В любом случае нужно позаботиться и о себе.

На этом этаже была одна интересная дверь, к которой вела подсказка:

[Комната с безопасной зоной. Дверь закрыта. Найдите ключ.]

Дух. Дух. Дух.

Попытался выбить дверь, но безуспешно.

Только повредил плечо.

Что за двери тут? Ни одну нельзя выбить!

И где искать ключ?

Словно в ответ на мой вопрос, появилась ещё одна подсказка:

[В кабинете главврача.]

На этом информация закончилась. Ни карты, ни каких-то дополнительных указаний.

С уверенностью можно сказать, что на третьем этаже такого кабинета нет. На четвёртом – тоже.

Поэтому решил спуститься на второй этаж.

Кажется, время поджимало, хоть я мог ориентироваться только на хмурое небо. Однако понятно, что осенью темнеть будет довольно быстро.

По моим прикидкам, часов в пять или шесть вечера будет уже темно. Поэтому нужно ускориться. Меньше думать, больше делать. Иначе призраки просто перегрызут пополам.

Спустившись на второй этаж, я обнаружил нужный кабинет практически сразу, так как его планировка будто выделяла.

Тем более дверь была более богатая чем ли...

Клац. Клац.

И как привычно, та была закрыта.

А ты как хотел?

Нужно найти ключ от кабинета главврача, чтобы оттуда достать ключ от безопасной зоны.

Да чтоб вас... добрый люди... те, кто это испытание «делал».

Проявите хоть грамма фантазии.

[Вход в соседней комнате.]

Ах... Вот как?

В соседнюю комнату можно было войти без проблем. Мрачная палата с трупом в углу, от

которого исходил неприятный запах.

Невозможно было дышать.

Единственное, что искренне радовало, так это уродливая вентиляция.

И это называется «входом»?

Вообще, так как это здание больницы, я благодарен богу, что инженеры позаботились об отличной вентиляции. Давая людям не только чистый воздух, но и множество лазеек.

Протиснувшись через неё, я оказался внутри кабинета главврача.

Кабинет был дорого обставлен: старинные часы, проигрыватель и пластинки.

Слишком богато для главврача.

Тёмный деревянный стол, а главное – белоснежное мягкое кресло. В него садишься, как будто в массажное кресло.

Как бы хотел такое домой забрать...

Уии...

Весело покрутился в нём несколько раз. Только после этого решил более детально осмотреть вещи на столе.

А было на что посмотреть. В первую очередь, компьютер. Однако, нажав на кнопку включения, я понял, что тот либо сломан, либо нет света.

Попытался включить светильник.

Тоже не работает.

Нет света?

Очень и очень плохо.

И не из-за компьютера.

Не хочется целую ночь сидеть в темноте.

Кроме компьютера на столе притягивала фотография в рамке: какой-то старик в белом халате, девушка и ребёнок.

Девушка-призрак?

Я узнал её. Та самая, которая пообещала прийти за мной ночью.

Мне нужно будет узнать о ней больше. Быть может, она приведёт к другим дополнительным миссиям.

После чего заглянул в ящики.

Канцелярские принадлежности не привлекли внимания, но привлёк странный кожаный

дневник. То ли на английском, то ли на французском. Мне сложно было определить, но такие вещи определённо стоит брать.

В одной из полок нашлись связки ключей.

Непонятно. Какой от кабинета? Какой от безопасной зоны?

Тут их было десяток.

Однако из-за этого я не расстраивался. Чем больше было ключей, тем увереннее я был, что попаду в хорошие места.

Отлично.

Забрав их, поспешно вышел.

Обязательно закрыв за собой кабинет главврача.

На сегодня достаточно приключений. Пора и меру знать. Уже темнело.

Вернувшись на третий этаж, начала перебирать всевозможные ключи.

Щёлк.

На пятой попытке, замок щёлкнул и дверь со скрипом отворилась.

Просторная светлая комната, а на полу была начертана пентаграмма.

Чёткие тонкие линии вырисовывали на полу произведение искусства. Серебристый цвет, от чего линии чуть светились.

В центре был символ звезды.

Мне сразу же захотелось вернуться, взять листы А4, карандаши и линейку, чтобы всё перерисовать.

Уверен, что эта пентаграмма чего-то стоит.

Я читал об этом, что на испытаниях можно изучить древние искусства.

Однако, решил отложить это на потом.

Точно ли это место безопасно?

Как только переступил порог, появилось сообщение:

[Вы в безопасном месте.]

Я взволнованно осмотрелся.

Это была VIP-палата для двух человек с полноценными кроватями, небольшим столиком и диванчиком для посетителей. Из палаты открывался вид во внутренний двор.

Я выдохнул, зашёл внутрь и закрыл дверь.

Тут можно обосноваться.

С боку находилась дверь, которая вела в отдельный туалет и душ.

Самое удивительное, что в безопасной комнате было электричество и вода.

Почему так происходит?

Нужно понимать, что существуют скрытые правила испытаний. Пока нашёл только два:

[Правило 1: Нельзя разрушить комнаты, закрытые на ключ.]

А именно выбить дверь силой.

В реальной мире, деревянные двери с полпинка выбиваться.

Такая странность не может пройти мимо меня.

[Правило 2: В безопасной комнате есть вода и свет.]

И таких правил на испытании может быть сотни.

Они скрыты, их никто не озвучивает, но они есть.

Сняв рюкзак, я наконец-то мог отдохнуть.

Спина, ноги и руки болели после 6-8 часов на ногах. Время летело слишком быстро.

Я обыскал палату и нашёл зарядник для фонаря и сменную одежду.

Поставил фонарь на зарядку, принял ванну, переоделся в чистую одежду, перекусил батончиком и попил воды.

Лёжа на кровати, я расслабился. Никогда бы не подумал, что на испытании смогу так комфортно отдыхать.

Всю жизнь готовился выживать, быть голодным, грязным и потным, умирать от болезней или валяться в крови с раной.

Но, оказавшись тут, подумал: не такие уж эти испытания и сложные.

Окончательно стемнело.

Сегодняшнюю ночь я проведу в безопасности. По крайней мере, так думал, пока не услышал среди ночи отчаянный крик мольбы о помощи.

- Аааа... Помогите!

Что ж, неужели я всё же получу сегодня обещанные деньги?

Почему-то я улыбнулся.

—

Читать больше на сайте АвторТудей бесплатно!

<http://tl.rulate.ru/book/125055/5281760>