

Глава 11. Подземный канал

Проснувшись, я обнаружила, что дождь всё ещё идёт. Льёт как из ведра.

Вчера вечером, после того как меня обмерили, девушка с серебряными волосами вышла из комнаты, и все остальные тоже ушли. Осталась только горничная с клеткой.

Похоже, горничная с клеткой — моя личная служанка. Какое-то время она заботилась обо мне. Когда убирала чайные чашки, она забрала и загадочную чашку, которую я сделала. Интересно, теперь она будет подавать мне чай в ней? Хотя я всё равно пить его не могу.

Из-за дождя сложно определить время, но, кажется, сейчас раннее утро. В этой комнате, помимо двери в коридор, есть ещё одна, ведущая в соседнюю комнату. Похоже, это что-то вроде комнаты отдыха. Горничная с клеткой вчера вечером ушла туда и до сих пор не вернулась.

Дверь моей птичьей клетки осталась открытой. Даже если бы она была закрыта, я бы могла пройти сквозь неё. Но, думаю, закрытая дверь — это знак, что выходить нельзя. Значит, открытая дверь означает, что я могу свободно передвигаться. Похоже, со мной обращаются скорее как с кошкой, чем с собакой.

Раз можно свободно передвигаться, значит, можно и на экскурсию сходить. Несмотря на дождь, я вышла из замка.

Итак, что же делать? Осмотрев окрестности замка, я заметила, что из пастей драконов, украшающих замок, стекает дождевая вода. Выглядит как Мерлион. Так это водостоки!

Из чистого любопытства я решила проследить за потоком воды. Вдоль крыши тянулись водосточные желоба, и из пастей драконьих рельефов на их концах вода стекала вниз, в конце концов, падая на землю. Она лилась непрерывным потоком, как из огромного душа.

На земле, куда падала вода, среди травы лежал большой камень, видимо, специально положенный туда. Камень был вогнутым от постоянного воздействия воды. Должно быть, он годами подвергался эрозии. Значит, этому замку уже немало лет. По степени эрозии камня можно судить об истории замка.

Следуя за потоком воды, я вышла к мощёной дороге, по которой могла бы проехать карета. Дорога была выпуклой посередине, а по краям шли канавы для стока воды. Видно, что её строили с учётом водоотведения.

Я продолжала идти вдоль ручья. Поскольку замок стоял на самой высокой точке холма, чем дальше я шла по течению воды, тем дальше отдалялась от него. Сливаясь из разных источников, потоки воды в итоге образовали ручей, который уходил под землю.

Похоже, в ручей стекали не только дождевые, но и сточные воды. Выглядело это ужасно грязно и отвратительно пахло. Я чувствовала что-то вроде злобы, исходящей от монстров и разбойников. С такой грязью тут запросто может начаться эпидемия. Я очистила сточные воды.

Очищая сточные воды, я продвигалась по подземному каналу. С одной стороны подземного канала был проход для людей, так что, возможно, сюда приходили для обслуживания. Сейчас, после моей очистки, тут стало полегче, но работать в такой грязи, должно быть, очень тяжело.

Подземный канал извивался, в него впадали несколько притоков, и он постепенно расширялся. Уровень развития этого мира оказался выше, чем я думала. Может, это из-за магии?

Дальше я наткнулась на железную решетку, преграждавшую путь. Наверное, по идее, без ключа пройти было невозможно. Но прутья решетки были чем-то перерезаны, и образовался проход. Срезы выглядели свежими. Интересно, кто здесь был? Перерезать решетку, чтобы проникнуть внутрь — это явно не по правилам. Может, здесь живут бродяги?

Не обращая внимания на решетку, я двинулась дальше. Мне показалось, что ощущение злобы усиливается. Подойдя ближе, я увидела в воде подземного канала большой мешок. Он был такой большой, что взрослый человек с трудом смог бы его поднять.

По карте я определила, что нахожусь где-то возле центра города. Не знаю, что это, но точно что-то нехорошее. Возможно, этот мешок здесь не просто так, но я не говорю на местном языке и не могу ни у кого спросить разрешения, поэтому просто очистила его. Я сделала доброе дело, а не плохое. Меня за это не накажут, верно?

Хм, я, кажется, забрела довольно далеко. Подземный канал напоминал запутанный лабиринт, но я не боялась заблудиться. Глядя на карту, я вдруг поняла, что подземный канал соединён с замком. Охваченная духом исследователя, я решила вернуться в замок через подземный канал.

По дороге к замку атмосфера вокруг резко изменилась. До этого подземный канал был, по сути, канализацией. Грязной канализацией. В одном месте стена этой канализации была разрушена, и образовался проход в старый, но не такой грязный подземный ход. Этот старый подземный ход вёл не только к замку, но и в противоположном направлении.

Хм? Похоже, кто-то намеренно соединил старую канализацию с подземным ходом замка? Разрушенная часть стены выглядела довольно свежей. Значит, это сделали недавно. Ну, раз можно пройти, то почему бы и нет. Я направилась к замку.

В конце концов, я уперлась в тупик. Не обращая на это внимания, я прошла сквозь стену и оказалась в замке. Наверное, это потайная дверь?

Оказавшись в подземелье Замка, я решила подняться наверх. Идти по обычному пути казалось слишком долгим и запутанным, поэтому я несколько раз прошла сквозь потолок. По пути мне

встретилось несколько человек, которые, конечно же, удивились, увидев меня внезапно появляющейся из пола, но мне было всё равно. Я же питомец королевской семьи, какие ко мне могут быть претензии?

Тело чистое, ведь я его вымыла, но находиться в подземном канале, похожем на канализацию, неприятно. Вспоминая план замка, который изучила вчера во время облавы, я отправилась на поиски ванной комнаты. В цивилизации с такой развитой системой сточных вод в замке она точно должна быть.

После долгих поисков я её нашла. Просторная комната, круглая ванна с небольшим фонтанчиком посередине — довольно роскошно. Краны и всё такое — золотые. Краны? Здесь не только канализация, но и водопровод? Удивительно. Или это особая система только для замка?

К сожалению, фонтанчик не работал, и ванна была пуста. Пришлось наполнить её магией. Куда деть одежду? Наверное, можно просто оставить здесь. Ура, ванна!

Я прыгнула в воду.

Зря наполнила её до краёв. Для человека такая глубина была бы в самый раз, но для феи — слишком глубоко. Пришлось плыть. И тут я вспомнила про крылья. Попробовала ими «грести».

Вжжжжжжжжж!

Ахахахахаха!

Скорость, с которой я поплыла, не сравнится ни с каким кролем!

Быстро! Очень быстро!

Видимо, из-за моей скоростной плавательной тренировки поднялся такой шум, что девушка с серебряными волосами и горничные прибежали с перекошенными от испуга лицами. Я испугалась, схватила одежду и бросилась наутёк.

<http://tl.rulate.ru/book/125128/5282437>