

Меня постоянно ловили, когда я бродил по дому, и каждый раз меня ловили и отправляли обратно в мою комнату, но это не мешало мне исследовать мир.

Я уже посещал библиотеку, когда исследовал верхний этаж, но, к моему удивлению, мой отец тоже был там и поймал меня с полочным, когда я вошел.

Они не представляли, что я смогу подниматься по лестнице, поэтому были весьма удивлены.

Они не могли не расстроиться из-за моих выходов. Они наконец-то стали более бдительными и начали следить за мной. Так что было действительно трудно вернуться в эту библиотеку.

Но сегодня я успешно проник в библиотеку. Мама занята на кухне, а папа в магазине. Так что сейчас меня никто не остановит.

Прошло уже более 6 месяцев с тех пор, как я родился в этом мире.

Единственная информация, которую я знаю на данный момент, это то, что место, где я живу, находится в домене человеческой расы.

Я примерно на 80 процентов уверен, что это был домен человеческой расы.

Есть места, где сосуществуют другие расы, но я не видел ни одной другой расы, когда был в городе с мамой и папой. Хотя другие расы приветствуются в домене человеческой расы, говорят, что люди склонны смотреть на них свысока.

Я не знаю, правда это или нет. Я просто слышал обрывки, когда вошел в мир смертных от других людей. Но теперь я сам переродился человеком. Черт возьми!

В данный момент я бессилен, как человеческий младенец. Поэтому мне придется подождать, пока я вырасту, пока не смогу хотя бы стоять на двух ногах, прежде чем начать работать над тем, чтобы стать сильнее.

Я до сих пор не забыл, как меня убили, или как моя любимая жена и ребенок погибли от рук генералов-демонов. Каждый раз, когда я думаю об этом, я начинаю расстраиваться и раздражаться.

Я уже достаточно наплакался в пустоте, но это не значит, что я не хочу отомстить этим предателям.

Мне очень хотелось бы узнать о моих нынешних обстоятельствах.

Сколько времени прошло с тех событий? Живы ли вообще мои враги?

Что случилось с демоническим царством после моего падения?

И еще много подобных бесконечных вопросов роилось в моей голове.

Поэтому в этот момент мне больше всего на свете хотелось получить информацию.

Если бы я мог говорить, я бы напрямую спросил своих родителей об информации об этом мире и его текущих делах. Хотя они могут испугаться, если я просто так начну спрашивать их о демоническом мире.

Так что вместо того, чтобы ждать, пока мои голосовые связки окрепнут, лучше пока получать

информацию без разговоров. И единственный лучший способ получить информацию — это книги.

Итак, я обшаривал дом в поисках книг, чтобы получить какую-то информацию. Я бродил по дому в поисках книг все это время. Мне не повезло внизу, но что меня удивило, так это то, что у нас здесь была библиотека.

И вот после стольких трудностей и многочисленных поимок я наконец-то здесь.

Осмотрев библиотеку и убедившись, что я там один, я поспешно пополз к полкам, шевеля своими детскими конечностями.

Там было множество книг на выбор, и я понятия не имел, с чего начать. Сначала я сел на пол перед полками. Я обвел взглядом полки и увидел орды аккуратно сложенных книг в упорядоченном порядке. Там были все типы и размеры книг, от гигантских толстых книг до маленьких удобных дневников; была даже куча свитков, разбросанных по полкам.

Но я все равно смогу просматривать книги только с нижних полок.

Как это детское тело может выбирать книги с верхних полок?

Не говоря уже о том, что я могу просто раздавиться, если на меня упадет какая-нибудь из этих книг. Бывший Повелитель Демонов умирает из-за того, что его раздавили парой книг. Это было бы так нелепо.

Но как раз когда я обводил взглядом полки, мой взгляд упал на определенную книгу.

Эта книга была размещена на нижних полках, выглядела как обычная книга, но была толстой.

На самом деле внимание привлек герб, вырезанный на корешке этой книги.

На гербе было 4 дракона, переплетенных хвостами, каждый из которых смотрел в разные стороны в симметричном узоре. Под гербом был текст, но я не смог его прочитать из-за языкового барьера.

Я едва привык понимать некоторые из устных слов, не говоря уже о том, чтобы начать читать тексты. Но я уже догадывался, о чем эта книга.

Я быстро подполз прямо под книгу и взглянул наверх.

Книга была на третьей полке снизу.

Он все еще был слишком высок для меня.

Я почесал голову, огляделся и увидел стул неподалёку.

Если бы я мог забраться на этот стул, я бы мог легко дотянуться до книги, но забраться на стул было совсем другим делом.

Пока я размышлял, что делать, мой взгляд упал на низкую табуретку в углу возле одной из книжных полок.

Я быстро извернулась и подтащила табуретку под ту книжную полку.

Затем я медленно подтолкнула стул к тому месту, где была книга.

Деревянный стул был старый и узкий, так что я смог его толкать, несмотря на свое детское тело.

Мне приходилось быть осторожным, толкая его, чтобы не опрокинуть его и не поставить стул обратно в положение стоя. Не говоря уже о том, что звук падающего стула мог бы насторожить маму. Последнее, чего я хочу, — это навлечь на себя ее гнев.

После того, как я аккуратно расставил стул и низкую табуретную лестницу, я быстро забрался на табурет, а затем оттуда на стул. Чтобы забраться на стул, потребовалось больше усилий, чем по лестнице, но я как-то справился.

Забравшись на стул, я быстро потянулся к книге с этой отметиной из 4 драконьих гребней и потянул ее своими детскими пальчиками. Мне пришлось опасаться зазора между стулом и полкой, иначе я мог просто упасть лицом вниз.

Крепко схватив корешок книги, я начал тянуть ее со всей силы. Мне пришлось напрячь спину, чтобы вытащить всего лишь книгу. Мне не скоро удалось, наконец, свалить этого сукина сына.

Но пока я тянул, книга выскочила из полки, но быстро упала на пол из щели между стулом и самой полкой. Я упал на задницу и удержал равновесие, чтобы не упасть со стула.

Книга упала на пол с глухим стуком.

— Блядь! — закричал я.

— Ба...

Звук падения книги был не слишком громким, но я не мог не испугаться.

Я беспокоился, что мама услышит шум и прибежит сюда в любую секунду.

Я подождал несколько минут, но, к счастью, мамы нигде не было.

Затем я опустился на пол и оттолкнулся от стула и табурета, чтобы освободить место и открыть книгу.

Книга выглядела как книга среднего размера, но толстая.

На передней стороне обложки было только выгравировано название книги, которое, казалось, выцвело. У книги была кожаная обложка, которая была довольно изношенной, она выглядела довольно старой.

Я не стал читать название, не то чтобы я вообще умел читать.

Я открыл книгу, и ностальгический запах гниющих страниц струился мне в ноздри.

Когда я открыл книгу, я снова увидел этот 4-х драконий гребень.

Я узнал эту книгу из-за этого особенного гребня на ее корешке.

Этот конкретный гребень с 4 драконами принадлежал древнему клану драконов, который, как говорили, жил в мире смертных давным-давно. Люди из клана драконов, как говорили, были

настоящими драконами, которые жили среди людей мира смертных.

Говорят, что эти драконы на самом деле даровали способность и методы манипулирования маной обитателям смертного мира. Так что в некотором смысле любой, кто может использовать ману в смертном мире, на самом деле является косвенным учеником драконов.

Кланы драконов теперь известны только как легенды, единственное, что осталось после них, это только герб и некоторые старые доктрины, которые, как говорят, являются учениями клана драконов. Хотя никто не может доказать, что клан драконов действительно существовал. Потому что никто никогда не видел настоящего дракона.

В прошлой жизни я немного исследовал клана драконов, но не нашел никакой полезной информации.

Хотя я и встречал дракона, который жил в мире демонов, но это уже история для другого раза.

Герб с четырьмя драконами на самом деле представляет 4 основных элемента — Огонь, Вода, Ветер и Земля. Этот драконий герб был плагиатом других магов, которые записали свои собственные техники и методы использования маны, каждый из которых утверждал, что их собственные методы были подлинными техниками, переданными самим кланом драконов.

Существовали сотни таких книг с тем же гербом, и никто не может доказать, что это были на самом деле техники, данные кланом дракона. Тем не менее, книги были довольно популярны для изучения базовых методов использования маны.

Поэтому, увидев на этой книге герб клана драконов, можно предположить, что в ней содержится информация о том, как использовать ману.

Я начал листать страницы книги, хотя читать не умел.

Было много подробной информации о манипуляции маной.

Там были рисунки, изображающие методы использования определенных техник для манипулирования маной. Даже методы использования рунических узоров и техник для создания барьеров и массивов. Там также была подробная информация о чудовищных зверях и изображения драгоценных трав.

В этой книге, конечно, нет и оригинальных приемов клана драконов, эти методы и приемы давно утеряны.

Но в этой книге была вся основная информация, необходимая человеку для путешествия по миру смертных.

Я просмотрел страницы, но не узнал ничего важного. Я мог прочитать несколько базовых техник, ссылаясь на картинки, которые показывали движения рук и ног человека на картинке. Голубой туманный свет вокруг человека был потоком маны через его мана-ядро в его меридианы и затем наружу.

Итак, прежде чем начать изучать, как управлять маной, мне нужно научиться читать и писать на языке мира смертных.

Методы управления маной отличаются от тех, которые используем мы, расы демонов и ангелов.

Обитатели смертных миров черпают ману из своего ядра маны, чтобы управлять стихиями, а затем заключают контракт с небесным духом, чтобы еще больше усилить свои техники и использование маны.

Не все могут проявить ядро маны, это довольно редко. Но те, кто это делает, наверняка станут могущественными.

Между тем, демоны и ангелы не имеют ядер маны. Они и так более могущественны без необходимости заключения духовного контракта.

Мы, демоны, были наделены могущественной способностью проявлять ману в нашем теле по желанию. Сама мана постоянно качалась через сердца и само тело.

Это было более эффективно и мощно, чем методы, используемые обитателями смертного мира.

Между тем, сами Ангелы на самом деле были проявлениями чистой маны.

По сравнению с этим, методы манипулирования маной обитателей смертного мира были шуткой. Но, к счастью, мир наших трех людей находится в другом измерении, иначе мы бы уже покорили смертный мир.

Прошло немного времени, прежде чем я просмотрел каждую страницу этой книги.

Книга была довольно хороша и будет весьма полезна в будущем, но в данный момент она была бесполезна.

Я искал популярные сборники рассказов, в которых было много картинок, изображающих эпические битвы популярных Небесных добродетелей. Книги, содержащие информацию об истории и героических подвигах этих 12 героев.

12 Небесных Добродетелей почитаются как герои среди людей смертного мира, некоторые даже заходят так далеко, что поклоняются им как богам. Поэтому должны быть книги, содержащие информацию об этих героях.

Я на 90 процентов уверен, что эти Небесные Добродетели также были вовлечены в мой заговор с целью убийства. Так что после того, как они убили меня, они должны хвастаться в мире смертных, как героически они меня убили.

Должно быть, в мире смертных ходят какие-то Героические истории о том, как храбро они победили Повелителя Демонов. Конечно, их истории были бы полны чуши.

Поэтому я начал искать такие сборники рассказов.

Я огляделся вокруг в поисках других интересных книг, которые могли бы дать мне какую-то информацию о прошлых событиях. Иллюстрированная книга была бы намного лучше, чем просто многословная книга.

Как раз тогда, когда я искала, какую книгу мне выбрать.

Я услышал скрип сзади.

Я вздрогнул и в панике быстро оглянулся.

К моему ужасу, позади меня стояла женщина в грязном фартуке.

Ее острые глаза сверлили меня взглядом, а брови дергались. Ее руки были на бедрах, и она держала в одной руке лопатку, стоя внушительной манере. Как будто она была воплощением самой гибели.

Этой женщиной была не кто иная, как моя мама.

Холодный пот выступил у меня на лбу, когда я взглянул на нее.

Я сглотнул слюну и сказал:

Упс.

— Ба-ба...

Я невинно сказала с моими детскими чарами, но это было бесполезно.

На этот раз мне точно конец.

<http://tl.rulate.ru/book/124951/5258134>