

— Так это и есть Иред...

Переехав через большой, покрытый лаком мост, молодой человек в дорожной одежде сошел с коня. Перед его взором предстал самый знаменитый город континента.

Иред был основан на заре новой эры и до сих пор хранил в себе отголоски мифологии. За двухэтажными воротами-румонами раскинулся городской пейзаж из старых деревянных домов и улиц, населенных людьми в кимоно. Был ранний вечер, и многие фонари, свисавшие с карнизов крыш магазинов, уже зажглись. Куртизанки наблюдали за улицами из окон второго этажа, выпуская из рук пунцовую бумагу в форме цветочных лепестков. Они развевались и танцевали на ветру. Вдалеке слышалась игра на флейте.

Черноволосый молодой человек вздохнул с восхищением. Он словно попал в другую страну.

— Город изысканных напитков, исполнительского искусства и святых куртизанок...

Поскольку юноша не особенно интересовался ничем из этого, он и не надеялся посетить Иред в своей жизни.

Держа в руках поводья своей лошади, он изучал старейший город развлечений на континенте. В Иреде располагалось около пятисот увеселительных заведений, включая дома куртизанок, и поговаривали, что, хотя в городе проживает несколько тысяч человек, эти цифры затмевают количество посетителей, которых он принимает каждый год.

Он давно слышал рассказы о том, как кипит жизнь в городе, и не мог не восхищаться этим зрелищем. Вдруг сзади его окликнул веселый голос.

— Впервые в Иреде, парень? Конюшни через ворота и налево.

Юноша обернулся и увидел купца, несущего на спине корзину. Судя по покрою его одежды, контрастировавшему с иредской модой, он, возможно, был из столицы.

Прежде чем юноша успел ответить, торговец продолжил: Прекрасно, не правда ли? Город из мифов, не меняющийся уже тысячелетие. Неудивительно, что все останавливаются здесь, чтобы поглазеть в свой первый приезд.

— Неудивительно, что все так делают, — согласился молодой человек.

— Я могу подсказать тебе несколько отличных заведений, если хочешь. С таким милым личиком, как у тебя, куртизанки будут в восторге.

— Нет, я пришел сюда, потому что у меня есть дела в городской милиции. Но спасибо.

Несмотря на то, что на протяжении своей истории Иред переходил из рук в руки в разные страны, город всегда сохранял свободную автономию благодаря огромным налоговым поступлениям, которые он отправлял в столицу. Поэтому его давним защитником была милиция.

Расставшись с торговцем, молодой человек подошел к городским воротам. Там стоял милиционер в темно-синей форме, беседующий с мужчиной высокого роста. Заметив, что двое обратили на него внимание, молодой человек достал из нагрудного кармана письмо.

— Меня зовут Сисюй Зактор. Я прибыл из королевской столицы по рекомендации, чтобы

занять вакантное место вашего Убийцы Теней.

— В самом деле? Можно? — Милиционер, бросив взгляд на военный меч, прикрепленный к боку Сисюя, взял предложенное рекомендательное письмо и открыл его. Пока тот читал, Сисюй праздно изучал город. Сумерки неторопливо сменялись ночью, и на улицах кипела жизнь. Затем его взгляд остановился на одном месте.

Там, среди толпы, он увидел крошечную щель, которая выглядела так, словно луна выбрала ее единственным местом для своего света.

Истинный облик пролома в толпе являла собой одинокая девушка. На вид ей было около десяти лет. Ее блестящие серебристые волосы были аккуратно уложены, а одета она была в чистое белое кимоно, подпоясанное голубым поясом. Со стороны она была прекрасна, как изящное произведение искусства, и Сисюй заметил, что те, кто проходил мимо нее, время от времени поворачивали головы, чтобы взглянуть на нее еще раз.

Продолжая свой путь, девушка растворилась в толпе. По какой-то причине, которую он не мог понять, Сисюй проследил за ее маленькой удаляющейся фигуркой.

— Привлекла твое внимание, да?

Вопрос исходил от человека, который ранее разговаривал с милиционером. При ближайшем рассмотрении Сисюй заметил, что он выглядит ненамного старше его самого.

— Нет, она просто показалась мне... какой-то странной. Я не смог удержаться.

Девушка действительно обладала странным присутствием. Как будто там, в полумраке, она была единственным человеком, которого Сисюй мог ясно видеть. Он приписал это ауре, которая была вокруг нее. В ней чувствовалась та же слабая атмосфера таинственности, что и в самом городе.

Наблюдая за размышлениями Сисюя, высокий мужчина ободряюще улыбнулся: У тебя хорошая интуиция. Неудивительно, что ты стал Убийцей Теней. Эта девушка - единственная дева Иреде.

— Единственная дева? — повторил Сисюй. — В городе нет других?

На всем континенте большинство людей, обладающих сверхъестественными способностями, были незамужними женщинами, и их называли «девами». Способности у разных дев были разными: от неясных видений будущего до способности изгонять неудачу. Однако то, что в большом городе есть только одна дева, было необычно.

Высокий мужчина просто кивнул, как будто вопрос Сисюй был вполне обычным: Нет, только она. Точнее, она единственная дева в Иреде, которую мы действительно называем «девой». Она - наследница «тепла», одного из трех священных подношений. Это делает ее самым странным человеком в этом городе.

— Тепла...

Сисюй ознакомился с историей Иреда еще до приезда сюда. Тремя требованиями бога были «изысканные напитки», «музыка» и «тепло человеческих прикосновений». Потомки тех, кто приносил эти жертвы, сегодня существуют в виде трех священных домов - организаций, которые по-прежнему влияют на политику города.

Дом Ради - поставщик изысканных напитков.

Труппа Мидиридос - поставщики исполнительских искусств.

И дом куртизанок «Бледная Луна» - те, кто унаследовал имя «святых куртизанок».

Это означало, что девушка, которую видел Сисюй, была одновременно и святой куртизанкой, и девой. Ему показалось, что в этом есть что-то неуместное - от этого ощущения он никак не мог отделаться.

Высокий мужчина взял у милиционера рекомендательное письмо Сисюя и небрежно открыл его: Очень удачно, что я встретил тебя здесь, — сказал он. — Полагаю, тебе, как нашему новому Убийце Теней, понадобится кто-то, кто покажет тебе окрестности.

Сисюй опешил. На мужчине не было ни формы милиционера, ни оружия. Вместо этого он был одет в обычную рубашку и брюки. Учитывая его наряд, было странно, как он бесцеремонно вклинился в их разговор.

Немного подумав, Сисюй решил задать вопрос напрямую: Кто вы?

— Тома Ради. Я - член одного из трех священных домов, и именно я объявил о поиске нового Убийцы Теней. Добро пожаловать в Иред.

Темные глаза Сисюя расширились, когда он уставился на протянутую руку Тома. Начнем с того, что он никак не ожидал, что будет иметь отношение к Иреду, этому городу удовольствий из эпохи богов.

Он любил алкоголь, но не слишком, и употреблял его в меру. Его познания в исполнительском искусстве были невелики, а покупать женскую компанию он просто не умел. Сверстники часто называли его «напряжным» и «скучным».

И все же, в такой же день, как и любой другой, ему сообщили, что он переводится в Иред.

— Спасибо, что приняли меня, — сказал Сисюй. — Я был бы признателен за ваши наставления - боюсь, я совершенно не знаком с этим городом.

— Это мы должны благодарить тебя. Нехватка Убийц действительно нас сильно подкосила, — ответил Тома. — О, кстати, конюшня внутри и слева.

— Это единственное, что я знаю, — сказал Сисюй, пожав Томе руку с нейтральным выражением лица.

Именно с этого момента судьба Сисюя изменится, отклонившись от своего первоначального пути, поскольку он узнает больше о мифе и об одной конкретной девушке.

<http://tl.rulate.ru/book/125157/5256378>