигами, которая сражается за нас! - он ответил так, словно знал, что за каша происходит в ее мыслях.

Он грустно улыбнулся, видно, его глаза еле держались, чтоб не закрыться, не пустить слезу от боли. Этот дерзкий парень терпел боль, полученную от удара, стойко закрывая ее от пустого. Такой, как он не должен здесь погибнуть, Рукия должна его спасти, несмотря ни на что! Однако...

- Но ты теперь ранен, а я не могу двинуться! - Рукия хотела что-то сделать, но она вновь оказалась слишком слабой! Точно как в тот злополучный день.

- Неважно, я еще могу сражаться! Отдай мне свой клинок!

Это чувство, он будто... нет. Рукия не хочет вспоминать, она все еще сожалеет, и именно поэтому она должна сделать это! Наплевать на гордость, даже если придется нарушить табу. Он должен выжить!

- Тогда доверься мне Ичиго! - сказала она и воткнула занпакто в хакусуй подростка.

*

Вновь это чувство, я ощущаю прилив сил во второй раз в жизни, но даже так он стал для меня столь родным и теплым, будто всю жизнь до я прожил, будучи неполноценным. Словно часы без важного винтика, помогающего механизму исправно работать. Поток силы переполнял

изнутри, чувство всемогущества хотело ухватить меня в своих объятиях, словно супергеройский костюм из комиксов.

- Тише-тише, - успокоил ураган ощущений внутри, понимая, какую опасность тот может нести, в первую очередь для меня самого. Нельзя выпендриваться раньше времени.

Полностью успокоиться мне не дал противник. Атака пустого была остановлена одним легким движением. Мне не нужно было видеть его глазами. Будто вдыхая окружающую картину вместе с рейацу, я прочел его атаку. В отличие от глаз, что отпечатывают фотонами света картину, сенсорика брала нити рейши из окружения, формируя некое интуитивное ощущение окружающего пространства, словно паук с его паутиной.

Мой клинок выглядящий как довольно длинная катана прошла по его руке как по маслу, сверкая отраженным лунным светом. Один рывок в сопровождении с чистым взмахом прошелся по его шее как по теплomu маслу и пустой незамедлительно распался на частицы. Слишком естественное движение, черт возьми.

"Чую, веселая жизнь меня ждет!" - пафосно прокрутил занпакто, убирая в ножны, где меня встретила лишь пустота. - Ах да, форма моего меча изменилась, но ножен, как и должно быть нет. И что с ним делать, в руке держать?

Безнадежно покосился на лезвие, пару раз помахал, одобрительно кивая его легкости и потопал в сторону Рукии.

Счетчик смертей: 66

<http://tl.rulate.ru/book/125366/5279712>