

Увидев атаку противников, Е Цю ринулся вперед, словно разъяренный тигр. Он применил прием "Тигр бросается" из тигриной формы, нанеся мощный удар сжатым кулаком, направленным сердцевинной вниз. Хотя оба владели скрытой силой и практиковали кулак Синъи, разница в их мощи была очевидна.

Е Цю практиковал Кулак Повелителя Синъи, превосходящий традиционный стиль. Его физические данные намного превосходили обычных людей, позволяя высвобождать гораздо больше энергии даже при одинаковом уровне скрытой силы. От этого столкновения мастер боевых искусств семьи Лю отлетел в сторону, словно пушинка на ветру.

В этот момент другой мастер семьи Лю попытался нанести удар в поясницу Е Цю. Однако молодой боец, почувствовав движение воздуха за спиной, мгновенно среагировал. Он применил прием "Тигр оборачивается", подняв правую руку снизу вверх. Его рука столкнулась с рукой противника, и раздался хруст ломающихся костей.

Несмотря на то, что техника Железной рубашки славилась своей защитой, тело Е Цю, прошедшее через улучшение и усиленное мясом духовного быка и духовной курицы, превосходило возможности обычных мастеров. Удар Е Цю не ослаб, и его кулак врезался в подбородок противника. Голова мастера запрокинулась назад, а тело от силы удара поднялось на несколько сантиметров, прежде чем безвольно рухнуть на землю.

Не останавливаясь на достигнутом, Е Цю применил прием "Белый тигр машет хвостом". Сжав оба кулака, он развернулся на 90 градусов, обрушив мощный удар на двух других мастеров семьи Лю. Оба упали на землю, держась за места ударов. Их бледные лица говорили о серьезности полученных травм, хотя они и пытались сдержать крики боли.

К этому моменту из мастеров скрытой силы семьи Лю на ногах остался только один. Члены семьи и другие мастера боевых искусств застыли в изумлении, не веря своим глазам. Как мог парень чуть за двадцать разделаться со всеми их опытными бойцами?

Внезапно старик в инвалидном кресле нарушил тишину, отдав приказ: «В атаку!»

Двое мастеров явной силы, стоявшие рядом с ним, мгновенно выхватили оружие и нацелили его на Е Цю. Лю Юэяо, увидев это, в панике крикнула: «Осторожно!»

Но было уже поздно. Пули вылетели из стволов и попали Е Цю в грудь. Однако, к удивлению всех присутствующих, он лишь слегка поморщился от легкой боли. Пуленепробиваемый эффект его усиленной кожаной куртки и брюк оказался поистине впечатляющим.

Е Цю, которому не нравилось быть мишенью, мгновенно перешел в наступление. Он активировал орлиную форму из двенадцати форм Синъи и, словно огромная хищная птица, расправившая крылья, бросился на двух мастеров явной силы. Однако в этот момент произошло неожиданное: старик в инвалидном кресле внезапно встал и нанес мощный удар кулаком по Е Цю!

Орлиный коготь Е Цю столкнулся с кулаком противника, и молодой боец с удивлением почувствовал, что хотя старик казался слабым и изможденным, его кулак был тверд как железо. Орлиная форма не могла справиться с этой неожиданной атакой.

От кулака старика исходила странная сила, подобная игле, спрятанной в вате. Она вонзилась в ладонь Е Цю, вызвав неприятное покалывание. После этого обмена ударами стало ясно, что противники оказались равны. Е Цю мгновенно осознал, что встретил достойного соперника.

Не теряя ни секунды, Е Цю сменил тактику. Он перешел от орлиной формы к форме курицы – единственной из двенадцати форм Синъи, в которой он достиг уровня преобразующей силы. Сблизившись с противником, он нанес мощный удар!

Старик, также владевший преобразующей силой, оказался последним мастером такого уровня во всей семье Лю. Однако, несмотря на его высокий уровень, годы взяли свое. Его боевая мощь значительно уступала настоящим мастерам преобразующей силы в расцвете сил.

Мастера боевых искусств, независимо от уровня – явной, скрытой или преобразующей силы – использовали свой дух и энергию как источник мощи. Они концентрировали эту энергию и высвобождали ее различными способами. Разница между уровнями заключалась в степени контроля над собственным духом и энергией, а также в мастерстве их применения.

Е Цю, используя прием "Золотой петух клюет рис" из формы курицы, слегка опустил запястье правой руки и нанес молниеносный удар. Старик, несмотря на свой опыт, не успел среагировать – возраст сделал свое дело.

Кулак Е Цю попал прямо в грудь старика. Раздался громкий хлопок, и на спине противника, в месте, соответствующем удару в грудь, одежда разорвалась, обнажив кожу. Плоть в этом месте мгновенно приобрела зловещий темно-красный цвет.

Не останавливаясь на достигнутом, Е Цю применил еще один прием – "Золотой петух встряхивает перья". Двое мастеров явной силы, все еще державших оружие, получили сокрушительные удары, от которых их руки безвольно повисли, явно сломанные.

Увидев это сокрушительное поражение, другие мастера семьи Лю хотели вмешаться, но старик, собрав последние силы, воскликнул: «Стойте!»

Его лицо неожиданно приобрело румяный оттенок, словно к нему вернулись силы молодости. Как только он заговорил, мастера семьи Лю замерли, не смея послушаться приказа.

Старик, с трудом переводя дыхание, сложил руки в приветственном жесте и обратился к Е Цю: «Мастер преобразующей силы в возрасте чуть за двадцать – такое я вижу впервые за свою долгую жизнь. Прощу молодого друга проявить милосердие».

Е Цю, не теряя бдительности, ответил: «Это будет зависеть от искренности семьи Лю».

Услышав это, старик слегка кивнул и, собрав последние силы, подошел к Лю Тяньяо. Тихим, но твердым голосом он произнес: «Этот молодой друг уже овладел сутью Синъи. Он самый молодой мастер преобразующей силы, которого я когда-либо встречал. Даже легендарный Яростный Дракон Великой Ся в этом возрасте, боюсь, не обладал такой силой. Как поступить дальше, глава семьи, решайте сами. Но запомните мой последний приказ: никто из мастеров семьи Лю не смеет мстить этому молодому другу».

Сказав это, старик, словно выполнив свой последний долг, быстро вернулся в свое инвалидное кресло. Как только он сел, его тело безвольно обмякло. Жизнь покинула великого мастера – недавний румянец на его лице был лишь последней вспышкой угасающего пламени жизни.

Лю Тяньяо, услышав слова старика, побледнел. Он прекрасно понимал, что основой могущества семьи Лю были именно эти мастера боевых искусств. Благодаря им семья пользовалась особыми привилегиями и могла действовать безнаказанно в определенных пределах, если не оставляла улики.

Но теперь Е Цю практически в одиночку вывел из строя всех мастеров семьи Лю. Более того, слова старика о том, что Е Цю даже сильнее, чем легендарный Яростный Дракон Великой Ся в молодости, заставили Лю Тяньяо содрогнуться. Он знал, что старик не стал бы лгать в последние мгновения жизни.

Яростный Дракон Великой Ся был известен как безумец, уничтоживший за одну ночь всех на военной базе. И теперь перед ними стоял юноша, превосходящий даже эту легенду. До какого уровня он сможет пойти в будущем? Лю Тяньяо с ужасом осознал, что для такого человека уничтожить их семью не составило бы особого труда.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/12487/4949979>