

Между Страной Воды и Огня есть остров.

На этом острове живет могущественный клан, клан Узумаки.

"Мизуки, Мизуки, проснись, ты в порядке?" Мягкий голос тихо позвал на ухо Мизуки.

"Кимэй, я в порядке". Мизуки медленно открыл глаза и сказал легким тоном девушке, стоявшей перед ним.

"О, я рада, что с тобой все в порядке. Я действительно испугалась". Кимэй посмотрела на растерянный взгляд Мизуки, но независимо от того, было ли это разговором или другими выступлениями, это было совершенно нормально, и, наконец, вздохнула с облегчением.

"Хорошо, я отведу тебя домой". Кимэй сразу же подхватила Мизуки, радостно взвалила его на спину и пошла к дому.

Мизуки лег на плечо Кимэй и начал перебирать воспоминания в своей голове.

Мизуки не ожидал, что он переродится в мир Наруто.

Однако, поскольку он смог отправиться в мир Наруто, это означало, что у него должен быть золотой палец или что-то в этом роде.

Любопытствуя, Мизуки немедленно закрыл глаза и попытался воззвать к своему сердцу.

Система...

Открыть...

Мизуки звал пять раз, снова и снова, но он не мог найти правильный способ открыть золотой палец.

"Эй, даже место для хранения было бы неплохо". После долгих поисков, не найдя золотого пальца, Мизуки, как обычный человек, сразу почувствовал себя обескураженным и тихо сказал себе.

"Место для хранения? Мизуки хочет свиток для хранения, верно?"

Услышав бормотание Мизуки, Кимэй нежно похлопала Мизуки и с улыбкой обратилась к нему.

Но Мизуки шокирован появившимся перед ним системным световым экраном.

Перед Мизуки появилась синяя панель с тридцатью шестью ячейками на панели, три из которых использовались для хранения вещей.

"О, ничего, Кимэй". - Небрежно сказал Мизуки и сосредоточил свое внимание на световом экране перед ним.

"Я слышала, как ты это сказал малыш, что с ним не так?" Услышав слова Мизуки, Кимэй странно посмотрела на него, а затем взвалила Мизуки на спину и продолжила идти к дому.

На синей панели три предмета излучали разный свет.

Первые два были красными огоньками, а последний - золотистым.

Мизуки затаил дыхание и сфокусировал взгляд на первом предмете с красным огоньком.

Когда Мизуки сосредоточил свое внимание, под красным светом появилась строка слов.

"Учебная книга по магии истребителя драконов".

Как фанат аниме, хотя Мизуки и не одержим аниме, Хвост Феи является одним из его любимых.

Он не ожидал, что в его золотом пальце есть способ научиться магии уничтожения драконов. Мизуки почувствовал себя очень счастливым, когда подумал об этом.

Магия уничтожения драконов, по крайней мере, в опасном мире Наруто, принесла бы Мизуки чувство безопасности.

Определив название первого предмета, Мизуки перевел взгляд на второй предмет.

Когда он сосредоточился, название второго предмета также всплыло.

Он увидел строку слов, появившуюся под вторым предметом - Искусство трансформации дракона (неполное).

Мизуки посмотрел на название второго предмета и расширил глаза.

Итак, Мизуки перевел взгляд на последний золотой предмет.

Когда он перевел взгляд на третий предмет, название третьего предмета сразу выскочило наружу - Метод открытия Благословенной земли.

Мизуки посмотрел на название золотого предмета и почувствовал себя очень потрясенным.

Хотя метод раскрытия благословенной земли перед ним, возможно, и не является сильнейшим методом.

Однако благословенная земля - это независимый мир. Даже если он всего лишь золотой, это также показывает, что этот метод должен быть очень эффективным.

Прочитав информацию из трех пунктов, Мизуки тихо пробормотал что-то в своем сердце, и синий световой экран перед ним немедленно исчез.

После того, как Мизуки пробормотал, что нужно открыть хранилище, синяя панель хранилища снова появилась перед ним.

"Кажется, мой золотой палец - это хранилище и три предмета".

Попробовав пару раз подряд, Мизуки не обнаружил никаких других способностей, поэтому он признал, что золотой палец, который у него был на данном этапе, был местом для хранения перед ним и Книгой по обучению магии Истребителя драконов, незавершенным Искусством трансформации Дракона и Методом открытия Благословенной земли.

"Ладно, Мизуки дома, иди сначала отдохни, сестра приготовит для тебя". После того, как Кимэй опустила Мизуки на землю, она коснулась головы Мизуки. Пощупав большую шишку на затылке Мизуки, она успокаивающе улыбнулась ему и сказала.

"Хорошо, Кимэй, я знаю". Мизуки, которому только что исполнилось шесть, улыбнулся своей сестре и направился прямо в свою спальню.

Мизуки вернулся в свою комнату и начал вспоминать историю клана Узумаки в "Наруто".

Клан Узумаки был уничтожен другими деревнями ниндзя во главе со Страной Воды, когда Кушине было около пяти-шести лет.

Узумаки Кушина, Намиказе Минато, Учиха Микото и Сенджу Наваки должны быть одного возраста.

Все, что Мизуки знал, это то, что Сенджу Наваки родился в 20-м году Конохи.

Клан Узумаки был уничтожен в 25-м году Конохи.

Сейчас идет двенадцатый год Конохи, что означает, что у него есть около 13 лет

В его руках есть несколько сильных способностей

Убедившись, что у него еще есть 13 лет, чтобы стать сильнее, Мизуки, к которому только что вернулась память, расслабился.

Пока он усердно работал шаг за шагом, он определенно стал бы сильным человеком

Но как сейчас развивается первая мировая война ниндзя?

Особенно Второй хокаге из деревни Коноха, Сенджу Тобирама.

Если бы этот человек все еще был там, он мог бы научиться Технике Летящего Бога Грома, которой научился будущий Четвертый хокаге Минато Намиказе, и технике Множественного теневого клонирования Наруто Узумаки, главного героя "Наруто".

Можно сказать, что Техника множественного теневого клонирования определенно наиболее подходит для ниндзя с огромной чакрой, таких как клан Узумаки и клан Сенджу.

<http://tl.rulate.ru/book/125275/5310187>