

В конце марта в городе Ванхай должна была наступить весна, пора цветения и тепла, но в этом году погода преподнесла сюрприз. Три дня подряд шёл снег, и только прошлой ночью небо наконец прояснилось. У западных ворот университета Ванхай У Чан дрожал от холода, плотнее затянул капюшон своей пуховика и, опустив голову, направился к автобусной остановке Наньши у ворот университета. Снег сам по себе не так холоден, но когда он тает, мороз становится особенно ощутимым. Если бы не назначенное собеседование, он бы ни за что не покинул свою тёплую постель. В этом мире начальники компаний — настоящие мастера управления временем. Чтобы решить две основные проблемы — отсутствие опыта у свежих выпускников и высокие зарплаты опытных сотрудников, — в требованиях к вакансиям теперь указывают: "опыт работы от двух до трёх лет для выпускников". Рабочая жизнь такова: простые работники трудятся день и ночь, а начальникам приходится думать о куда более сложных вещах. Рядом с автобусной остановкой несколько уборщиков сметали снег. Менее чем в метре от них на земле медленно растекалась лужа светло-красной крови. Прохожие не раз наступали на неё, но никто не остановился, чтобы взглянуть. Лишь взгляд У Чана задержался на мгновение, словно только он мог это видеть. На самом деле, только он и мог это видеть. Когда он пристально посмотрел на кровавые следы на земле, они начали течь, словно водяная завеса, показывая короткий видеоролик. На заснеженной улице промчалась машина на высокой скорости, но вдруг одно из колёс заскользило, и автомобиль, потеряв управление, врезался в обочину. Затем картинка резко потемнела. У Чан достал телефон и открыл местные новости. "В 23:15 прошлой ночью господин Чжао, управляя автомобилем на дороге Наньши, потерял контроль над транспортным средством, что привело к аварии. В результате погибли три человека, двое получили ранения. Полиция установила, что причиной аварии стало вождение в состоянии алкогольного опьянения." Всё сходилось. После того как У Чан убрал телефон, он увидел, что после завершения изображения в кровавых следах появилась строка текста, полная сожаления. "Безрассудное вождение — слёзы родных." Это были последние слова Чжао. Осознание было глубоким, но что он делал до этого? Примерно месяц назад У Чан начал видеть такие кровавые следы время от времени. Он называл их "обидой". Чем сильнее был человек при жизни, тем тяжелее была его обида, и тем темнее её цвет. Как, например, обида, оставленная Чжао на снегу, — светло-красная, она не исчезнет в ближайшее время. Если встречается ярко-красная или даже тёмно-красная обида, это означает, что умерший испытывал сильную ненависть, и она не исчезнет легко. Нужно выполнить последнее желание умершего, чтобы обида рассеялась. Устранение обиды не проходит даром. Например, в романах о призраках душа обиженного вознаграждает спасителя. Устранение тёмно-красной обиды также приносит пользу. Однажды он спас ярко-красную обиду. Её хозяином был студент, специализирующийся на баскетболе. После того как У Чан очистил историю браузера в телефоне умершего, он "унаследовал" его физическую форму и навыки игры в баскетбол. Всего за неделю он превратился из худощавого парня без следов тренировок в мускулистого и подтянутого, как фитнес-знаменитость. С таким телом и приятной внешностью, если он сможет избежать неприятностей, то сэкономит себе лет тридцать жизни. Когда он уже начал об этом размышлять, подъехал автобус № 17, которого он ждал. Автобус двигался как обычно, и, когда двери уже начали закрываться, его внимание привлекла ослепительно красная вспышка. В автобус вошёл мужчина в шерстяной шапке, старой кожаной куртке и чёрном рюкзаке. У него было худое лицо, жирные волосы, неопрятная щетина — типичный вид опустившегося мужчины средних лет. Единственное, что выделялось, — это солнцезащитные очки, которые он носил в пасмурный день, и правая рука, постоянно спрятанная в рукаве. Другие пассажиры просто считали его неряхой, но в глазах У Чана за мужчиной тянулись двенадцать или тринадцать обид, и их кровавый цвет заливал весь салон автобуса. Среди них была одна тёмно-красная обида, настолько густая, что казалась почти фиолетовой. У Чан сморщил нос, глядя на кровавую энергию, поднимающуюся вверх. Ему казалось, что он чувствует запах крови, исходящий от человека в очках. Не каждый может оставить после себя обиду. Двенадцать или тринадцать обид означают, что за этим стоят жизни почти сотни людей.

Особенно эта тёмно-красная обида. Она настолько тяжела, что жертва при жизни, вероятно, пережила нечто ужасное, возможно, даже пытки. Интересно, давай посмотрим, что тут происходит. Он посмотрел на мужчину в очках, и тёмно-красная кровь потекла, словно в хаотичной бездне открылась трещина, и перед ним предстала адская сцена. Туловища и конечности десятков человеческих трупов были скручены и разобраны, прибиты к большому дереву с ободранной корой, словно ветви из плоти и крови. Головы людей были встроены в эти ветви, как плоды на дереве. Под деревом худой мужчина с коротким ножом использовал кровь как краску, вырезая сложные узоры на стволе. Судя по фигуре, это был тот самый мужчина в очках. Он был очень сосредоточен, но в следующее мгновение пуля вошла в его голову сзади и вышла через левую глазницу. Мозги разлетелись по земле, что было не намного лучше сцены на дереве. Появился молодой человек в камуфляжной тактической форме с серебряным револьвером в руках. Он выстрелил несколько раз в тело мужчины в очках. Каждый раз пуля превращалась в огненный шар. Непрерывные взрывы оставили глубокие воронки на земле, поднимая клубы дыма и пыли. Молодой человек убрал пистолет, достал телефон и начал фотографировать жуткое дерево из плоти и крови. К сожалению, он был слишком молод. Он знал, как добить врага, но не знал, что дым без раны — это плохой знак. Пока он фотографировал, мужчина в очках выпрыгнул из дыма и вонзил нож в спину молодого человека. Тот, находясь на грани смерти, контратаковал, серьёзно ранил мужчину в очках и сбежал. Он умер, так и не передав информацию, которую увидел. Информация, которую он не смог передать перед смертью, появилась в его последних словах обиды. "Кровавый Ши — старший, обладает способностью к регенерации и игнорирует смертельные ранения. Только переломы, повреждения органов и масштабные разрушения могут нанести ему вред. Каждый раз, когда он восстанавливается, Кровавый Ши теряет часть рассудка, и чрезмерные повреждения могут привести к его полному краху." Кровавый Ши, упомянутый в последних словах, вероятно, и был тем мужчиной в очках. Помимо обычных последних слов обиды, как у Чжао, в этой обиде было ещё и кровавое послание. [Уничтожь Кровавого Ши.] У Чан нахмурился. Уничтожить Кровавого Ши? Меня? Подумав, он понял, что это не невозможно. В обиде молодого человека было показано, как он, контратакуя перед смертью, выстрелил и сломал правую руку Кровавого Ши. Травмы на левом глазу и правой руке как раз соответствовали очкам и спрятанной руке мужчины. Потеря одного глаза сильно ухудшила его зрение. Потеря правой руки, которой он владел лучше всего, значительно снизила скорость и силу его атак. Восстановление после травм потребляет рассудок, что неизбежно делает Кровавого Ши растерянным и неспособным принимать чёткие решения. Короче говоря, он был калекой. В открытом бою у У Чана не было шансов, но он заранее узнал слабость Кровавого Ши, и, если атаковать её, возможно, удастся победить. Но проблема в том, что риск был слишком велик. Тёмно-красные обиды можно встретить всегда, а жизнь у него только одна, так что незачем рисковать ради этого. Как раз когда он хотел сделать вид, что не заметил Кровавого Ши, и подождать, пока тот выйдет из автобуса, чтобы потом вызвать полицию, он увидел, как Кровавый Ши открыл рюкзак и взялся за рукоять ножа внутри. У Чан нахмурился. Нет, дружище, это не правильно. Я собирался сделать вид, что тебя не вижу, так зачем ты меня провоцируешь? Хотя я не мастер боевых искусств, но немного разбираюсь в тактике, так что не заставляй меня действовать. К сожалению, мужчина в очках не услышал его внутреннего совета и медленно вытащил нож, готовясь ударить пассажира рядом с ним. У Чан вздохнул и крикнул: – Осторожно впереди! Кровавый Ши остановился и инстинктивно посмотрел вперёд. У Чан быстро подошёл к нему сзади, используя слепую зону, сделал два шага и оказался перед Кровавым Ши. Он ударил его локтем и крикнул: – Эй, мужик! Этот удар был неожиданным, быстрым, точным и жёстким. Как только Кровавый Ши повернул голову, он получил локтем в лицо. Кровь сразу же брызнула, заливая единственный оставшийся глаз мужчины в очках. Слабость охватила его изнутри, словно он был отравлен змеей, и он без сил рухнул на пол. Пользуясь моментом, У Чан сбил мужчину с ног, крича: – У него нож! – и схватил огнетушитель, ударив им по голове Кровавого Ши. Прежде чем пассажиры успели

понять, что происходит, Кровавый Ши уже погрузился в глубокий сон. Решившись напасть в общественном месте, Кровавый Ши уже почти потерял рассудок из-за своей способности к регенерации. После нескольких ударов его разум окончательно рухнул, превратив его в живой труп. Кровавые последние слова на теле Кровавого Ши рассеялись вместе с обидой. У Чан почувствовал, как карман его пуховика стал тяжелее, словно в него что-то положили. Награда за спасение прибыла. Пока другие пассажиры были заняты, он сунул руку в карман и нащупал награду. В тот момент, когда он почувствовал её форму, он вздрогнул и вытащил руку, словно его ударило током. Пистолет! Хорошая вещь, но слишком горячая. Если это обнаружат, его стажировку заменят на работу за швейной машинкой. Нужно срочно найти место, чтобы спрятать его. Автобус подъехал к остановке, и пассажиры, волоча без сознания мужчину в очках, обсуждали, как доставить его в ближайший полицейский участок. У Чана в кармане был серьёзный контрабанда, так что он не мог пойти с ними. Сказав, что у него дела, он быстро ушёл. Собеседование его сейчас не волновало. Он взял такси и вернулся в университет Ванхай, чтобы сначала спрятать пистолет в сумке, а потом уже думать о дальнейших планах. Но в тот момент, когда он переступил порог университета, перед глазами мелькнула вспышка, и, придя в себя, он оказался в незнакомой комнате. В ушах раздался безэмоциональный электронный голос: [Добро пожаловать, новый игрок, в игру "Бездна".] Новички, пожалуйста, читайте и сохраняйте, это действительно важно для новых игроков.

<http://tl.rulate.ru/book/125306/5337114>